Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	G15 «Технології легкої промисловості»
Освітньо-професійна програма	Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна	Стилістика в індустрії моди
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з технологій легкої промисловості
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором здобувачів освіти
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1,2 курси 2, 3 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	2 кредити
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 60 годин
	Лекційні заняття – 10 годин
	Практичні заняття – 35 годин
	Самостійна робота – 15 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної	«Стилістика в індустрії моди» - дисципліна за вибором здобувачів освіти, яка формує компетентності майбутніх

дисципліни	фахівців швейної галузі. Цей курс передбачає - формування знань, вмінь і навичок по застосуванню законів стилістики в різних сферах індустрії моди; формування теоретичних уявлень щодо сутності, термінів, функцій та особливостей моди і стилю; ознайомлення здобувачів передвищої освіти із завданнями, необхідними для оволодіння сучасними підходами у сфері теорії та історії модних культурних практик. Головним завданням курсу є вивчення концептуальних основ сучасної індустрії моди; вивчення загальних принципів основних закономірностей і факторів стилеутворення. Вивчення курсу базується на формуванні правильного розуміння наукових уявлень про культурну та економічну основу формування стилю та іміджу.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	Презентації, конспект лекцій, відеоролики, тести опитування, методичні посібники, інструкції до практичних занять, власні напрацювання, розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці ЧВПУ ПО.
Матеріа льно-технічне забезпечення	Ноутбук, проєктор, манекен, ресурси електронної бібліотеки.
Зміст навчаль ної дисципліни	**Тема 1. Мода і стиль.** Поняття та характеристики моди і стилю. Стилістичні напрями в одязі – історія та сьогодення. **Тема 2. Стиль життя і стиль в одязі.** Особистість і стиль в одязі. Формування раціонального гардероба.
Методи навчання	Лекції, бесіди, пояснення, навчання з навчально/методичною літературою, практичний показ/демонстрація, дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни, відеоконференції, практичні заняття, онлайн-заняття на платформах Google Classroom, Meet, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні
Поточ ний контроль	Усне опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних завдань, виконання інтерактивних вправ,

	доповіді, презентації, індивідуальні завдання, а саме: презентації, тести, реферати.
Підсумковий контроль	Семестрове оцінювання, річне оцінювання, залік.
Компетенції	ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 4 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. СК1 Здатність використовувати набуті знання для вирішення професійних задач. СК 4 Здатність організовувати заходи, спрямовані на покращення результатів власної діяльності і роботи інших. СК 16 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів легкої промисловості.
Результа ти навчання	РН 2 Дотримуватись затверджених інструкцій з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності. РН 3 Володіти навичками професійної діяльності, що забезпечують кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, на всіх етапах проєктування виробів легкої промисловості. РН 8 Знаходити вирішення спеціалізованих задач, які пов'язані з проєктуванням, конструюванням та технологією виготовлення виробів легкої промисловості.
Рекомен дована література	1. Белінська Л., Данилиха Л., Глушко М. Народна, елітарна та масова культура у соціальному дискурсі : навчальний посібник. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2019. 280 с. 2. Етика та естетика : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / ред. В. Л. Петрушенко. Львів : Новий світ-2000, 2020. 304 с. 3. Історія моди. Ілюстрована енциклопедія з давнини до наших днів. К. : Віват, 2013, 256 с. 4. Мода в контексті художніх практик XX ст. : автореф. дис… канд. мистецтвознав. : 26.00.01 [Електронний ресурс] / М. Т. Мельник; Київ. нац. ун-т культури і мистец. К., 2008. 19 с. 5. Мода як естетичний феномен : автореф. дис… канд. філос. наук: 09.00.08 [Електронний ресурс] / Л. П. Ткаченко; Ін-т філос. ім. Г. С. Сковороди НАН України. К., 1999. 17 с.

	6. Чупріна Н. В. Система моди XX – початку XXI століття : проектні практики та чинники функціонування (європейський та український контексти) : монографія. К. : КНУТД, 2019. 476 с. 7. Становлення інституцій побутової культури в контексті постмодерних культурних практик : автореф. Дис. канд. культурології: 26.00.01 [Електронний ресурс] / Е. І. Полушина-Брояко; Київ. нац. ун-т культури і мистец. К., 2009. 19 с. 8. Феномен моди в соціокультурних процесах XX століття : автореф. дис… канд. іст. наук: 17.00.01 [Електронний ресурс] / Л. П. Дихнич; Київ. нац. ун-т культури і мистец. К., 2002. 20 с. 9. Ортега-і-Гасет Х. Бунт мас. Вибрані твори. К. : Основи, 1994. 424 с. 10. Мода як естетичний феномен : автореф. дис… канд. філос. наук: 09.00.08 [Електронний ресурс] / Л. П. Ткаченко; Ін-т філос. ім. Г. С. Сковороди НАН України. К., 1999. 17 с. 11. Мода. Літературознавча енциклопедія у 2-х томах / авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. Т. 2 : М-Я. С. 63. 12. Чупріна Н.В. Аналіз модних продуктів як об’єктів індустрії моди / Н.В. Чупріна // Вісник ХДАДМ. – Харків, 2012. – Вип. 13. – С.68 – 71
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	1 Платформа Google-клас [Електронний ресурс] – Режим доступу: **https://classroom.google.com/u/0/c/NjU0NzAyOTI5MDMy** 2 Google диск [Електронний ресурс] – Режим доступу: **https://drive.google.com/drive/folders/14e0Vrz8t-cYTOjLPhejvHiHFM0wDwHM_?usp=drive_link**
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Технології легкої промисловості»
Протокол № 1 від «27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії _____ Марина ХОДЯКОВА
(підпис) (Ім’я ПРІЗВИЩЕ)