Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	G15 «Технології легкої промисловості»
Освітньо-професійна програма	Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна	Спецмалюнок
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з технологій легкої промисловості
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1,2 курси 1,2,3 семестри
Кількість кредитів	2 кредита
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 60 годин
	Лекційні заняття – 7 години
	Семінарські заняття
	Практичні заняття – 40 годин
	Самостійна робота – 13 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Спецмалюнок» - одна з обов'язкових дисциплін, яка потребує спеціальних художніх знань та навичок, розвиненої уяви та естетичного смаку у майбутніх фахівців швейної галузі. Цей курс передбачає теоретичну підготовку з основ спеціального малювання, виконання практичних робіт у вигляді графічних ескізів елементів одягу, зображення пропорційної

	фігури людини залежно від віку та статі, схематичне зображення фігури дорослої людини, зображення складок та драпірування, передача об'єму засобами світлотіні та формування знань з теорії кольорознавства. Головним завданням курсу є: - формування творчої і креативної особистості як фахівця з технологій легкої промисловості; - забезпечення навчально-творчої та практичної діяльності здобувачів освіти для успішного оволодіння знаннями, вміннями та навичками використання художніх матеріалів при виконанні різних видів ескізів; - формувати практичні навички роботи з різними графічними матеріалами при зображенні пропорційних фігур, передачі об'єму засобами світлотіні; - уміння гармонійно поєднувати кольори в замальовках нових моделей одягу; Вивчення курсу базується на підготовці фахівця в галузі виробництва та технологій зі спецмалювання, візуалізації задуму та технічних прийомів, здатності до практичних, самостійно виконаних завдань, створення графічних робіт з різних тем.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	- презентації, методичні посібники, власні напрацювання, інструкції з виконання практичних робіт, навчальне відео.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук, нетбук, планшет, ресурси електронної бібліотеки, натурний фонд (об'ємні предмети та драпії), дерев'яні планшети,
Зміст навчальної дисципліни	**Тема 1. Малювання драпій із зморшками.** Вступ. Роль та завдання предмету «Спецмалюнок». Малюнок, як засіб передачі думок та відчуттів людини. Роль малюнку у роботі технолога швейного виробництва. Необхідні матеріали та інструменти для малювання, особливості їх підбору та використання. Види складок та особливості їх зображення. Послідовність

	роботи над зображенням драпії. • Практичне заняття №1: Зображення склад за схемою. (2 год.) • Практичне заняття № 2: Зображення різних видів складок техніками графіки. (2 год.) • Практичне заняття №3: Зображення драперії зафіксованої на одній опорі. (2 год.) • Практичне заняття №4: Зображення драперії зафіксованої на двох опорах. (2 год.) **Тема 2. Зображення постаті людини.** Фігура людини як об'єкт зображення. Анатомічні особливості чоловічої та жіночої фігури. Побудова фігури людини за схемою. Зображення верхніх та нижніх кінцівок. Обличчя. • Практичне заняття №5: Зображення жіночої фігури за схемою. (2 год.) • Практичне заняття №6: Зображення чоловічої фігури за схемою. (2 год.) • Практичне заняття №7: Малювання фігури дитини за схемою. (2 год.) • Практичне заняття №8: Зображення фігури людини в русі. (2 год.) • Практичне заняття №9: Зображення фігури людини в русі. (2 год.) • Практичне заняття №10: Зображення фігури людини різними графічними способами. (2 год.) • Практичне заняття №11: Зображення фігури людини різними графічними способами. (2 год.) • Практичне заняття №12: Розробка та зображення стилізованої фігури людини. (2 год.) • Практичне заняття №13: Розробка та зображення стилізованої фігури людини. (2 год.) **Тема 3. Кольорознавство** Колір в житті людини. Поняття про колір. Теплі та холодні кольори. Ахроматична та хроматична групи кольорів. Види комбінування кольорів. • Практичне заняття №14: Ахроматичний ряд. (2 год.) • Практичне заняття №15: Хроматичні кольори, їх властивості. (2 год.) • Практичне заняття №16: Зображення кольорового кола. (2

	год.) • Практичне заняття №17: Зображення різних типів контрасту. (2 год.) **Тема 4. Малювання моделей одягу.** Особливості передачі фактури тканини, візерунку. Робота над зображенням деталей одягу. Особливості зображення одягу. Види та ознаки колекції одягу, особливості. • Практичне заняття №18: Зображення елементів одягу на манекені з промальовкою всіх деталей. Рукав. (2 год.) • Практичне заняття №19: Зображення елементів одягу на манекені з промальовкою всіх деталей. Комір. Застібка. (2 год.) • Практичне заняття №20: Зображення костюму ділового стилю. (2 год.)
Методи навчання	– словесний метод (лекції, бесіди, пояснення); – наочний метод (практичний показ/демонстрація, аналіз наочної постановки); – практичний метод (практичні заняття, практична робота); – самостійна робота (вивчення додаткового матеріалу за темою, виконання додаткових практичних завдань для перевірки набутих знань та навичок); – консультації; – онлайн-уроки на платформах Google Meet, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні.
Поточний контроль	усне опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних робіт, результати самостійних робіт, створення презентацій до тем.
Підсумковий контроль	залік.
Компетенції	ЗК 9 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). СК 15 Здатність до зображення постаті людини, моделей одягу, застосовуючи знання кольорознавства. СК16 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об’єктів легкої промисловості.
Результати навчання	РН 3 Володіти навичками професійної діяльності, що забезпечують кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, на всіх етапах проєктування виробів легкої промисловості. РН 15 Створювати ескіз об’єкту легкої промисловості для демонстрації творчого задуму. РН16 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об’єкту легкої промисловості.

Рекомендована література	**Основна:** 1. Андросова А.С. «Малювання одягу і складок». КВПУТДО, 2018 2. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу: навч. посіб. для здобувач. освіти закл. проф. (проф.-тех.) освіти. — Київ: Грамота, 2021. 3. Скляр С. «Повний посібник з малювання». Харків, 2009 р. 4. Спецкомпозиція виробів. Лабораторний практикум для студентів напряму підготовки – Технологія виробів легкої промисловості /О. М. Троян, Л. В. Краснюк – Хмельницький: ХНУ, 2018. 5. Яремків М. «Композиція. Творчі основи зображення»,2005. **Інтернет-ресурси** 1.URL: https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbnik-praktichne eskzuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html 2.URL: https://studfile.net/preview/6327360/ 3. URL: https://studfile.net/preview/6327360/
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://drive.google.com/drive/folders/1X2YMVho8XLViU-JeV_HTWEfyYQAB7aXU?usp=sharing
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Технології легкої промисловості»
Протокол №1 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії _____ _Марина ХОДЯКОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)