

**Державний професійно-технічний навчальний заклад  
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

|                                              |                                                                        |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Спеціальність                                | 182 «Технології легкої промисловості»                                  |
| Освітньо-професійна програма                 | Технології легкої промисловості                                        |
| Навчальна дисципліна                         | Основи моделювання і художнє оформлення виробів                        |
| Освітньо-професійний ступінь                 | Фаховий молодший бакалавр                                              |
| Освітня кваліфікація                         | Фаховий молодший бакалавр з технологій легкої промисловості            |
| Статус дисципліни                            | Обов'язковий освітній компонент, який формує спеціальні компетентності |
| Мова викладання                              | Українська                                                             |
| Курс/семестр                                 | 1,2 курси<br>1, 2, 3 семестри                                          |
| Кількість кредитів ЄКТС                      | 3 кредити                                                              |
| Розділ за видами занять та годинами навчання | Всього – 90 година                                                     |
|                                              | Лекційні заняття – 31година                                            |
|                                              | Практичні заняття – 30 годин                                           |
|                                              | Самостійна робота – 29 годин                                           |
| Метод підсумкового контролю                  | Екзамен                                                                |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Викладач                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Контактна інформація викладача                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Мета навчальної дисципліни                                  | «Основи моделювання і художнє оформлення виробів» - одна з основних дисциплін, яка формує компетентності майбутні фахівців швейної галузі. Цей курс передбачає -ознайомлення з основними принципами моделювання виробів; вивчення основ композиційного утворення та художнього оформлення одягу; виховання бажання експериментувати з різними техніками та матеріалами, прагнення здобувачів освіти до творчого пошуку. Головним завданням курсу є навчити здобувачів освіти застосовувати сучасні і перспективні методи моделювання різних силуетних і об'ємно-просторових форм з урахуванням основних законів композиції та пластичних властивостей матеріалів. Вивчення курсу базується на розкритті основних принципів моделювання, композиційного утворення й видів оздоблення одягу; ознайомлення з різними техніками художнього оформлення одягу. |
| Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою | <ul style="list-style-type: none"> <li>- повна загальна середня освіта,</li> <li>- професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Методичне забезпечення                                      | Презентації, конспект лекцій, відеоролики, тести опитування, методичні посібники, інструкції до практичних занять, власні напрацювання, готові швейні вироби.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Матеріально-технічне забезпечення                           | Ноутбук, проєктор, манекен, ресурси електронної бібліотеки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Зміст навчальн                                              | <b>Тема 1. Основи художнього проектування костюму.</b><br>Мода і промислове проектування одягу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ої<br>дисциплі<br>ни        | <p>Закономірності композиції костюму.</p> <p>Колір в одязі.</p> <p>Форма одягу пластика фігури людини.</p> <p>Пропорції та співвідношення в костюмі.</p> <p>Зорові ілюзії в одязі.</p> <p><b>Тема 2. Моделювання та художнє оформлення виробів.</b></p> <p>Моделювання та художнє оформлення виробів.</p> <p>Художні прийоми формоутворення в моделюванні одягу.</p> <p>Образно-асоціативний підхід до проєктування костюма.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Методи<br>навчання          | <p>Лекції, бесіди, пояснення, навчання з навчально/методичною літературою, практичний показ/демонстрація, дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни, відеоконференції, практичні заняття, онлайн-заняття на платформах Google Classroom, Meet, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Поточ<br>ний<br>контроль    | <p>Усне опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних завдань, виконання інтерактивних вправ, доповіді, презентації, індивідуальні завдання, а саме: презентації, тести, реферати.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Підсумко<br>вий<br>контроль | <p>Семестрове оцінювання, річне оцінювання, екзамен.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Компетен<br>ції             | <p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>СК1 Здатність використовувати набуті знання для вирішення професійних задач.</p> <p>СК 4 Здатність організовувати заходи, спрямовані на покращення результатів власної діяльності і роботи інших.</p> <p>СК 5 Здатність визначати оптимальні технології виготовлення продукції/виробів легкої промисловості.</p> <p>СК 9 Здатність здійснювати раціональний підбір матеріалів та комплектуючих для виготовлення продукції/виробів з урахуванням сучасних технологій та розвитку моди.</p> <p>СК 15 Здатність до зображення постаті людини, моделей одягу, застосовуючи знання кольорознавства.</p> <p>СК 16 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів легкої промисловості.</p> |
| Результат<br>и<br>навчання  | <p>РН 2 Дотримуватись затверджених інструкцій з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності.</p> <p>РН 3 Володіти навичками професійної діяльності, що забезпечують кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, на всіх етапах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>проектування виробів легкої промисловості.</p> <p>РН 7 Виконувати розрахунки та відтворювати прийоми моделювання для розробки виробів легкої промисловості за типовими методиками.</p> <p>РН 8 Знаходити вирішення спеціалізованих задач, які пов'язані з проектуванням, конструюванням та технологією виготовлення виробів легкої промисловості.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Рекомендована література                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Головіна М. В. Сучасне оздоблення одягу / М. В. Головіна, В. М. Михайлець, В. М. Ямпольська. — Київ, Техніка, 1977. — 152 с</li> <li>2. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: навч. посібн. / М.В. Колосніченко, Л.І. Зубкова, К.Л. Пашкевич та інші. Київ: ПП «НВЦ «Профі», 2014. 386 с</li> <li>3. Зимогляд Н.С., Рябчиков М.Л. Проектування швейних виробів в моделях: Навчальний посібник. – Х.: ЗЕБРА, 2011. – 162 с.</li> <li>4. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу.: Навчальний посібник. - К.: КНУТД, 2011. - 238 с.: - Бібліогр.: 227 с. - бібліогр. назв 52.: іл. 189. - Укр. мовою.</li> <li>5. Куратова М.Г. Дизайн костюма: історичний огляд, персоналії, сучасний дизайн.: Навчально-методичний посібник. – Харків 2015</li> <li>6. Мамус Г.М., Терещук Г.В. Моделювання одягу: навч.-метод. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2013. 68 с</li> <li>7. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин: монографія. К.: ПП «НВЦ «Профі», 2015. 364 с</li> <li>8. Пухальська А. П. та ін. Конструювання одягу: практичний посібник / А. П. Пухальська, Р. П. Павловський, Є. Я. Борецька. — К.: Вища школа, 2009. — 207 с.</li> <li>9. Удод Г.С., Прусак О. В., Прусак В. Ф. Екологічний аспект в дизайні середовища. Львів: УкрДЛТУ, 2002. 153 с.</li> </ol> |
| Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Платформа Google-клас [Електронний ресурс] – Режим доступу: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/17xCfVGNAI9wC_n1N5KV7cnAPL9Hzs9CF?usp=drive_link">https://drive.google.com/drive/folders/17xCfVGNAI9wC_n1N5KV7cnAPL9Hzs9CF?usp=drive_link</a></li> <li>2 Google диск [Електронний ресурс] – Режим доступу: <a href="https://classroom.google.com/u/0/c/NjI0ODc1NzAzNjA1">https://classroom.google.com/u/0/c/NjI0ODc1NzAzNjA1</a></li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Політика навчальної                                   | <p>Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у ДПТНЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|            |                                                                                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| дисципліни | обслуговування»<br><a href="https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf">https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf</a> |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Технології легкої промисловості»

Протокол № 1 від «29 » серпня 2023 року

Голова циклової комісії

\_\_\_\_\_  
(підпис)

Марина ХОДЯКОВА  
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)





