Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	G15 Технології легкої промисловості
Освітньо-професійна програма	Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна	Ескізування
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з технологій легкої промисловості
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором здобувачів освіти
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1 курс 2 семестр
Кількість кредитів	1 кредит
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 30 годин
	Лекційні заняття – 4 години
	Семінарські заняття
	Лабораторно- практичні заняття – 13 годин
	Самостійна робота – 13 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Ескізування» - одна з дисциплін, яка формує спеціальні компетентності майбутнії фахівців швейної галузі. Цей курс передбачає теоретичну підготовку за методикою художнього навчання та виконання практичних завдань у вигляді графічних та живописних зображень, виконаних в різних

	техніках ескізування та формування власного стилю та манери виконання ескізів здобувачами освіти. Головним завданням курсу є: - формування творчої і креативної особистості як фахівця з технологій легкої промисловості; - забезпечення навчально-творчої та практичної діяльності здобувачів освіти для успішного оволодіння знаннями, вміннями та навичками використання художніх матеріалів при виконанні різних видів ескізів; - формувати практичні навички роботи з різними художніми матеріалами в ескізуванні фігур, пропорцій та деталей моделей одягу; - уміння втілювати власні ідеї в ескізних замальовках засобами образотворчого мистецтва, створювати нові моделі одягу; - уміння творчо використовувати природні, синтетичні прийоми та стилізацію для художнього відтворення нових моделей одягу; Вивчення курсу базується на підготовці фахівця в галузі виробництва та технологій з ескізування, технічних прийомів та візуалізації задуму, здатності до практичних, самостійно виконаних завдань, створення графічних та живописних ескізів моделей одягу.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	- презентації, методичні посібники, власні напрацювання, навчальне відео, інструкції з виконання практичних робіт.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук, нетбук, планшет, ресурси електронної бібліотеки
Зміст навчальної дисципліни	**Розділ 1. Практичне ескізування у композиції та дизайні одягу.** **Тема 1.1 Види ескізних форм. Засоби ескізування.** Ескіз. Види ескізних форм. Засоби ескізування. Практичне заняття №1: Фор - ескіз (чорнова замальовка, що відображає початкову ідею, візуальні образи). Практичне заняття №2: Робочий ескіз (відтворення силуету, пропорцій, деталей костюмної форми, конструктивну основу одягу). Практичне заняття №3: Робочий (технічний) малюнок-схема (двовимірне зображення моделі на площині). **Розділ 2. Прийоми (способи) ескізування у дизайні одягу.** **Тема 2.1 Прийоми виконання ескізів. Ескізування різними техніками.** Технічні прийоми і способи виконання ескізів. Ескізні техніки в

	проектуванні одягу. Практичне заняття № 4: Природний прийом виконання ескізу. Практичне заняття № 5: Прийом стилізації в ескізуванні. Практичне заняття № 6: Синтетичний прийом в ескізуванні. **Тема 2.2 Візуалізація творчого задуму, ідеї та композиції.** Візуалізація творчого задуму. Презентаційні та творчі ескізи. Портфоліо. Практичне заняття № 7: Творчий ескіз. Композиція на форматі (начерк). Практичне заняття № 8: Творчий ескіз. Колаж.
Методи навчання	– словесний метод (лекції, бесіди, пояснення); – наочний метод (практичний показ/демонстрація); – практичний метод (практичні заняття, практична робота); – самостійна робота (робота з навчально-методичною літературою, складання доповідей та рефератів); – консультації; – онлайн-уроки на платформах Google Meet, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні.
Поточний контроль	усне опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних робіт, результати самостійних робіт, доповіді, створення презентацій до тем.
Підсумковий контроль	залік.
Компетенції	ЗК 9 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). СК15 Здатність до зображення постаті людини, моделей одягу, застосовуючи знання кольорознавства СК16 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об’єктів легкої промисловості
Результати навчання	РН 3 Володіти навичками професійної діяльності, що забезпечують кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, на всіх етапах проєктування виробів легкої промисловості. РН 15 Створювати ескіз об’єкту легкої промисловості для демонстрації творчого задуму. РН16 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого об’єкту легкої промисловості.
Рекомендована література	**Основна:** 1. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу: навч. посіб. для здобувач. освіти закл. проф. (проф.-тех.) освіти. — Київ: Грамота, 2021. 2. Навчально-методичний комплекс з дисципліни «Формоутворення»: Малежик Ю.М. Формоутворення. Методичні рекомендації до теоретичного блока з навчальної дисципліни. Спеціальності: 0202. Мистецтво. 6.020205.Образотворче мистецтво. Спеціалізація: Дизайн. / Малежик Ю.М. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2012. – 24 с. **Інтернет-ресурси** 1.URL: https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbnik-praktichne eskzuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html

	2.URL: http://yaktotak.in.ua/stvorennya-eskiziv-i-modelej-modnogo-odyagu.html
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	**https://drive.google.com/drive/folders/1P2Hk4xBQ1CfuCY1idrUdn0H6WjP4wUEt?usp=sharing**
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Технології легкої промисловості»
Протокол №1 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії _____ _Марина ХОДЯКОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)