Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	G15 «Технології легкої промисловості»
Освітньо-професійна програма	Технології легкої промисловості
Навчальна дисципліна	Історія костюма
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з технологій легкої промисловості
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором здобувачів освіти
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1,2 курси 2, 3 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	2 кредити
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 60 годин
	Лекційні заняття – 33 годин
	Семінарські заняття – 12 годин
	Самостійна робота – 15 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Історія костюма» - дисципліна за вибором здобувачів освіти, яка формує компетентності майбутніх фахівців швейної галузі. Цей курс передбачає - формування комплексного бачення про національні традиції світової та

	вітчизняної культури в костюмі і процеси історичного розвитку образів костюма як важливої частини матеріальної і духовної культури, що відображають характерні стильові особливості епох, починаючи зі стародавніх часів до сучасності; формування у здобувачів фахової передвищої освіти набуття практичних навичок аналізу драматургічного матеріалу, вироблення креативних підходів до візуалізації образів, які б вишукано поєднували класичні здобутки і вимоги сучасного глядача. Головним завданням курсу є оволодіння здобувачем освіти історичними, теоретичними знаннями еволюції костюма; вивчення становлення національного костюма та створення на його основі сценічних варіантів, предметів побуту світової культури. Вивчення курсу базується на формуванні правильного розуміння про знання основних складових, елементів, аксесуарів костюму, допустимої стилізації та сценічної інтерпретації костюму. Народний костюм: автентичні елементи та художня стилізація.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	Презентації, конспект лекцій, відеоролики, тести опитування, методичні посібники, інструкції до практичних занять, власні напрацювання, розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці ЧВПУ ПО.
Матеріа льно-технічне забезпечення	Ноутбук, проєктор, манекен, ресурси електронної бібліотеки.
Зміст навчаль ної дисципліни	Вступ. Культура, мистецтво, костюм Стародавнього світу. Культура, мистецтво, костюм Середніх століть. Культура, мистецтво, костюм країн Сходу. Культура, мистецтво, костюм Стародавньої Русі. Культура, мистецтво, костюм Західної Європи XIV – XIX ст. Європейська та вітчизняна культура, костюм XX ст.
Методи навчання	Лекції, бесіди, пояснення, навчання з навчально/методичною літературою, практичний показ/демонстрація, дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни, відеоконференції, семінарські заняття, онлайн-заняття на платформах Google Classroom,

	Meet, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні
Поточний контроль	Усне опитування, активність роботи на заняттях, виконання семінарських завдань, виконання інтерактивних вправ, доповіді, презентації, індивідуальні завдання, а саме: презентації, тести, реферати.
Підсумковий контроль	Семестрове оцінювання, річне оцінювання, залік.
Компетенції	ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 4 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. СК1 Здатність використовувати набуті знання для вирішення професійних задач. СК 4 Здатність організовувати заходи, спрямовані на покращення результатів власної діяльності і роботи інших. СК 16 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об’єктів легкої промисловості.
Результати навчання	РН 3 Володіти навичками професійної діяльності, що забезпечують кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, на всіх етапах проєктування виробів легкої промисловості. РН 8 Знаходити вирішення спеціалізованих задач, які пов’язані з проєктуванням, конструюванням та технологією виготовлення виробів легкої промисловості.
Рекомендована література	1. Андрушко Л. В. Український національний костюм та інформація: філософський і культурологічний вимір: моногр. Київ: ТОВ «Юрка Любченка», 2016. 212 с. 2. Камінська Н.М., Ніколенко С.І. Костюм в Україні від епохи Київської Русі до XXI століття. Харків: Золоті сторінки, 2004.207 с., 16 арк. іл. 3. Ніколаєва Т. Історія українського костюма. Київ: Либідь,1996. 176 с. : іл. 4. Стамеров К.К. Нариси з історії костюмів. Ч.1-2. К., 2007.

	5. Ткаченко М.О. До проблеми втілення художнього образу вокального твору засобами сценічної виразності (у контексті виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва) // Зб. наук. праць Херсонського державного університету.Педагогічні науки. Вип. LXXV. Т. 2. 2017. С. 192-195. 6. Шевнюк О. Історія костюма: навч. посіб. Київ: Знання, 2008. 375 с. 7. Шевельова Т.В. Навчально-методичний комплекс з дисципліни «Історія костюма та вишивки» / За ред. Є. В. Перегуди. Укладач: Т. В. Шевельова. К., 2013.
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	http://library.nakkkim.edu.ua/ - електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; 2. http://www.nbuv.gov.ua/ – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського; 3. http://store.yahoo.com/doverpublications/048623150x.htm – книги з історії костюму; 4. http://www.siue.edu/COSTUMES/history.html – книга по історії костюму Брауна і Шнайдера, 1861 – 1881 рр.; 5. http://www.geocities.com/rosecottagemerc/ – Ренесанс – XX ст., елементи реконструкції в матеріалі; 6. http://www.costumes.org/pages/costhistpage.htm – історія костюму, крій; 7. http://www.mauritia.de/de/brautpaare/braut.html – костюм від середньовіччя до XX ст.; 8. http://www.marquise.de/en/ethno/index.shtml – етнографічний костюм; 9. http://www.bardseyeview.com/ – реконструкція взуття і головних уборів.
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Технології легкої промисловості»

Протокол № 1 від «27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії _____ _Марина ХОДЯКОВА
(підпис) (Ім’я ПРІЗВИЩЕ)