Комунальний заклад

«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»

Чернігівської обласної ради

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. директора КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР
_____Вікторія МАЛОФЕЄНКО
«28» серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«КОНСТРУЮВАННЯ ВИРОБІВ»

Освітньо-професійна програма: «Технології легкої промисловості»

Галузь знань: G Інженерія, виробництво та будівництво

Спеціальність: G15 Технології легкої промисловості

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Технології легкої промисловості»

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Технології легкої промисловості»
Протокол №1 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії _____ _Марина ХОДЯКОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Чернігів – 2025

1. Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Конструювання виробів
Характеристика навчальної дисципліни	Дисципліна, що формує спеціальні компетентності
Освітній компонент	ОК 23
Кількість кредитів - за стандартом - за ОПП (скорочений термін)	 15 6
Кількість годин за навчальним планом: - Загальний обсяг - Лекції - Практичні заняття - Самостійна робота	 180 69 54 57
Метод підсумкового контролю	Курсова робота
Розподіл - за курсами - за семестрами	 1 курс 1, 2 семестри

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- формування знань, вмінь і навичок з побудови креслення деталей одягу та швейних виробів;
- формування практичних вміння та навичок проектної, конструкторської, діяльності при розробці швейних виробів.

Завдання:

- виконання креслення деталей одягу різного крою;
- використання теоретичних знань для отримання вихідних даних та побудови конструкцій одягу;
- формування вміння створення конструкції одягу за ескізом.

3. Структура навчальної дисципліни

№ п\п	Тема	Всього годин	З них		
			Лекційні заняття	Практичні заняття	Самостійна робота
I	**Вихідна база даних для конструювання одягу**	**18**	**8**	**2**	**8**
1.1	Вихідна база для розробки єдиної методики конструювання одягу (ЄМКО РЄВ)	18	8	2	8
II	**Проектування конструкції плечових і поясних виробів**	**114**	**37**	**40**	**37**
2.1	Проектування базових конструкцій (БК) плечових і поясних виробів	2	2	-	-
2.2	Проектування конструкцій плечових жіночих виробів з вшивними рукавами	8	4	4	-
2.3	Система основних конструктивних відрізків в одязі нижньої частини тіла	22	8	8	6
2.4	Теоретичні основи конструювання виробів	27	8	12	7
2.5	Проектування виробів з рукавами складної форми	16	4	8	4
2.6	Проектування чоловічого одягу	5	1		4
2.7	Проектування одягу для дітей	11	3	2	6
2.8	Технічне моделювання	13	5	4	4
2.9	Методи розробки конструкції виробів на основі ескізу або моделі	9	1	2	6
2.10	Технологічність конструкції швейних виробів	1	1		
III	**Підготовка конструкторської документації моделей одягу**	**48**	**24**	**12**	**12**
3.1	Побудова уніфікованих лекал деталей одягу та лекал стандартних деталей одягу	1	1		
3.2	Побудова лекал деталей одягу масового виробництва	1	1		
3.3	Побудова основних, похідних та допоміжних лекал деталей плечових виробів (жакет, д/с пальто прямого силуету)	11	2	6	3
3.4	Система градації лекал деталей швейних виробів	4	2		2
3.5	Виготовлення лекал деталей швейних виробів	2	1		1
3.6	Особливості конструювання та виготовлення одягу на фігуру з відхиленнями від типової	5	3		2
3.7	Оцінка якості конструкції одягу	2	1		1
3.8	Опис зовнішнього вигляду моделей	6	2	4	
3.9	Технічний опис моделі	2	1		1
3.10	Підготовка конструкторської документації і моделей одягу	3	1	2	
3.11	Розробка конструкторської документації у відповідності з вимогами ЄСКД	4	3		1
3.12	Якість посадки виробу на фігури. Усунення дефектів конструкції	7	6		1
Усього годин за курс:		**180**	**69**	**54**	**57**

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Вихідна база даних для конструювання одягу.

1.1 Вихідна база для розробки єдиної методики конструювання одягу (ЄМКО РЄВ).

Загальні відомості про одяг. Значення вимірювання тіла людини для конструювання одягу. Система розмірних ознак, які використовують для побудови креслення конструкції. Допоміжні розмірні ознаки, які використовують для контролю.

Поняття про розмірну типологію населення. Принципи побудови розмірної типології населення. Ведучі та підпорядковані розмірні ознаки. Інтервал байдужості. Позначення розмірів одягу дорослих і дітей.

Стандарти типових фігур чоловіків, жінок і дітей.

Прибавки і припуски в конструюванні одягу, їх назви.

Конструктивні прибавки і технологічні припуски.

Залежність прибавок і припусків від виду і призначення одягу, силуету, моди, складу пакета і властивостей його матеріалів, особливостей технологічної обробки. Таблиці величин прибавок.

Практичне заняття №1.

Розмірна характеристика тіла людини. Розмірна типологія.

Самостійна робота.

- Загальні відомості про конструкцію одягу.
- Роль одягу в житті людини. Основні функції одягу.
- Асортимент і класифікація сучасного одягу.
- Загальні відомості про анатомію та морфологію людини, будова скелету і м'язів. Зовнішня форма тіла людини.
- Основні морфологічні ознаки тіла: тотальні розмірні ознаки, пропорції тіла, тілобудова, осанка.
- Зміна морфологічних ознак з віком, статтю, соціальною середою.
- Поняття методів конструювання одягу. Класифікація методів конструювання одягу.
- Вимірювальні інструменти.

Тема 2. Проектування конструкцій плечових і поясних виробів.

2.1 Теоретичні основи конструювання виробів.

Теоретичні основи Єдиної методики конструювання одягу (ЄМКО РЄВ), відмінні особливості, перспективи використання.

Система умовних позначень.

2.2 Система основних конструктивних відрізків в одязі нижньої частини тіла

Вихідні дані, необхідні для побудови БК спідниці. Розрахунок і побудова креслення БК спідниці.

Практичне заняття № 2. Побудова базової конструкції спідниці.

Вихідні дані, необхідні для побудови БК штанів. Розрахунок і побудова креслення БК штанів.

Практичне заняття № 3. Побудова базової конструкції штанів

2.3 Проектування базових конструкцій плечових і поясних виробів

Вихідні дані для побудови креслення базової конструкції (БК).

Розрахунок і побудова креслення БК плечового жіночого виробу прямого силуету (спинка, пілочки пальта).

Практичне заняття №4. Побудова базової конструкції пальта прямого силуету.

Розрахунок і побудова креслення БК плечового жіночого виробу напівприлеглого силуету (спинка, пілочки пальта).

Практичне заняття №5. Побудова базової конструкції жіночого пальта напівприлеглого силуету.

Розрахунок і побудова креслення БК плечового жіночого виробу прямого силуету (спинка, пілочки жакета).

Практичне заняття №6.

Побудова базової конструкції жіночого жакета прямого силуету.

Розрахунок і побудова креслення БК плечового жіночого виробу напівприлеглого силуету (спинка, пілочки жакета).

Практичне заняття №7.

Побудова базової конструкції жіночого жакета напівприлеглого силуету.

Самостійна робота:

- Особливості побудови модельних конструкцій плечових виробів (2 години).
- Розрахунок креслення БК жіночого жакета напівприлеглого силуету з двома виточками по лінії талії (2 години).
- Побудова креслення БК жіночого жакета напівприлеглого силуету з двома виточками на лінії талії (2 години).

2.4 Проектування конструкції плечових жіночих виробів з вшивним рукавом

План побудови креслення базової основи рукава. Зв'язок рукава з проймою. Розрахунок і розподіл посадки по окату. Розрахунок і побудова одношовного вшивного рукава з виточкою по лінії ліктя

Практичне заняття № 8.

Побудова одношовного вшивного рукава з виточкою по лінії ліктя.

Розрахунок і побудова одношовного вшивного рукава з виточкою по лінії низу.

Практичне заняття № 9.

Побудова одношовного вшивного рукава з виточкою по лінії низу.

Розрахунок і побудова двошовного вшивного рукава.

Практичне заняття № 10.

Побудова двошовного вшивного рукава.

Розрахунок і побудова комірів для виробів із застібкою до верху.

Практичне заняття№ 11

Побудова комірів для виробів із застібкою до верху.

Розрахунок і побудова коміра з лацканами.

Практичне заняття№ 12

Побудова коміра з лацканами.

Практичне заняття № 13

Побудова коміра «шаль».

Самостійна робота:

- Види рукавів за покроєм (2 години).
- Різновиди довжини рукава (1 година).
- Розрахунок креслення вшивного тришовного рукава (2 години).
- Побудова креслення вшивного тришовного рукава (2 години).

2.5 Проектування виробів з рукавом складної форми.

Характеристика крою реглан. Вихідні дані для побудови креслення виробів з рукавом реглан. Особливості побудови креслення конструкції виробу з рукавом реглан.

Практичне заняття № 14.

Розрахунок і побудова креслення конструкції виробів з рукавом реглан.

Характеристика суцільнокроєного крою рукава. Вихідні дані для побудови креслення виробів з суцільнокроєним рукавом. Особливості побудови креслення конструкції виробу з суцільнокроєним рукавом.

Практичне заняття № 15.

Розрахунок і побудова креслення конструкції виробів з суцільнокроєним рукавом.

Самостійна робота:

- Модельні особливості рукава реглан – напівреглан, реглан-погон, реглан-кокетка (2 години)
- Особливості побудови креслення конструкції виробу з суцільнокроєним рукавом з різними видами ластовиці (2 години).

2.6 Проектування чоловічого одягу.

Зовнішня форма і основні силуети чоловічого одягу. Особливості проектування чоловічого плечового одягу.

Самостійна робота:

- Розрахунок і побудова креслення БК чоловічого пальта (4 години).

2.7 Проектування одягу для дітей.

Особливості конструювання дитячого одягу. Вихідні дані для проєктування дитячого одягу.

Принципи розрахунку та побудови конструкцій деталей дитячого одягу за різними методиками.

Особливості моделювання одягу різного асортименту для різних вікових груп дітей

Практичне заняття №16.

Розробка моделей одягу для дітей різних вікових груп.

Самостійна робота:

- Класифікація вікових груп дітей (1 година)
- Зовнішня форма і основні силуети одягу для дітей (1година).

- Принципи моделювання одягу для дітей різних вікових груп (2 години).
- Конструктивні вимоги до дитячого одягу (1 година)
- Застосування принципів трансформації при проектуванні дитячого одягу (1 година)

2.8 Технічне моделювання.

Технічне моделювання. Основні методи технічного моделювання. Перенесення нагрудних виточок, їх оформлення. Проектування складок, підрізів. Проектування драпіювань.

Практичне заняття №17.

Моделювання нагрудних виточок, їх оформлення.

Практичне заняття №18.

Моделювання складок, підрізів, драпувань.

Проектування складок, підрізів. Проектування драпіювань.

Самостійна робота:

- Моделювання рукавів, моделювання кокеток, рельєфів (2 години).
- Моделювання поясних виробів (2 години).

2.9 Методи розробки конструкції виробів на основі ескізу або моделі.

Вивчення та аналіз моделі. Розробка моделі за силуетом, конструкцією, формою рукавів.

Практичне заняття №19. Розробка модельної конструкції пальта (жакета) з вшивними рукавами.

Самостійна робота:

- Конструктивне оформлення бортів (2 години).
- Конструктивне оформлення прорізних та накладних кишень (2 години).
- Конструктивне оформлення виточок, вертикальних і горизонтальних ліній (2 години).

2.10 Технологічна конструкція швейних виробів.

Технологічність конструкції швейних виробів. Загальні відомості. Оцінка ступеня технологічності. Основні принципи підвищення технологічності.

Тема 3. Підготовка конструкторської документації моделей одягу.

3.1 Побудова уніфікованих лекал деталей одягу та лекал стандартних деталей одягу.

Побудова уніфікованих лекал деталей одягу та лекал стандартних деталей одягу.

3.2 Побудова лекал (шаблонів) деталей одягу масового виробництва.

Побудова лекал (шаблонів) деталей одягу масового виробництва. Послідовність розробки лекал деталей одягу. Копіювання та вирізання лекал. Оформлення лекал.

3.3 Побудова основних, похідних та допоміжних лекал деталей плечових виробів

Побудова основних, похідних та допоміжних лекал. Правила розробки і оформлення лекал – еталонів і робочих лекал з основної тканини (основні, похідні). Принципи побудови лекал похідних деталей прокладок і підкладки.

Практичне заняття № 20

Побудова лекал деталей верху виробу.

Практичне заняття № 21

Побудова лекал деталей підкладки виробу.

Самостійна робота:

- Види допоміжних лекал (1 година).
- Вимоги, які пред'являють до допоміжних лекал (1 година).
- Правила розробки і оформлення допоміжних лекал (1 година).

3.4 Система градації лекал деталей швейних виробів.

Сутність градації лекал деталей одягу. Вихідні дані. Способи градації лекал. Типові схеми градації.

Самостійна робота:

- Технічне розмноження лекал за розміром та ростом (2 години).

3.5 Виготовлення шаблонів деталей швейних виробів

Виготовлення шаблонів (лекал) деталей швейних виробів (основних, похідних, допоміжних).

Самостійна робота:

- Виготовлення лекал дрібних деталей (1 година).

3.6 Особливості конструювання та виготовлення одягу на фігуру з відхиленнями від типової.

Особливості конструювання та виготовлення одягу на конкретну фігуру і фігури з відхиленнями від типової за допомогою програми САПР Julivi «Дизайн».

Особливості зміни конструкції з відхиленням по осанці – сутула.

Самостійна робота:

- Особливості зміни конструкції з відхиленнями по осанці – перегнута (1 година).
- Особливості зміни конструкції з різною висотою плеча (1 година).

3.7 Оцінка якості конструкції одягу.

Оцінка якості конструкції плечових виробів. Перевірка балансної відповідності конструювання одягу.

Самостійна робота:

- Оцінка якості конструкції поясних виробів (1 година).

3.8 Опис зовнішнього вигляду моделі.

Вибір та обгрунтування вибору проєктуємої моделі.

Розробка ескізу моделі заданого виду одягу у відповідності з напрямками моди. Опис зовнішнього вигляду створеної моделі.

Практичне заняття № 22

Розробка ескізу базової моделі заданого виду одягу у відповідності з напрямками моди.

Практичне заняття № 23

Розробка ескізів моделей-аналогів.

3.9 Технічний опис моделі.

Структура технічного опису на нову модель. Склад форм технічного опису.

Самостійна робота:

- Складання технічного опису на жіноче пальто (1 година).

3.10 Розробка модельної конструкції

Модельні особливості проектуємого виробу

Практичне заняття № 24

Розробка креслення модельної конструкції.

3.11 Розробка конструкторської документації у відповідності з вимогами ЄСКД.

Послідовність розробки конструкторської документації на нову модель. Склад проектно-конструкторської документації.

Склад і проектування одягу по ЄСКД. Стадії проектування у відповідності з ДСТами ЄСКД.

Самостійна робота:

- Проектування одягу по ЄСКД (1 година).

3.12 Якість посадки виробу на фігурі. Усунення дефектів конструкції.

Якість посадки виробу на фігурі. Перевірка якості посадки виробу на фігурі за допомогою програми САПР Julivi «3D манекен».

Дефекти одягу. Шість груп дефектів. Методи усунення причин виникнення дефектів по характеру їх зовнішнього проявлення у виробах, способи їх усунення.

Самостійна робота:

- Балансні порушення. Інші дефекти (1 година).

Курсова робота.

Курсова робота є результатом вивчення певної частини програми дисципліни «Конструювання виробів». Метою курсової роботи є закріплення, поглиблення, узагальнення теоретичних знань, практичних навичок самостійного рішення поставлених задач, розвиток творчих здібностей і вміння користуватися технічною, довідковою, інформативною літературою. Підготовка курсової роботи охоплює декілька етапів:

1. Добір теми курсової роботи.

   Тематика курсових робіт визначається змістом навчальної програми і затверджується цикловою комісією.

   Слід зауважити, що здобувач освіти має право запропонувати свою тему курсової роботи, але при цьому вона повинна мати конкретну значимість, або бути науково - творчого рівня.

2. Формулювання мети та основних завдань курсової роботи.

Залежно від того, наскільки зрозуміло і точно сформульовано мету роботи, настільки вдалими будуть її основні завдання, план організації виконання, стиль викладу. Правильне визначення мети роботи дасть змогу здобувачу освіти відокремити в ній основний напрямок дослідження, впорядкувати пошук і аналіз матеріалу, підвищити якість роботи.

3. Складання плану курсової роботи.

План курсової роботи є відбиттям її структури, під якою розуміється порядок компонування і взаємозв'язок окремих її частин.

Виконані розділи роботи здобувач освіти подає відповідно зазначених термінів на розгляд керівнику і відповідно до його зауважень уточнює, доповнює і в разі потреби допрацьовує.

4. Виклад матеріалу курсової роботи.

Матеріал викладається послідовно, логічно, повністю розкриваючи тему роботи. Для цього необхідно приділити увагу сучасним теоретичним і практичним розробкам методів обробки, механізації і автоматизації процесів, розглянути і творчо осмислити відповідну літературу і періодичні видання. На основі аналізу, особистих вражень та узагальнень потрібно зробити необхідні висновки, висвітлити досягнуті успіхи, зазначити існуючі недоліки, а також висловити пропозиції щодо можливостей подальшого покращення діяльності об'єкта досліджень.

5. Тематичний план

№ теми	Кількість годин на тему	Назва теми	Кількість годин	№	Тема
I семестр					
1	**10**	**Вихідна база даних для конструювання одягу**			
1.1	10	Вихідна база для розробки єдиної методики конструювання одягу (ЄМКО РЄВ)	1	1	Загальні відомості про одяг
			2	2-3	Значення вимірювання тіла людини для конструювання одягу. Система розмірних ознак, які використовують для побудови креслення конструкцій. Допоміжні розмірні ознаки, які використовують для контролю. .
			2	4-5	Поняття про розмірну типологію населення. Принципи побудови розмірної типології населення. Ведучі та підпорядковані розмірні ознаки. Інтервал байдужості.
			1	6	Позначення розмірів одягу дорослих і дітей.
			2	7-8	Стандарти типових фігур чоловіків, жінок і дітей. Прибавки і припуски в конструюванні одягу, їх назви. Конструктивні прибавки і технологічні припуски. Залежність прибавок і припусків від виду і призначення одягу, силуету, моди, складу пакета і властивостей його матеріалів, особливостей технологічної обробки. Таблиці величин прибавок.
			2	9-10	***Практичне заняття №1.*** Розмірна характеристика тіла людини. Розмірна типологія.
2	**77**	**Проектування конструкцій плечових і поясних виробів**			
2.1	2	Теоретичні основи конструювання виробів.	2	11-12	Теоретичні основи Єдиної методики конструювання одягу (ЄМКО РЄВ), відмінні особливості, перспективи використання. Система умовних позначень.

2.2	8	Система основних конструктивних відрізків в одязі нижньої частини тіла	2	13-14	Вихідні дані, необхідні для побудови БК спідниці. Розрахунок і побудова креслення БК спідниці.
			2	15-16	***Практичне заняття № 2.*** Побудова базової конструкції спідниці
			2	17-18	Вихідні дані, необхідні для побудови БК штанів. Розрахунок і побудова креслення БК штанів.
			2	19-20	***Практичне заняття № 3*** Побудова базової конструкції штанів
2.3	16	Проектування базових конструкцій плечових і поясних виробів	2	21-22	Вихідні дані для побудови креслення базової конструкції (БК). Розрахунок і побудова креслення БК плечового жіночого виробу прямого силуету (спинка, пілочки пальта).
			2	23-24	***Практичне заняття №4.*** Побудова базової конструкції жіночого пальта прямого силуету.
			2	25-26	Розрахунок і побудова креслення БК плечового жіночого виробу напівприлеглого силуету (спинка, пілочки пальта).
			2	27-28	***Практичне заняття №5.*** Побудова базової конструкції жіночого пальта напівприлеглого силуету.
			2	29-30	Розрахунок і побудова креслення БК плечового жіночого виробу прямого силуету (спинка, пілочки жакета).
			2	31-32	***Практичне заняття №6.*** Побудова базової конструкції жіночого жакета прямого силуету.
			2	33-34	Розрахунок і побудова креслення БК плечового жіночого виробу напівприлеглого силуету (спинка, пілочки жакета).

			2	35-36	***Практичне заняття №7.*** Побудова базової конструкції жіночого жакета напівприлеглого силуету.
2.4	20	Проектування конструкції плечових жіночих виробів з вшивним рукавом	1	37	План побудови креслення базової основи рукава. Зв'язок рукава з проймою. Розрахунок і розподіл посадки по окату.
			1	38	Розрахунок і побудова одношовного вшивного рукава з виточкою по лінії ліктя
			2	39-40	***Практичне заняття № 8.*** Побудова одношовного вшивного рукава з виточкою по лінії ліктя.
			2	41-42	Розрахунок і побудова одношовного вшивного рукава з виточкою по лінії низу
			2	43-44	***Практичне заняття № 9.*** Побудова одношовного вшивного рукава з виточкою по лінії низу.
			2	45-46	Розрахунок і побудова двошовного вшивного рукава.
			2	47-48	***Практичне заняття № 10.*** Побудова двошовного вшивного рукава.
II семестр					
			1	49	Розрахунок і побудова комірів для виробів із застібкою до верху.
			2	50-51	***Практичне заняття№ 11*** Побудова комірів для виробів із застібкою до верху.
			1	52	Розрахунок і побудова коміра з лацканами
			2	53-54	***Практичне заняття№ 12*** Побудова коміра з лацканами
			2	55-56	***Практичне заняття № 13*** Побудова коміра «шаль».

2.5	12	Проектування виробів з рукавом складної форми	2	57-58	Характеристика крою реглан. Вихідні дані для побудови креслення виробів з рукавом реглан. Особливості побудови креслення конструкції виробу з рукавом реглан.
			4	59-60 61-62	***Практичне заняття № 14.*** Розрахунок і побудова креслення конструкції виробів з рукавом реглан.
			2	63-64	Характеристика суцільнокроєного крою рукава. Вихідні дані для побудови креслення виробів з суцільнокроєним рукавом. Особливості побудови креслення конструкції виробу з суцільнокроєним рукавом.
			4	65-66 67-68	***Практичне заняття № 15.*** Розрахунок і побудова креслення конструкції виробів з суцільнокроєним рукавом.
2.6	1	Проектування чоловічого одягу	1	69	Зовнішня форма і основні силуети чоловічого одягу. Особливості проектування чоловічого плечового одягу.
2.7	5	Проектування одягу для дітей	1	70	Особливості конструювання дитячого одягу. Вихідні дані для проєктування дитячого одягу.
			1	71	Принципи розрахунку та побудови конструкцій деталей дитячого одягу за різними методиками.
			1	72	Особливості моделювання одягу різного асортименту для різних вікових груп дітей.
			2	73-74	***Практичне заняття №16.*** Розробка моделей одягу для дітей різних вікових груп
2.8	9	Технічне моделювання	1	75	Технічне моделювання. Основні методи технічного моделювання.
			2	76-77	Перенесення нагрудних виточок, їх оформлення.
			2	78-79	***Практичне заняття №17.*** Моделювання нагрудних виточок, їх оформлення.
			2	80-81	Проектування складок, підрізів.

					Проектування драпувань.
			2	82-83	***Практичне заняття №18.*** Моделювання складок, підрізів, драпувань.
2.9	3	Методи розробки конструкції виробів на основі ескізів або моделі	1	84	Вивчення та аналіз моделі. Розробка моделі за силуетом, конструкцією, формою рукавів.
			2	85-86	***Лабораторно-практична робота № 19.*** Розробка модельної конструкції пальта (жакета) з вшивними рукавами.
2.10	1	Технологічність конструкції швейних виробів	1	87	Технологічність конструкції швейних виробів. Загальні відомості. Оцінка ступеня технологічності. Основні принципи підвищення технологічності.
3	**36**	**Підготовка конструкторської документації моделей одягу**			
3.1	1	Побудова уніфікованих лекал деталей одягу та лекал стандартних деталей одягу	1	88	Побудова уніфікованих лекал деталей одягу та лекал стандартних деталей одягу.
3.2	1	Побудова лекал одягу масового виробництва	1	89	Побудова лекал (шаблонів) деталей одягу масового виробництва. Послідовність розробки лекал деталей одягу. Копіювання та вирізання лекал. Оформлення лекал.
3.3	8	Побудова основних, похідних та допоміжних лекал	1	90	Побудова основних, похідних та допоміжних лекал.
			1	91	Правила розробки і оформлення лекал – еталонів і робочих лекал з основної тканини (основні, похідні). Принципи побудови лекал похідних деталей прокладок і підкладки.
			4	92-93 94-95	***Лабораторно-практична робота № 20.*** Побудова лекал деталей верху виробу.
			2	96-97	***Лабораторно-практична робота № 21.*** Побудова лекал деталей підкладки виробу.

3.4	2	Система градації лекал деталей швейних виробів	2	98-99	Сутність градації лекал деталей одягу. Вихідні дані. Способи градації лекал. Типові схеми градації.
3.5	1	Виготовлення шаблонів деталей швейних виробів	1	100	Виготовлення шаблонів (лекал) деталей швейних виробів (основних, похідних, допоміжних).
3.6	3	Особливості конструювання та виготовлення одягу на фігуру з відхиленнями від типової	2	101-102	Особливості конструювання та виготовлення одягу на конкретну фігуру і фігури з відхиленнями від типової за допомогою програми САПР Julivi «Дизайн».
			1	103	Особливості зміни конструкції з відхиленням по осанці – сутула.
3.7	1	Оцінка якості конструкції одягу	1	103	Оцінка якості конструкції плечових виробів. Перевірка балансної відповідності конструювання одягу.
3.8	6	Опис зовнішнього вигляду моделі	1	105	Вибір та обгрунтування вибору проєктуємої моделі.
			1	106	Розробка ескізу моделі заданого виду одягу у відповідності з напрямками моди. Опис зовнішнього вигляду моделі
			2	107-108	***Практичне заняття № 22*** Розробка ескізу базової моделі заданого виду одягу у відповідності з напрямками моди.
			2	109-110	***Практичне заняття № 23*** Розробка ескізів моделей-аналогів.
3.9	1	Технічний опис моделі	1	111	Структура технічного опису на нову модель. Склад форм технічного опису.
3.10	3	Розробка модельної конструкції	1	112	Модельні особливості проектуємого виробу
			2	113-114	***Практичне заняття № 24*** Розробка креслення модельної конструкції
3.11	3	Розробка конструкторської документації у	1	115	Послідовність розробки конструкторської документації на нову модель. Склад проектно-конструкторської документації.

		відповідності з вимогами ЄСКД	2	116-117	Склад і проектування одягу по ЄСКД. Стадії проектування у відповідності з ДСТами ЄСКД.
3.12	6	Якість посадки виробу на фігурі. Усунення дефектів конструкції	2	118-119	Якість посадки виробу на фігурі. Перевірка якості посадки виробу на фігурі за допомогою програми САПР Julivi «3D манекен».
			4	120-121 122-123	Дефекти одягу. Шість груп дефектів. Методи усунення причин виникнення дефектів по характеру їх зовнішнього проявлення у виробах, способи їх усунення.

6. Перелік компетентностей відповідно ОПП «Технології легкої промисловості»

Загальні компетентності:

- ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 4 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Спеціальні компетентності:

- СК1 Здатність використовувати набуті знання для вирішення професійних задач.
- СК 2 Здатність використовувати професійно-профільовані знання й практичні навички з конструювання, технології, матеріалознавства, обладнання, стандартизації для розробки нормативно - технічної документації на вироби легкої промисловості.
- СК3 Здатність брати участь у розробці нових технологічних процесів з виробництва продукції виробів легкої промисловості.
- СК 4 Здатність організовувати заходи, спрямовані на покращення результатів власної діяльності і роботи інших.

7. Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Технології легкої промисловості»

Результати навчання:

- РН 4 Встановлювати промислові і споживчі вимоги до виробу, що проектується, згідно технічного завдання, маркетингових досліджень, технічних та організаційних характеристик підприємства.
- РН 5 Розробляти технічну документацію на етапах проєктування виробів легкої промисловості, в тому числі за допомогою систем автоматизованого проєктування.
- РН 6 Визначати вихідні дані для здійснення професійної діяльності згідно з вимогами стандартів та нормативної документації.
- РН 7 Виконувати розрахунки та відтворювати прийоми моделювання для розробки виробів легкої промисловості за типовими методиками.
- РН 8 Знаходити вирішення спеціалізованих задач, які пов’язані з проєктуванням, конструюванням та технологією виготовлення виробів легкої промисловості.

8. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти з навчальної дисципліни «Конструювання виробів»

для підготовки фахових молодших бакалаврів
за спеціальністю G15 «Технології легкої промисловості»

Рівень навчальних досягнень здобувачів освіти	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти
Незадовільно	2	Здобувач освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу: визначає зміст предмету, роль та завдання предмету у роботі за професією; розрізняє матеріали та інструменти для конструювання, особливості їх підбору та не усвідомлено виконує окремі елементи практичних завдань. Не встигає виконувати креслення в межах відведеного навчального часу. При відповіді і виконанні практичних занять припускається суттєвих помилок.
Задовільно	3	Здобувач освіти на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння відтворює навчальний матеріал: визначає зміст предмету, роль та завдання предмету у роботі за професією; розрізняє матеріали та інструменти для конструювання, особливості їх підбору; називає антропометричні точки, але показує їх з утрудненням; технікою обмірювання статури володіє, але припускається при цьому помилок, які виправляє за допомогою викладача; допускає помилки при визначенні пропорції, типи статури та постави; недостатньо добре вміє будувати конструкції виробів у відповідності з розрахунками та при допомозі спеціальної літератури, допускаючи при цьому суттєві помилки, які виправляються при участі викладача; неправильно оформлює конструктивні лінії креслення виробу. Здатний дати визначення понять, але при цьому допускає помилки. Виконує практичні завдання в неповному обсязі з частковою допомогою викладача. Недостатньо обгрунтовано аналізує і порівнює інформацію. Не усвідомлено користується технічною та довідковою інформацією При відповіді і виконанні практичних завдань припускається помилок, які самостійно виправити не може.
Добре	4	Здобувач освіти самостійно з розумінням відтворює основний навчальний матеріал: визначає зміст предмету, роль та завдання предмету у роботі за професією; розрізняє матеріали та інструменти для конструювання, особливості їх підбору; розрізняє конструкцію виробів і особливості моделі, визначає деталі крою одягу різного асортименту; вміє описувати зовнішній вигляд моделі; знає антропометричні точки; володіє технікою обмірювання статури; вміє визначати розмір, зріст, повноту, тип статури та постави; має достатні навички в побудові конструкції виробу різного силуету та покрою в відповідності з розрахунками, іноді допускає несуттєві помилки при виконанні креслення; знає види лекал, їх побудову, вимоги до виготовлення та оформлення, методи градації по розмірам та зростам, допускаючи несуттєві помилки; вміє застосовувати отримані знання для вирішення виробничих завдань з незначною допомогою викладача. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює інформацію і

		робить висновки. Відповідь здобувача освіти в цілому правильна, логічна та достатньо обгрунтована. Виконує практичні завдання за типовим алгоритмом з консультативною допомогою викладача. Достатньо усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
Відмінно	5	Здобувач освіти володіє глибокими, міцними, узагальненими, системними знаннями навчального матеріалу в повному обсязі: визначає зміст предмету, роль та завдання предмету у роботі за професією; розрізняє матеріали та інструменти для конструювання, особливості їх підбору; розрізняє конструкцію виробів і особливості моделі, визначає деталі крою одягу різного асортименту; вміє описувати зовнішній вигляд моделі; знає антропометричні точки; володіє технікою обмірювання статури; вміє визначати розмір, зріст, повноту, тип статури та постави; вміє будувати конструкції виробу різного силуету та покрою у відповідності з розрахунками; дотримується всіх існуючих вимог креслення при побудові конструкцій; знає види лекал, їх побудову, вимоги до виготовлення та оформлення, методи градації по розмірам та зростам; обгрунтовано застосовує знання з даного предмета; виявляє підвищену цікавість до даного предмета, прагне самостійно виконувати завдання підвищеної складності; випробовує нові методики конструювання, доповідає про це на уроках. Відповідь здобувача освіти повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки, робить аргументовані висновки. Здобувач освіти правильно й усвідомлено застосовує всі види документації в межах навчальної програми. Може самостійно розробляти окремі її види. Самостійно, правильно, в повному обсязі виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно складеним планом. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається неточностей, які самостійно виявляє та виправляє. Виявляє пізнавально-творчий інтерес до обраної професії, нової техніки і технології.

9. Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Конструювання виробів» здобувачі фахової передвищої освіти повинні:

знати:

- асортимент швейних виробів;
- вихідні дані для конструювання одягу;
- способи побудови креслень деталей одягу;
- способи технічного моделювання;
- основні дефекти та способи їх усунення.

вміти:

- визначати розмір одягу згідно діючих стандартів;
- використовуючи вимірювальні інструменти та дотримуючись стандартизованої методики, знімати розмірні ознаки з фігури людини;

- використовуючи таблиці розмірних ознак та послідовність побудови, виконувати розрахунки та виконувати кресленя деталей поясних та плечових виробів різного крою;
- виконувати технічне моделювання деталей одягу згідно ескізу;
- грунтуючись на знаннях типів тілобудови, постави та пропорцій, підбирати оптимальну конструкцію одягу з урахуванням індивідуальних особливостей фігури споживача.

10. Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- активність роботи на заняттях;
- виконання практичних робіт;
- доповіді, презентації;
- виконання завдань самостійного опрацювання

Проміжний контроль:

- проведення контрольних тестів/робіт;
- тематичне оцінювання;
- виконання практичних робіт;
- доповіді, презентації на семінарських заняттях;
- робота в малих групах

Підсумковий контроль:

- семестрове оцінювання;
- річне оцінювання;
- залік;
- курсова робота.

11. Методи навчання

- лекції, бесіди, пояснення;
- практичний показ/демонстрація;
- навчання з навчально/методичною літературою;
- дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни;
- відеоконференції;
- онлайн-уроки Google Classroom, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні;
- практичні завдання

12. Методичне забезпечення

- конспект лекцій;
- інструкції до практичних завдань;
- презентації;
- відеоролики;

- розроблені тести опитування;
- інтернет-ресурси;
- власні напрацювання;
- розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці ЧВПУ ПО

13. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання:

1) Ноутбук HP 255 G8 Notebook PC
2) Периферійні пристрої:

- Мультимедіапроектор Epson EB-X06

Манекени, набір лекал, швейні інструменти, креслярські інструменти.

Програмне забезпечення:

- для перевірки знань Google форми, LearningApps.org, дошка Padlet, Wordwall
- Google Workspace for Education;
- Редагування відео: InShot, Pinnacle Studio.

14. Рекомендована література

1. Єжова О. В. Конструювання одягу: курс лекцій. Кіровоград: Лисенко В. Ф. 2013. 172 с.
2. Єжова О. В. Конструювання одягу: курс лекцій. Київ: Центр учбової літератури. 2020. 192 с.
3. Єжова О. В. Інформаційні технології у створенні швейних виробів / О. В. Єжова. – Кіровоград: ФОП Александрова М. В., 2015. – 220 с.
4. Патлашенко О.А. Конструювання одягу : навчальний посібник. К.: Арістей, 2007. 208 с
5. Пухальська А.П., Павловський Р.П., Борецька Є.Я. Конструювання одягу: практ. посіб. К.:Вища шк., 2009. 207 с.
6. Професія творити моду http://posibnuk.tilda.ws/

15. Інформаційні ресурси

1. Платформа Google-клас [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://classroom.google.com/c/NjIwMjczMDA3NzIx
2. Google диск [Електронний ресурс].– Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1aDDosqwBJ9F7w7pzaiCcW4JBVL14N9XV?usp=sharing