Комунальний заклад

«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»

Чернігівської обласної ради

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. директора КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР
_____Вікторія МАЛОФЕЄНКО
«28» серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ДЕКОРУВАННЯ ОДЯГУ»

Освітньо-професійна програма: «Технології легкої промисловості»

Галузь знань: G Інженерія, виробництво та будівництво

Спеціальність: G15 Технології легкої промисловості

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Технології легкої промисловості»

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Технології легкої промисловості»
Протокол №1 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії _____ _Марина ХОДЯКОВА

Чернігів – 2025

1. Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Декорування одягу
Характеристика навчальної дисципліни	Освітній компонент за вибором здобувачів освіти
Освітній компонент	ВК 8
Кількість кредитів - за ОПП (скорочений термін)	 2
Кількість годин за навчальним планом: - Загальний обсяг - Лекції - Практичні заняття - Самостійна робота	 60 31 14 15
Метод підсумкового контролю	залік
Розподіл - за курсами - за семестрами	 1, 2 курс 2, 3 семестри

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- формування знань з існуючих традиційних та інноваційних технік та технологій оздоблення сучасного одягу;
- формування навичок практичної роботи з виконання оздоблення одягу в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва;
- формування у здобувачів фахової передвищої освіти розуміння важливості декорування одягу на сучасному етапі із застосуванням сучасних технік та технологій.

Завдання:

- вивчення теоретичних основ технології виконання оздоблень для одягу за допомогою різних технік;
- вивчення загальних принципів застосування різних видів оздоблення та декору при створенні ансамблів різних стилей;
- використання теоретичних знань з декорування одягу при художньому моделюванні та проєктуванні моделей сучасного одягу;
- набуття навичок декорування одягу за допомогою різноманітних технік та технологій.

3. Структура навчальної дисципліни

1	Тема	Кількість годин				
		Всього годин	З них			
			Лекційні заняття	Семінарські заняття	Практичні заняття	Самостійна робота
1.	**Види технік декоративно-ужиткового мистецтва.**	**1**	**1**			
1.1	Класифікація і види традиційних технік декоративно-ужиткового мистецтва	1	1			
2.	**Техніки традиційної вишивки.**	**14**	**6**		**4**	**4**
2.1	Традиції та техніки української вишивки	2	1			1
2.2	Лічильні шви	1	1			
2.3	Техніка вишивки хрестом	4	1		2	1
2.4	Техніка вишивки гладдю	2	1			1
2.5	Техніка вишивки шовковими стрічками	5	2		2	1
3.	**Бісероплетіння та вишивка бісером.**	**9**	**5**		**2**	**2**
3.1	Історія бісеру та вишивки бісером, оздоблення виробів за допомогою бісеру	2	1			1
3.2	Технологія виготовлення виробів з бісеру	2	1			1
3.3	Техніка виготовлення виробів методом нанизування	1	1			
3.4	Бісерне ткацтво	1	1			
3.5	Техніка вишивки бісером	3	1		2	
4.	**Техніка клаптикового шиття – печворк.**	**6**	**4**			**2**
4.1	Печворк – мистецтво клаптикового шиття. Історія та сучасність	3	1			2
4.2	Прості техніки печворку. Складання блоків І рівня	1	1			
4.3	Складні техніки печворку	2	2			
5.	**Оздоблення виробів мереживом ручної роботи та в'язанням.**	**12**	**5**		**4**	**3**
5.1	Види мережива та його	2	1			1

	застосування у декоруванні одягу					
5.2	В'язання спицями - основні прийоми виконання петель та накидів. Умовні позначення на схемах. Виконання нескладних узорів	5	2		2	1
5.3	В'язання гачком – існуючі сучасні техніки. Умовні позначення на схемах. Виконання нескладних узорів та мотивів за схемами	5	2		2	1
6.	**Виготовлення штучних квітів з текстилю.**	**7**	**4**		**2**	**1**
6.1	Виготовлення квітів та рослинних елементів з тканини.	3	2			1
6.2	Виготовлення квітів з шовкових стрічок.	4	2		2	
7.	**Декоративний розпис виробів.**	**2**	**2**			
7.1	Використання техніки розпису в дизайні одягу	1	1			
7.2	Технологія розпису тканин акриловими фарбами.	1	1			
8.	**Оздоблення виробів аплікацією.**	**5**	**2**		**2**	**1**
8.1	Аплікація як вид декоративно-ужиткового мистецтва	2	1			1
8.2	Технологія виготовлення аплікації на одязі	3	1		2	
9.	**Інновації в дизайні і декоративному оздобленні одягу.**	**4**	**2**			**2**
9.1	Інновації в сфері дизайну текстилю	2	1			1
9.2	Застосування 3D-технологій в дизайні одягу.	2	1			1
Всього годин за курс:		**60**	**31**		**14**	**15**

4. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Види технік декоративно-ужиткового мистецтва.

Класифікація і види традиційних технік декоративно-ужиткового мистецтва.

Тема 2. Техніки традиційної вишивки.

Традиції та техніки української вишивки. Види лічильних та вільних швів.

Техніка вишивки хрестом.

Техніка вишивки гладдю. Історія та застосування. Техніка виконання окремих орнаментів.

Техніка вишивки шовковими стрічками. Історія вишивки стрічками. Техніка виконання окремих елементів.

Практичне заняття № 1. (2 год) «Вишивка орнаменту хрестом».

Практичне заняття № 2. (2 год) «Вишивка шовковими стрічками»

Самостійна робота:

- Характерні орнаменти та символіка вишивки різних регіонів України.
- Використання орнаментів вишивки хрестом в оздобленні традиційного та сучасного національного одягу різних регіонів України.
- Характерні особливості та техніка виконання «борщівської» вишивки.
- Вишивка картин стрічками з використанням елементів «бутони».

Тема 3. Бісероплетіння та вишивка бісером.

Історія бісеру та вишивки бісером, оздоблення виробів за допомогою бісеру.

Технологія виготовлення виробів з бісеру. Основні техніки та технології бісероплетіння.

Техніка вишивки бісером. Види швів.

Практичне заняття № 3 (2 год) «Вишивка орнаменту бісером».

Самостійна робота:

- Використання оздоблення бісером при створенні сценічних костюмів та ексклюзивного сучасного вбрання.
- Технологія виготовлення об’ємних фігурок з бісеру.

Тема 4. Техніка клаптикового шиття – печворк.

Печворк – мистецтво клаптикового шиття. Історія та сучасність.

Прості техніки печворку. Складання блоків І рівня «прапорець», «пісчаний годинник». Складні техніки печворку – «акварель», «артішок», «барджелло», технологія виконання.

Самостійна робота:

- Використання елементів печворку в одязі сучасних кутюрьє.
- Печворк та квілтінг – суть та різниця технік.

Тема 5. Оздоблення виробів мереживом ручної роботи та в’язанням.

Види мережива та його застосування у декоруванні одягу.

В'язання спицями - основні прийоми виконання петель та накидів. Умовні позначення на схемах. Виконання нескладних узорів спицями.

В'язання гачком – існуючі сучасні техніки. Умовні позначення на схемах.

Виконання нескладних узорів та мотивів за схемами гачком.

Практичне заняття № 4 (2 год) «В'язання узору спицями за схемою»

Практичне заняття № 5 (2 год) «В'язання узору гачком за схемою»

Самостійна робота:

- Використання мережива в колекціях сучасних кутюрьє.
- Техніка в'язання ажурних узорів спицями.
- Техніка в'язання ірландського та брюгського мережива гачком.

Тема 6. Виготовлення штучних квітів з текстилю.

Виготовлення квітів та рослинних елементів з тканини. Технологія попередньої обробки тканини, матеріали та інструменти для виготовлення пелюсток та листочків.

Виготовлення квітів з шовкових стрічок.

Практичне заняття № 6 (2 год) «Виготовлення штучних квітів»

Самостійна робота:

- Виготовлення квітів з фоамірану.

Тема 7. Декоративний розпис виробів.

Використання техніки розпису в дизайні одягу. Технологія розпису тканин акриловими фарбами. Матеріали та їх підбір в залежності від тканини.

Тема 8. Оздоблення виробів аплікацією.

Аплікація як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Застосування аплікації в одязі різного стилю. Матеріали, що використовуються для виготовлення аплікації. Технологія виготовлення аплікації на одязі.

Практичне заняття № 7 (2 год) «Виконання аплікації на тканині»

Самостійна робота:

- Використання сучасних матеріалів для виготовлення аплікації.

Тема 9. Інновації в дизайні і декоративному оздобленні одягу.

Інновації в текстилі і одязі різного призначення. Застосування мікрокапсуляції у текстилі. Застосування 3D-технологій в дизайні одягу. Інновації в декоративному оздобленні сучасного одягу.

Самостійна робота:

- Інноваційні технології напряму biofashion (біомода).

- Одяг з інтегруванням різноманітних пристроїв.

5. Тематичний план

№ теми	Кількість годин на тему	Назва теми	Кількість годин на заняття	№ заняття	Назва теми заняття
III семестр					
1.	**1**	**Види технік декоративно-ужиткового мистецтва**	1	1	Класифікація і види традиційних технік декоративно-ужиткового мистецтва
2.	**10**	**Техніки традиційної вишивки**	1	2	Традиції та техніки української вишивки
			1	3	Лічильні шви
			1	4	Техніка вишивки хрестом
			2	5-6	Практичне заняття № 1 «Вишивка орнаменту хрестом»
			1	7	Техніка вишивки гладдю (однобічна гладь)
			1	8	Техніка вишивки гладдю (художня гладь)
			1	9	Техніка вишивки шовковими стрічками
			2	10-11	Практичне заняття № 2 «Вишивка шовковими стрічками»
3.	**7**	**Бісероплетіння та вишивка бісером**	1	12	Історія бісеру та вишивки бісером.
			1	13	Оздоблення виробів за допомогою бісеру
			1	14	Технологія виготовлення виробів з бісеру
			1	15	Виготовлення виробів з бісеру методом плетіння та ткацтва
			1	16	Техніка вишивки бісером
			2	17-18	Практичне заняття № 3 «Вишивка орнаменту бісером»
4.	**4**	**Техніка клаптикового шиття - печворк**	1	19	Печворк – мистецтво клаптикового шиття. Історія та сучасність
			1	20	Прості техніки печворку. Складання блоків І рівня
			1	21	Складні техніки печворку (акварель, барджелло)
			1	22	Складні техніки печворку (артішок)
5.	**9**	**Оздоблення виробів**	1	23	Види мережива та його застосування у декоруванні одягу

		мереживом ручної роботи та в'язанням	1	24	В'язання спицями - основні прийоми виконання петель та накидів.
			1	25	Умовні позначення на схемах. Виконання нескладних узорів спицями.
			2	26-27	Практичне заняття № 4 «В'язання узору спицями за схемою»
			1	28	В'язання гачком – існуючі сучасні техніки. Умовні позначення на схемах.
			1	29	Виконання нескладних узорів та мотивів за схемами гачком.
			2	30-31	Практичне заняття № 5 «В'язання узору гачком за схемою»
6.	**6**	**Виготовлення штучних квітів з текстилю**	1	32	Виготовлення квітів та рослинних елементів з тканини.
			1	33	Технологія виготовлення об'ємних штучних квітів та рослинних елементів з текстилю
			1	34	Виготовлення квітів з шовкових стрічок.
			1	35	Виготовлення квітів з органзи
			2	36-37	Практичне заняття № 6 «Виготовлення штучних квітів»
7.	**2**	**Декоративний розпис виробів**	1	38	Використання техніки розпису в дизайні одягу
			1	39	Технологія розпису тканин акриловими фарбами.
8.	**4**	**Оздоблення виробів аплікацією.**	1	40	Аплікація як вид декоративно-ужиткового мистецтва
			1	41	Технологія виготовлення аплікації на одязі
			2	42-43	Практичне заняття № 7 «Виконання аплікації на тканині»
9.	**2**	**Інновації в дизайні і декоративному оздобленні одягу.**	1	44	Інновації в сфері дизайну текстилю
			1	45	Застосування 3D-технологій в дизайні одягу.

6. Перелік компетентностей відповідно ОПП «Технології легкої промисловості»

Загальні компетентності:

- ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК4. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Спеціальні компетентності:

- СК1. Здатність використовувати набуті знання для вирішення професійних задач.
- СК4. Здатність організовувати заходи, спрямовані на покращення результатів власної діяльності і роботи інших.
- СК5. Здатність визначати оптимальні технології виготовлення продукції/виробів легкої промисловості.
- СК9. Здатність здійснювати раціональний підбір матеріалів та комплектуючих для виготовлення продукції/виробів з урахуванням сучасних технологій та розвитку моди.
- СК16. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів легкої промисловості.

7. Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Технології легкої промисловості»

Результати навчання:

- РН3. Володіти навичками професійної діяльності, що забезпечують кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, на всіх етапах проєктування виробів легкої промисловості.
- РН8. Знаходити вирішення спеціалізованих задач, які пов'язані з проєктуванням, конструюванням та технологією виготовлення виробів легкої промисловості.

8. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти з навчальної дисципліни «Декорування одягу»

для підготовки фахових молодших бакалаврів
за спеціальністю G15 Технології легкої промисловості

Рівень навчальних	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти

досягнень здобувачів фахової передвищої освіти		
Незадовільно	2	Здобувач освіти: • знає і виконує правила техніки безпеки під час практичних занять; • розпізнає окремі об'єкти і факти предметної галузі та може фрагментарно відтворити знання про них; • має фрагментарні знання незначного загального обсягу (менше половини навчального матеріалу) за відсутності сформованих умінь та навичок.
Задовільно	3	Здобувач освіти: • має початковий рівень знань, значну (більше половини) частину навчального матеріалу може відтворити; • виконує елементарне навчальне завдання із допомогою викладача; • має рівень знань вищий, ніж початковий; • може з допомогою викладача відтворити значну частину навчального матеріалу; • пояснює основні поняття навчального матеріалу; • вміє за зразком виконати просте навчальне завдання; • під час виконання практичних завдань припускається помилок у технології виконання.
Добре	4	Здобувач освіти : • вміє застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; • вміє виконувати навчальні завдання, передбачені програмою; • вміє контролювати власну діяльність; • вміє самостійно виправляти вказані викладачем помилки; • вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; • вміє систематизувати і узагальнювати отримані відомості; • самостійно знаходить і виправляє допущені помилки; • може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання навчального завдання; • використовує електронні засоби для пошуку потрібної інформації.
Відмінно	5	Знання, вміння і навички здобувача освіти відповідають вимогам державної програми у повному обсязі. Здобувач освіти: • володіє міцними знаннями, самостійно визначає проміжні етапи власної навчальної діяльності, аналізує нові техніки та технології;

		• вміє самостійно знаходити додаткові відомості та використовує їх для реалізації поставлених перед ним навчальних завдань, судження його логічні і достатньо обґрунтовані; • володіє узагальненими знаннями з предмета; • вміє планувати особисту навчальну діяльність, оцінювати результати власної практичної роботи; • вміє самостійно знаходити джерела різноманітних відомостей і використовувати їх відповідно до мети і завдань власної пізнавальної діяльності; • використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях; • вміє виконувати завдання, не передбачені навчальною програмою; • має стійкі системні знання та творчо їх використовує у процесі продуктивної діяльності; • вільно опановує та використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань та розв'язування практичних завдань.

9. Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Декорування одягу» здобувачі фахової передвищої освіти повинні:

знати:

- види технологій і технік створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва;
- техніки виконання традиційної української вишивки;
- технологію бісероплетіння та техніку вишивки бісером;
- техніку складання елементів клаптикового шиття – печворку;
- технологію виготовлення штучних квітів з тканини та шовкових стрічок;
- оздоблення одягу мереживом ручної роботи різних видів;
- техніки плетіння спицями та гачком;
- технологію розпису тканин акриловими фарбами;
- технологію виготовлення аплікації;
- основні інновації в дизайні і декоративному оздобленні одягу.

вміти:

- розрізняти окремі техніки декоративно-ужиткового мистецтва;
- виконувати базові техніки вишивки – гладдю, прості лічильні техникі, хрестом;
- вишивати базові нескладні елементи стрічками;
- вишивати бісером;

- складати блоки 1-го рівня печворку;
- виконувати основні стовпчики та петлі гачком та плести нескладне мереживо в техніці стрічкового плетіння;
- виконувати основні петлі та накиди спицями та плести нескладні візерунки;
- виконувати аплікації на елементах одягу.

10. Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- активність роботи на заняттях;
- виконання практичних робіт;
- виконання завдань самостійного опрацювання;
- виконання інтерактивних вправ.

Проміжний контроль:

- проведення контрольних тестів;
- тематичне оцінювання.

Підсумковий контроль:

- семестрове оцінювання;
- річне оцінювання;
- залік.

11. Методи навчання

- лекції, бесіди, пояснення;
- практичний показ/демонстрація;
- практичні завдання;
- навчання з навчальною літературою;
- відеоконференції;
- онлайн-уроки на платформах Zoom при дистанційному/змішаному навчанні;
- індивідуальне і групове консультування.

12. Методичне забезпечення

- конспекти лекцій;
- інструкції до практичних занять;
- презентації;
- відеоролики;

- розроблені тести опитування;
- інтернет-ресурси.

13. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання:

1) Персональний комп'ютер (ПК вчителя)
   - INTEL Core™ i3 10100 – 1 шт.

2) Периферійні пристрої:
   - Плотер GCC Jguar 5-183SLX
   - Інтерактивна смарт-панель Smart Technologies SBID-MX265-V2
   - Документ-камера EPSON ELPDC21 (V12H758040)
   - Цифровий USB мікроскоп Sigeta Expert (10-300x)

Інструменти та матеріали: Голки, ножиці, гачки для плетіння, спиці, нитки (швейні, муліне, для в'язання та бісерні), клаптики тканин, бісер та стеклярус, акрилові фарби для тканин, шовкові стрічки, швейна машина універсальна.

Програмне забезпечення:

- для перевірки знань – онлайн-конструктор тестів платформи Всеосвіта та Online Test Pad, конструктор вікторин та інтерактивних вправ LearningApps.org;
- єдина корпоративна освітня платформа Google Workspace for Education.

14. Рекомендована література

- Головніна М.; Михайлець В.; Ямпольська А. Сучасне оздоблення одягу : Київ: Техніка, 1977. – 152 с.
- Захарчук-Чугай Р.В. Українська вишивка. Львів: Аверс, 2008. 72 с.
- Кара-Васильєва Т.В. Історія української вишивки: книга-альбом. Київ: Мистецтво, 2008. 464 с.
- Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: навч. посіб. Київ: ПП НВЦ «Профі», 2018. 238 с.
- Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма: навч. посіб. Київ: Арістей, 2011. 340 с.

- Пашкевич К., Лю Ц. Декоративне оздоблення в дизайні одягу XX – XXI століття: моногр. Київ: КНУТД, 2023. 200 с.

15. Інформаційні ресурси

Посилання на Гугл диск, де знаходяться навчальні матеріали викладача до курсу:

https://drive.google.com/drive/folders/1uCFL-7gN3pKlHxhUvm40s7RkuYOQ1ae2?usp=sharing