Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	J 1 Послуги краси
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Спецкомпозиція
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з послуг краси
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1,2 курси 1, 2, 3 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредитів
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 80 години
	Лекційні заняття – 40годин
	Практичні заняття – 40 годин
	Самостійна робота – 40 годин
Метод підсумкового контролю	Екзамен
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	Метою дисципліни «Спецкомпозиція» є формування у здобувачів фахової передвищої освіти знань з основних принципів та концепцій дизайну композиції. Розширення їх теоретичних знань у напрямку композиції зачісок та навчання елементарним навичкам використання дизайнерських інструментів та технік в розробці нових композицій зачісок. Формування теоретичних знань у

	здобувачів освіти, що дозволяє їм розуміти, аналізувати та застосовувати основи композиції в різних контекстах. Завдання дисципліни «Спецкомпозиція»: • Засвоєння студентами основних принципів організації елементів композиції, таких як композиція, баланс, контраст, ритм, пропорції тощо. • Розуміння основних принципів композиції в перукарському мистецтві та інших творчих областях. • Вивчення елементів, що входять до складу композиції, таких як лінія, форма, колір, геометричний вид. • Розвиток творчого мислення та здатності здобувачів освіти до оригінального та виразного вираження ідей. • Сприяння розвитку індивідуального художнього стилю здобувача освіти через ефективне використання композиційних прийомів. • Забезпечення здобувачів фахової передвищої освіти необхідними знаннями та вміннями для подальшої успішної творчої чи професійної діяльності в області мистецтва та дизайну.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	презентації, відеоролики, тести опитування, методичні посібники, власні напрацювання, зразки композиційного розбору зачісок, навчальний курс у вигляді сайту, ескізи композицій зачісок
Матеріально-технічне забезпечення	1) Персональний комп'ютер для вчителя 2) Телевізор 3) Ноутбук 4) Планшет Програмне забезпечення: - для перевірки знань Google форми та сайт Всеосвіта, LearningApps.org - єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education;
Зміст навчальної дисципліни	- Форми і процес формоутворення - Структурний рівень форми - Вплив кольору на форму - Композиційні взаємозв'язки елементів форми

	- Закономірності композиційного формоутворення - Зорові ілюзії в композиційній організації форми
Методи навчання	Лекції, бесіди, пояснення, практичний показ/демонстрація, дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни, відеоконференції, онлайн-уроки на платформах Google при дистанційному/змішаному навчанні, навчальний курс лекцій на Google сайт.
Поточний контроль	Усне/письмове опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних робіт, доповіді, презентації на творчих проектах, онлайн тестування.
Підсумковий контроль	Тематичне оцінювання, семестрове оцінювання, річне оцінювання, залік.
Компетенції	➢ ЗК5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ➢ ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ➢ СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності. ➢ СК2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики ➢ СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.
Результати навчання	➢ РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт. ➢ РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. ✓ РН8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики; ➢ РН9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік. ➢ РН10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму.
Рекомендована література	1. Михайленко В.Є. Основи композиції (Геометричні аспекти художнього формотворення) / В.Є.

	Михайленко, М.І. Яковлев: навч. посіб. для студ. вищих навч. Закладів. – К.: Каравелла, 2004. – 304с. 2. Синєпупова Н. Композиція: Тотальний контроль. К:ArtHuss, 2019. 240 с.. Новицька О. Р. Основи композиції. Навчально-методичні рекомендації до теоретичних занять з курсу, Івано-Франківськ, ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2007. 3. Костенко Т. В., Основи композиції та тримірного формоутворення: Навчальнометодичний посібник, Харьків, 2003.
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	**http://surl.li/nyyh навчальний курс** **http://surl.li/rfaor Google classroom**
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у комунальному закладі «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР. **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол №1 від «27» серпня 2026 року

Голова циклової комісії  Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)