

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

Спеціальність	022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Спецкомпозиція
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1,2 курси 1, 2, 3 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	2 кредитів
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 60 годин
	Лекційні заняття – 30 годин
	Практичні заняття – 17 годин
	Самостійна робота – 13 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Спецкомпозиція» - одна з основних дисциплін, яка формує компетентності майбутніх фахівців перукарського мистецтва та декоративної косметики. Цей курс передбачає глибоке вивчення моделювання та розробки нових моделей зачісок та стрижок. Головним завданням курсу є розвиток креативності та майстерності здобувачів освіти у створенні образів, які відповідають

	індивідуальним потребам та побажанням клієнтів. Вивчення курсу базується на теоретичних знаннях з перукарського мистецтва, а також практичних заняттях з розробки та моделювання зачісок та стрижок.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	конспект лекцій; інструкції до практичних робіт; презентації; відеоролики; розроблені тести опитування; розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці ЧВПУ ПО;
Матеріально-технічне забезпечення	Chromebook, ресурси електронної бібліотеки ЧВПУ ПО, Манекен, перукарські інструменти.
Зміст навчальної дисципліни	- Загальні відомості про композицію зачіски. - Основні властивості просторової форми зачіски. - Використання композиційних елементів форми зачіски. - Особливості та закономірності композиційного формоутворення. - Визначальна роль кольору у формоутворенні. - Закономірності композиційної організації форми. - Основні закони композиції.
Методи навчання	лекції, бесіди, пояснення; практичний показ/демонстрація; навчання з навчально/методичною літературою; дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни; онлайн-уроки на платформі Google Meet, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні; практичні заняття;
Поточний контроль	усне опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних робіт, виконання завдань самостійного опрацювання.
Підсумковий контроль	семестрове оцінювання, річне оцінювання, залік.
Компетенції	ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області

	перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності. СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.
Результати навчання	РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік. РН10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму. РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність.
Рекомендована література	Гутиря Л.Г. - «Перукарське мистецтво». – Х.: Фоліо, 2005. Іванов В.А. – «Сучасні зачіски». – Х.: Клуб сімейного дозвілля, 2007. Корнєв В.Д. – «Моделювання та художнє оформлення зачісок». – К.: Знання, 2001. Купріянова І.Н. – «Сучасні зачіски» – М.: Експраес, 2002. Марна Н. – «Все про перукарське мистецтво». – Д.: ПКФ "БАО", 2003.
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	Google Диск [Електронний ресурс].– Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/1Zd-bFtcOH-xBj4pFJZByXcjbzGCom7En?usp=drive_link Посилання на сайти, платформи, інтернет ресурси: https://vseosvita.ua/library; https://naurok.com.ua/biblioteka.
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у ДПТНЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Технології легкої промисловості»
Протокол № 1 від «28 » серпня 2023 року

Голова циклової комісії

(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)