Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	J 1 Послуги краси
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Рисунок
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з послуг краси
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1 курс 1, 2 семестри
Кількість кредитів	3 кредита
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 90 годин
	Лекційні заняття – 15 годин
	Практичні заняття – 50 годин
	Самостійна робота – 25 годин
Метод підсумкового контролю	Екзамен
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Рисунок» — базова навчальна дисципліна, яка формує спеціальні компетентності майбутніх фахівців в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Метою викладання навчальної дисципліни «Рисунок» є оволодіння основами образотворчої грамоти, набуття навичок реалістичного зображення просторових форм на площині, розвиток образотворчого мислення, вивчення закономірностей будови форми, формування загальної творчої основи для гармонійно розвинутої особистості. Головним завданням курсу є: - засвоєння теоретичних та практичних знань з рисунку. - вільне володіння технічними навичками. - розвиток образотворчого мислення, що є необхідним для творчої

	діяльності в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики.. Мета дисципліни «Рисунок» досягається за допомогою включення у процес викладання предмету практичних (лабораторних) занять, виконання вправ, завдань на опанування різноманітних графічних технік і матеріалів;
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	• повна загальна середня освіта, • професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника.
Методичне забезпечення	Конспекти лекцій, інструкції з виконання практичних робіт, презентації, відеоролики, інтернет-ресурси, власні напрацювання, розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці КЗ ЧВПУ ПО ЧОР
Матеріально-технічне забезпечення	Персональний комп'ютер або ноутбук, нетбук, планшет, ресурси електронної бібліотеки
Зміст навчальної дисципліни	Загальні основи рисунку Засоби виконання художньо – графічних робіт. Закономірності візуального сприйняття рисунку. Використання перукарями та візажистами закономірностей сприйняття для підкреслення переваг та маскування недоліків форми обличчя. Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів. Рисунок натюрморту як спосіб розвитку творчих здібностей Рисунок натюрморту з геометричних предметів. Зображення драпіровок. Графічне відтворення фактури та матеріальності предметів у натюрморті з предметів побуту. Графічне зображення людини. Роль та важливість графічного зображення людини в роботі перукаря та візажиста Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини Зображення елементів голови та голови людини в цілому. Графічні техніки в дизайні зачіски. Розподіл тону на зображених ділянках голови в залежності від напрямку та характеру освітлення. Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрету. Способи графічного зображення фігури людини. Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах. Розробка ескізу зачіски (стилізація). Графічне зображення пейзажу Використання законів перспективи в побудові пейзажу. Графічні та композиційні засоби вираження просторового середовища в пейзажі. Виконання пейзажу в різних графічних техніках

Методи навчання	Лекції, бесіди, пояснення; практичний показ/демонстрація; навчання за навчально-методичною літературою; дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни; відеоконференції; онлайн-уроки на платформі Google Workspace при дистанційному/змішаному навчанні; практичні роботи; бліц-опитування.
Поточний контроль	Усне опитування; активна робота на заняттях; виконання практичних робіт; доповіді та презентації; виконання завдань самостійного опрацювання; фронтальне опитування.
Підсумковий контроль	Семестрове оцінювання; річне оцінювання; екзамен.
Компетенції	ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). СК1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики. СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї. СК 16 Здатність фіксувати задум художнього об'єкту чи окремої частини області перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Результати навчання	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік. РН 10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму.
Рекомендована література	Основна 1. Гарбуз Р. С. Лінійна перспектива в навчальному рисунку. Львів :ЗУКЦ, 2009. 110 с. 2. Гілязова Н.М. Рисунок. Живопис: навчальний посібник. -Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020.-112с. 3. Гопцій О.Б., Матвєєв П.М. Рисунок. Живопис. Скульптура: навчальний посібник .-Харків: ТОВ «ЦП «КОМПРИНТ», 2022.-178с. 4. Гребенюк Г. Є. Основи композиції та рисунок. Київ : Техніка, 1997.- 222 с 5.Губаль Б.І. «Спеціальний рисунок» Навчальний посібник.– Івано-Франківськ, 2016. – 94с. 6. Зайчук О.М. Спецмалювання: навчальний плсібник. Черкаси, 2020.-91с. 7 .Опанащук М. О., Опанащук О. О. Емоційна природа рисунку. Львів : Друк ПП «Арал», 2013. 114с. Додаткова

	1.Разінкіна О.М. Зарисовки голови лини в різних поворотах і нахилах. Тональна єдність і цілісність в малнках.Методичні рекомендації для самостійної роботи. Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського , Одеса 2017 2. Ратнічин В.М. Перспектива. – 2ге вид./ В.М. Ратнічін. - К.: Вища школа,1977. -90 с 3. Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня. Частина 5. Декоративне рішення натюрморту на обмежену кількість кольорів. [Електронне видання] / Жилка І. С., Гуменюк І. С., Подолець П. М., Руднєв С. М., Байцар-Артеменко О. В. – Рівне : НУВГП, 2020. 4. Самостійна робота з навчальних дисциплін РИСУНОК ТА ЖИВОПИС за фахом. Івано-Франківськ, 2019.
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://drive.google.com/drive/folders/110MbLL1ukrQgpCDSidRCCJiABhiFRfDc
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у комунальному закладі «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» Чернігівської обласної ради. https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол № 1 від «27 » серпня 2025 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)