

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Рисунок
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1 курс 1, 2 семестри
Кількість кредитів	3 кредита
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 90 годин
	Лекційні заняття – 15 годин
	Практичні заняття – 50 годин
	Самостійна робота – 25 годин
Метод підсумкового контролю	Екзамен
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Рисунок» — базова навчальна дисципліна, яка формує спеціальні компетентності майбутніх фахівців в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Метою викладання навчальної дисципліни «Рисунок» є оволодіння основами образотворчої грамоти, набуття навичок реалістичного зображення просторових форм на площині, розвиток образотворчого мислення, вивчення закономірностей будови форми, формування загальної творчої основи для гармонійно розвинутої особистості. Головним завданням курсу є: - засвоєння теоретичних та практичних знань з рисунку. - вільне володіння технічними навичками. - розвиток образотворчого мислення, що є необхідним для творчої

	діяльності в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики.. Мета дисципліни «Рисунок» досягається за допомогою включення у процес викладання предмету практичних (лабораторних) занять, виконання вправ, завдань на опанування різноманітних графічних технік і матеріалів;
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	• повна загальна середня освіта, • професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника.
Методичне забезпечення	Конспекти лекцій, інструкції з виконання практичних робіт, презентації, відеоролики, інтернет-ресурси, власні напрацювання, розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці ЧВПУ ПО
Матеріально-технічне забезпечення	Персональний комп'ютер або ноутбук, нетбук, планшет, ресурси електронної бібліотеки
Зміст навчальної дисципліни	Загальні основи рисунку Засоби виконання художньо – графічних робіт. Закономірності візуального сприйняття рисунку. Особливості зображення форми, об'єму та конструкції предметів. Рисунок натюрморту як спосіб розвитку творчих здібностей Рисунок натюрморту з геометричних предметів. Зображення драпіровок. Графічне відтворення фактури та матеріальності предметів у натюрморті з предметів побуту. Графічне зображення людини Анатомічна, конструктивна та пластична будова фігури людини Зображення елементів голови та голови людини в цілому. Розподіл тону на зображених ділянках голови в залежності від напрямку та характеру освітлення. Визначення графічними засобами характерних рис та особливостей портрету. Способи графічного зображення фігури людини. Розробка стилізованого зображення фігури людини в ескізах. Графічне зображення пейзажу Використання законів перспективи в побудові пейзажу. Графічні та композиційні засоби вираження просторового середовища в пейзажі. Виконання пейзажу в різних графічних техніках
Методи навчання	Лекції, бесіди, пояснення; практичний показ/демонстрація; навчання за навчально-методичною літературою; дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни; відеоконференції; онлайн-уроки на платформі Google Workspace при дистанційному/змішаному навчанні; практичні роботи; бліц-опитування.
Поточний контроль	Усне опитування; активна робота на заняттях; виконання практичних робіт; доповіді та презентації; виконання завдань самостійного опрацювання; фронтальне опитування.

Підсумковий контроль	Семестрове оцінювання; річне оцінювання; екзамен.
Компетенції	ЗК6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). СК1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності.. СК2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Результати навчання	РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік. РН10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму. РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність. РН14 Працювати автономно та/або в команді. РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Рекомендована література	Основна 1. Гарбуз Р. С. Лінійна перспектива в навчальному рисунку. Львів : ЗУКЦ, 2009. 110 с. 2. Гребенюк Г. Є. Основи композиції та рисунок. Київ : Техніка, 1997. 222 с 3. Губаль Б.І. «Спеціальний рисунок» Навчальний посібник– Івано-Франківськ, 2016. – 94с. 4. Опанащук М. О., Опанащук О. О. Емоційна природарисунку. Львів : Друк ПП «Арал», 2013. 114с. Додаткова 1. Разінкіна О.М. Зарисовки голови лини в різних поворотах і нахилах. Тональна єність і цілісність в малюнках. Методичні рекомендації для самостійної роботи. Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського , Одеса 2017 2. Ратнічин В.М. Перспектива. – 2ге вид./ В.М. Ратнічін. - К.: Вища школа, 1977. -90 с 3. Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня. Частина 5. Декоративне рішення натюрморту на обмежену кількість кольорів. [Електронне видання] / Жилка І. С., Гуменюк І. С., Подолець П. М., Руднев С. М., Байцар-Артеменко О. В. – Рівне : НУВГП, 2020. 4. Самостійна робота з навчальних дисциплін РИСУНОК ТА ЖИВОПИС за фахом. Івано-Франківськ, 2019..
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://classroom.google.com/c/NjIyMjgzOTg3NDM1

Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у ДПТНЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf
--------------------------------	--

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Протокол № 1 від «28 » серпня 2023 року

Голова циклової комісії

(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)