

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Основи пластичної анатомії
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором здобувачів освіти
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1 курс 2 семестр
Кількість кредитів	1 кредит
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 30 годин
	Лекційні заняття – 13 години
	Семінарські заняття
	Практичні заняття – 4 годин
	Самостійна робота – 13 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Основи пластичної анатомії» - одна з дисциплін, яка формує спеціальні компетентності майбутніх фахівців в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Цей курс передбачає теоретичну підготовку за методикою художнього навчання та виконання практичних завдань у вигляді аналізу різних частин голови і обличчя та відтворення їх в малюнку. Головним завданням курсу є: - формування творчої і креативної особистості як

	фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики; - забезпечення навчальної та практичної діяльності здобувачів освіти для успішного оволодіння знаннями, вміннями та навичками використання основ пластичної анатомії для створення реалістичних та естетично виразних зачісок та образів; - уміння творчо застосовувати знання з основ пластичної анатомії у професійній діяльності, підвищуючи якість своєї роботи; Вивчення курсу базується на підготовці фахівця в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики, вивчення та аналізу анатомічних особливостей м'язової та кісткової структури тіла людини, здатності до практичних, самостійно виконаних завдань, створення анатомічно вірних замальовок голови та фігури людини при художньому відтворенні нового образу.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	- презентації, методичні посібники, власні напрацювання, навчальне відео, інструкції з виконання практичних робіт.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук, нетбук, планшет, ресурси електронної бібліотеки макет черепа людини.
Зміст навчальної дисципліни	Тема 1.1: Загальні пропорції та розміри фігури людини Загальні відомості про тіло людини. Його зображення в різні періоди існування та розвитку людства. Пропорції фігури людини. Тема 1.2: Кісткова система людини Кісткова система людини. Будова скелету, хребта, тазу. Будова верхніх та нижніх кінцівок. Форма черепа, основні кістки та виступи. Мозковий череп, лицьовий череп. Великий потиличний бугор, шийні лінії. Сосцевидний паросток, його топографія та значення. Тім'яні кістки. Сагітальний шов черепа. Лобова кістка. Загальні відомості про будову верхньої та нижньої щелепи. Луночкові підвищення різців. Їх значення в зміні рис обличчя з віком. Підборідний бугор, його значення. Кістки

	зовнішнього носа. Вилицева кістка. Собача ямка. Практичне заняття: ● Замальовка черепа у фас з промальовкою всіх деталей. (1 год.) Тема 1.3: М'язова система людини М'язова система голови та шиї людини. Функції м'язів. М'язова система тулуба людини. М'язи грудної клітини та поперекового відділу. М'язова система верхніх та нижніх кінцівок Тема 1.4: Пластична анатомія частин обличчя Будова губ. Покриття губ. М'язи губ. Індивідуальні особливості губ. Будова вуха. Хрящова та м'язова системи. Індивідуальні особливості форми вуха. Будова носа. Хрящова та м'язова системи носу. Індивідуальні особливості форми носу. Будова ока. Індивідуальні особливості форми ока. Практичне заняття: ● Зображення губ. (1 год.) ● Зображення носа. (1 год.) ● Зображення ока. (1 год.) Розділ II . Основні відомості про динаміку кісткової та м'язової системи організму Тема 2.1: Суглоби, рух і пластика верхніх кінцівок Особливості руху суглобів верхніх кінцівок. Пластика верхніх кінцівок. Кисть та її особливості. Тема 2.2: Рух і пластика тазу і нижніх кінцівок Рух тазу та нижніх кінцівок. Пластичні особливості тазу та нижніх кінцівок. Тема 2.3: Динаміка м'язів голови та шиї. Дія мімічних м'язів Динаміка м'язів голови та шиї людини. Дія мімічних м'язів. Їх особливості.
Методи навчання	– словесний метод (лекції, бесіди, пояснення); – наочний метод (демонстрація); – практичний метод (практичні заняття, практична робота); – самостійна робота (робота з навчально-методичною літературою, вивчення анатомічних атласів, складання доповідей та рефератів); – консультації; – онлайн-уроки на платформах Google Meet, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні.

Поточний контроль	усне опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних завдань, результати самостійних робіт, доповіді, створення презентацій до тем.
Підсумковий контроль	залік.
Компетенції	- ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність); - ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. - СК1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності. - СК 13 Здатність оцінювати вплив зовнішніх та внутрішніх факторів на здоров'я та працездатність людини, розуміти вплив шкідливих речовин у відповідних матеріалах, усвідомлюючи наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовуючи свій вибір.
Результати навчання	- РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір; - РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. - РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. - РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік.
Рекомендована література	Основна: 1. Барчаї Й. Анатомія для художників. – Будапешт, 1999 2. Інструкції до практичної роботи з дисципліни Пластична анатомія. docx 3. Койдан Л.В. Методичне забезпечення лекційного курсу з дисципліни Основи пластичної анатомії для студентів спеціальності 5.0202071 «Дизайн». docx 4. Помаранська Н.Є. Основи анатомії голови. Рівне, 2014. 5. Слипанюк О.В. Анатомія людини. Тести (навчально-методичний посібник), Коломия, 2012. pdf Інтернет-ресурси 1. URL: https://cutt.ly/SbrOjHe 2. URL:

	https://www.youtube.com/watch?v=znMZ_sgPM4Y 3. URL: https://youtu.be/D_P_pEZ1Z4o?si=jksTX8aVxj5XpUxy 4. URL: https://www.youtube.com/watch?v=qkAewWTl7fc 5. URL: https://youtu.be/XVIMEcJrZHE?si=tukF2vjec6BiYKA5
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://drive.google.com/drive/folders/1yv_e8nNa7hcLNEWX XMgC2B-BYXQChbLy?usp=sharing
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у ДПТНЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Протокол № 1 від «28 » серпня 2023 року

Голова циклової комісії

(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)