

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Основи композиції
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент, який формує загальні/спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1,2 курси 1, 2, 3 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	2,5 кредитів
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 63 години
	Лекційні заняття – 36 годин
	Семінарські заняття
	Практичні заняття – 27 годин
	Самостійна робота – 12 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	<u>Метою дисципліни «Основи композиції» є формування у здобувачів освіти знань з основних принципів та концепцій дизайну композиції. Розширення їх теоретичних знань у напрямку композиції зачісок та навчання елементарним навичкам використання дизайнерських інструментів та технік в розробці нових</u>

	композицій зачісок. Формування теоретичних знань у здобувачів освіти, що дозволяє їм розуміти, аналізувати та застосовувати основи композиції в різних контекстах. <u>Завдання дисципліни «Основи композиції»:</u> • Засвоєння здобувачами освіти основних принципів організації елементів композиції, таких як композиція, баланс, контраст, ритм, пропорції тощо. • Розуміння основних принципів композиції в перукарському мистецтві та інших творчих областях. • Вивчення елементів, що входять до складу композиції, таких як лінія, форма, колір, геометричний вид. • Розвиток творчого мислення та здатності здобувачів освіти до оригінального та виразного вираження ідей. • Сприяння розвитку індивідуального художнього стилю здобувача освіти через ефективне використання композиційних прийомів. • Забезпечення здобувачів освіти необхідними знаннями та вміннями для подальшої успішної творчої чи професійної діяльності в області мистецтва та дизайну.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	презентації, відеоролики, тести опитування, методичні посібники, власні напрацювання, зразки композиційного розбору зачісок, навчальний курс у вигляді сайту, ескізи композицій зачісок
Матеріально-технічне забезпечення	1) Персональний комп'ютер для викладача 2) Телевізор 3) Ноутбук 4) Планшет Програмне забезпечення: - для перевірки знань Google форми та сайт Всеосвіта, LearningApps.org - єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education;
Зміст навчальної дисципліни	- Форми і процес формоутворення - Структурний рівень форми - Вплив кольору на форму - Композиційні взаємозв'язки елементів форми

	- Закономірності композиційного формоутворення - Зорові ілюзії в композиційній організації форми - Тектоніка, біоніка та інші шляхи пошуку форми
Методи навчання	Лекції, бесіди, пояснення, практичний показ/демонстрація, дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни, відеоконференції, онлайн-уроки на платформах Google при дистанційному/змішаному навчанні, навчальний курс лекцій на Google сайт
Поточний контроль	Усне/письмове опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних робіт, доповіді, презентації на творчих проектах, онлайн тестування
Підсумковий контроль	Тематичне оцінювання, семестрове оцінювання, річне оцінювання, залік.
Компетенції	➤ СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності. ➤ СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.
Результати навчання	➤ РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт. ➤ РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. ➤ РН6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. ➤ РН7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. ➤ РН8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. ➤ РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну

	безпе́чність. ➤ РН12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. ➤ РН13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки продукту дизайну відповідно до нормативної документації. ➤ РН15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. ➤ РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. ➤ РН17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти дизайну або їх елементи в професійному середовищі, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Рекомендована література	1. Михайленко В.Є. Основи композиції (Геометричні аспекти художнього формотворення) / В.Є. Михайленко, М.І. Яковлев: навч. посіб. для студ. вищих навч. Закладів. – К.: Каравелла, 2004. – 304с. 2. Синєпупова Н. Композиція: Тотальний контроль. К:ArtHuss, 2019. 240 с.. Новицька О. Р. Основи композиції. Навчально-методичні рекомендації до теоретичних занять з курсу, Івано-Франківськ, ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2007. 3. Костенко Т. В., Основи композиції та тримірного формоутворення: Навчально-методичний посібник, Харків, 2003.
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	http://surl.li/nyyh навчальний курс http://surl.li/rfaor Google classroom
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у ДПТНЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське
мистецтво та декоративна косметика»
Протокол № 1 від «28 » серпня 2023 року

Голова циклової комісії

(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

