Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	J 1 Послуги краси
Освітньо-арофесійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Історія костюму та зачіски
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з послуг краси
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором студентів, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1,2 курси 2, 3 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	3 кредити
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 90 годин
	Лекційні заняття – 50 годин
	Семінарські заняття – 12 годин
	Практичні заняття –0 годин
	Самостійна робота – 28 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Історія костюму та зачіски» - одна з основних дисциплін, яка формує компетентності майбутнії фахівців в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Цей курс передбачає вивчення історичних основ розвитку перукарського мистецтва та

	декоративної косметики. Головним завданням курсу є поглиблене вивчення історії зачіски та костюму різних історичних епох та розвитку здатності генерувати нові ідеї.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	конспект лекцій; інструкції до практичних робіт; презентації; відеоролики; розроблені тести опитування; інтернет-ресурси; власні напрацювання.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук Hewlett-Packard, мультимедійна дошка, мультимедіапроектор, крейдова дошка.
Зміст навчальної дисципліни	- Культура, мистецтво, костюм та зачіски Стародавнього Світу - Культура, мистецтво, костюм та зачіски Середніх століть. - Культура, мистецтво, костюм та зачіски країн Сходу. - Культура, мистецтво, костюм та зачіски Стародавньої Русі. - Культура, мистецтво, костюм та зачіски Західної Європи XIV – XIX ст. - Європейська та вітчизняна культура, костюм та зачіска XIX- XX ст.
Методи навчання	- лекції, бесіди, пояснення; - навчання з навчальною літературою; - дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни; - відеоконференції; -онлайн-уроки на платформах Meet та Zoom при дистанційному та змішаному навчанні; - семінарські заняття.
Поточний контроль	- усне опитування; - активність роботи на заняттях; - доповіді, презентації на семінарських заняттях; - виконання завдань самостійного опрацювання.
Підсумковий контроль	- семестрове оцінювання; - річне оцінювання; - залік.
Компетенції	ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики. СК 14 Здатність планувати та управляти процесом виконання створення сучасного образу на основі історичних зачісок різних епох.

Результати навчання	РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт. РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму. РН14 Працювати автономно та/або в команді. РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Рекомендована література	1.Стамеров К.К. Нариси з історії костюмів. – К.: Мистецтво, 2007. 2.Ніколаєва Т. Історія укра-їнського костюма. - К.: Либідь, 1996. 3.Е. Зарубій Золоті та срібні прикраси княжої доби в колекції ЛІМ/Львівський історичний музей. – К.: Вольф, 2009 4.Т. Лозинський Золоті та срібні прикраси України-Русі. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ. – Львів.: 2020 5.Музей історичних коштовностей - Київ «Мистецтво» 1984 6.Український народний одяг Світова Федерація Українських Жіночих Організацій Комісія Народного Мистецтва World Federation of Ukrainian Women's Organizations Folk Art Committee Toronto — Philadelphia, 1992 7.Клочко Л. С.. Білан Ю. О. Сережки у костюмах мешканців Скіфії (з колекції Музею історичних коштовнстей України): Наукове видання – Музей історичних коштовностей України. – К., 2021
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	**https://drive.google.com/drive/folders/1Q1A2j7s_lYvqcvgktONDSlCHHbn0mEuW?usp=drive_link**
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено
на засіданні циклової комісії
Протокол №1 від «27» серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна Огольцова
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)