

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Художнє проектування
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором здобувачів освіти
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	2 курс 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	2 кредита
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 60 годин
	Лекційні заняття – 25 годин
	Семінарські заняття
	Практичні заняття – 10 годин
	Самостійна робота – 25 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Художнє проектування» - одна з дисциплін, яка формує спеціальні компетентності майбутніх фахівців в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Цей курс передбачає теоретичну підготовку за методикою художнього навчання та виконання практичних завдань зі

	створення дизайн-проектів. Головним завданням курсу є: - формування творчої і креативної особистості як фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики; - забезпечення навчально-творчої та практичної діяльності здобувачів освіти для успішного оволодіння знаннями, вміннями та навичками роботи при виконанні завдань художнього проектування; - формувати практичні навички роботи з стилізації природніх об'єктів для виконання завдань з художнього проектування; - уміння втілювати власні ідеї в створенні креативних художніх проектів; Вивчення курсу базується на підготовці фахівця в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики, технічних прийомів та візуалізації задуму, здатності до практичних, самостійно виконаних завдань, створення авторських дизайн-проектів.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	презентації, методичні посібники, власні напрацювання, інструкції з виконання практичних завдань.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук, нетбук, планшет, ресурси електронної бібліотеки
Зміст навчальної дисципліни	Розділ 1. Загальні відомості про художнє проектування об'єкту дизайну Тема 1.1: Основні поняття і загальні відомості про процес художнього проектування. Вступ. Основні поняття і загальні відомості про процес художнього проектування. Тема 1.2: Образ і образне мислення. Біоніка. Образ і образне мислення. Біоніка. Практичне заняття: Виконання графічної трансформації елементу рослинного світу в художній образ. (2 год.)

	Виконання графічної трансформації елементу тваринного світу в художній образ. (2 год.) Тема 1.3: Етапи розробки дизайн-проектів. Технологія створення дизайн-проекту. Етапи розробки дизайн-проектів. Практичне заняття: Виконання художнього образу. Арт- зачіска. Проектування. (2 год.) Виконання художнього образу. Арт- зачіска. Розробка моделі в ескізах. (2 год.) Виконання художнього образу. Арт- зачіска. Розробка технологічних ескізів. (2 год.) Тема 1.4: Графічне оформлення дизайн-проектів. Графічне оформлення дизайн-проектів. Вимоги до кінцевих результатів художнього проектування. Розділ 2. Створення форми деталей об'єкту дизайну методом моделювання. Тема 2.1: Методи моделювання об'єктів предмету діяльності. Методи (способи) моделювання об'єктів предмету діяльності Тема 2.2: Моделювання об'єкту дизайну сучасними матеріалами. Особливості моделювання об'єкту дизайну з різних видів сучасних матеріалів. Тема 2.3: Особливості художнього проектування залежно від мети, призначення та умов виконання дизайн-проекту. Особливості художнього проектування в залежності від умов виконання, призначення та мети дизайн-проекту. Засоби композиції в художньому проектуванні. Ергономічні вимоги до об'єкта проектування. Розділ 3. Стильове рішення об'єкту дизайну Тема 3.1: Основні стилі. Розвиток сучасних стилів в дизайнерській діяльності. Основні стилі. Розвиток сучасних стилів в дизайнерській діяльності Тема 3.3: Стильове рішення об'єкту дизайну. Стильове рішення об'єкту дизайну.
Методи навчання	– словесний метод (лекції, пояснення); – наочний метод (демонстрація);

	– практичний метод (практичні заняття, практична робота); – самостійна робота (робота з навчально-методичною літературою, складання доповідей та рефератів); – консультації; – онлайн-уроки на платформах Google Meet, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні.
Поточний контроль	усне опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних завдань, результати самостійних робіт, доповіді, створення презентацій до тем.
Підсумковий контроль	залік
Компетенції	ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики. СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї. СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.
Результати навчання	РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік. РН 10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність. РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти дизайну або їх елементи в професійному середовищі, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Рекомендована література	1. Виробничо-практичне видання БлекБокс – К.: Біос Дизайн Букс, 2007. 2. Победін В.А. Знаки в графічному дизайні – Х.: Ранок, 2001.

	3. Фольт О.В., Смолинський Р.І. «Основи художнього конструювання» –К.: Вища школа, 1973. 4. Шевченко В.Я. Композиція плаката: Навч. Посіб. – 2-ге вид., доп. – Х.: Колорит, 2007. Інтернет-ресурси 1. URL: https://vr-group.com.ua/shho-take-eskiznyj-proekt/ 2. URL: https://vseosvita.ua/lesson/rozdil-3-tema-33-tekhnohiiia-stvorennia-dyzain-proektu-335143.html 3. URL: https://tehnologiya2.blogspot.com/2013/01/blog-post_18.html 4. URL: https://naurok.com.ua/test/vimogi-do-kincevih-rezultativ-hudozhnogo-proektuvannya-2425729.html
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://drive.google.com/drive/folders/1agyhxeByyXkAI-LM8n2AwtUB9652Mq6c?usp=sharing
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у ДПТНЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» https://4ypupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Протокол № 1 від «28 » серпня 2023 року

Голова циклової комісії

(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)