

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Ескізування
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором здобувачів освіти
Мова викладання	Українська
Курс/семестр	1 курс 2 семестр
Кількість кредитів	1 кредит
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 30 годин
	Лекційні заняття – 5 години
	Семінарські заняття
	Лабораторно-практичні заняття – 15 годин
	Самостійна робота – 10 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Ескізування» - одна з дисциплін, яка формує спеціальні компетентності майбутніх фахівців в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Цей курс передбачає

	теоретичну підготовку за методикою художнього навчання та виконання практичних завдань у вигляді графічних та живописних зображень, виконаних в різних техніках ескізування та формування власного стилю та манери виконання ескізів здобувачами освіти. Головним завданням курсу є: - формування творчої і креативної особистості як фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики; - забезпечення навчально-творчої та практичної діяльності здобувачів освіти для успішного оволодіння знаннями, вміннями та навичками використання художніх матеріалів при виконанні різних видів ескізів; - формувати практичні навички роботи з різними художніми матеріалами в ескізуванні фігур, пропорцій голови та обличчя, моделей зачісок та стрижок; - уміння втілювати власні ідеї в ескізних замальовках засобами образотворчого мистецтва, створювати нові моделі зачісок, стрижок та художніх образів; - уміння творчо використовувати природні, синтетичні прийоми та стилізацію для художнього відтворення нових моделей зачісок, стрижок та художніх образів; Вивчення курсу базується на підготовці фахівця в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики, технічних прийомів та візуалізації задуму, здатності до практичних, самостійно виконаних завдань, створення графічних та живописних ескізів моделей зачісок, стрижок та художніх образів.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	- презентації, методичні посібники, власні напрацювання, навчальне відео, інструкції з виконання практичних завдань.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук, нетбук, планшет, ресурси електронної бібліотеки
Зміст навчальної дисципліни	Розділ 1. Практичне ескізування у композиції та дизайні одягу. Тема 1.1 Види ескізних форм. Засоби ескізування. Ескіз. Види ескізних форм. Засоби ескізування.

	Практичне заняття №1: Фор - ескіз (чорнова замальовка, що відображає початкову ідею, візуальні образи). Практичне заняття №2: Робочий ескіз (відтворення силуету, пропорцій, пропорцій, деталей зачіски). Практичне заняття №3: Робочий (технічний) малюнок-схема (двовимірне зображення моделі на площині). Розділ 2. Прийоми (способи) ескізування у дизайні зачісок. Тема 2.1 Прийоми виконання ескізів. Ескізування різними техніками. Технічні прийоми і способи виконання ескізів. Ескізні техніки в проектуванні зачіски. Практичне заняття № 4: Природний прийом виконання ескізу. Практичне заняття № 5: Прийом стилізації в ескізуванні. Практичне заняття № 6: Синтетичний прийом в ескізуванні. Тема 2.2 Візуалізація творчого задуму, ідеї та композиції. Візуалізація творчого задуму. Презентаційні та творчі ескізи. Портфоліо. Практичне заняття № 7: Творчий ескіз. Композиція на форматі (начерк). Практичне заняття № 8: Творчий ескіз. Колаж.
Методи навчання	– словесний метод (лекції, бесіди, пояснення); – наочний метод (практичний показ/демонстрація); – практичний метод (практичні заняття, практична робота); – самостійна робота (робота з навчально-методичною літературою, складання доповідей та рефератів); – консультації; – онлайн-уроки на платформах Google Meet, Zoom при дистанційному/змішаному навчанні.
Поточний контроль	усне опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних завдань, результати самостійних робіт, доповіді, створення презентацій до тем.
Підсумковий контроль	залік.
Компетенції	ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики. СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї. СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати

	свій вибір. СК 16 Здатність фіксувати задум художнього об'єкту чи окремої частини області перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Результати навчання	РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність. РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти дизайну або їх елементи в професійному середовищі, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Рекомендована література	Основна: 1. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу: навч. посіб. для здобувач. освіти закл. проф. (проф.-тех.) освіти. — Київ: Грамота, 2021. 2. Лубянська С.П. Дизайн зачіски: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./ С. П. Лубянська ; ред. Л. Г. Василенко; Київ. акад. перукар. мистец. - К.: Кондор, 2010. Інтернет-ресурси 1.URL: https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbnyk-praktichne-eskizuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html 2.URL: https://vseosvita.ua/test/eskizuvannia-eskiz-vizazhu-bodi-artu-vyznachna-rol-koloru-v-kompozytsii-styliu-4115702.html 3.URL: https://vuzlit.com/528830/eskizuvannya_modeli_strizhki 4.URL: https://studfile.net/preview/5286544/page:17/#20 5.URL: https://studfile.net/preview/5286544/page:18/
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://drive.google.com/drive/folders/1cx34AsizKm7owO9JXj8s2NfgD1WzzKc4?usp=sharing
Політика	Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах

навчальної дисциплін и	академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у ДПТНЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf
------------------------------	---

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво
та декоративна косметика»

Протокол № 1 від «28 » серпня 2023 року

Голова циклової комісії

(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)