Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	J 1 Послуги краси
Освітньо-арофесійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Дизайн аксесуарів та прикрас
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з послуг краси
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором студентів, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	2 курс 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	2 кредити
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 60 годин
	Лекційні заняття – 7 годин
	Семінарські заняття – 0 годин
	Практичні заняття – 28 годин
	Самостійна робота – 25 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета	формування знань в сфері дизайну аксесуарів та прикрас для

навчальної дисципліни	подальшого використання при створенні образів; формування знань в сфері дизайну аксесуарів та прикрас для подальшого розвитку творчого потенціалу.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	конспект лекцій; інструкції до практичних робіт; презентації; відеоролики; розроблені тести опитування; інтернет-ресурси; власні напрацювання.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук Hewlett-Packard, мультимедійна дошка, мультимедіапроектор, крейдова дошка.
Зміст навчальної дисципліни	1. Основи роботи з текстилем: вступ, виготовлення виробів з летонів, робота з тканиною. 2. Основи роботи з ювелірним дротом: виготовлення виробів з дроту та намистин. 3. Основи робота з фурнітурою: виготовлення сережок та браслетів, виготовлення прикрас на шию, створення елементів образу.
Методи навчання	- лекції, бесіди, пояснення; - практичний показ/демонстрація; - дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни; - відеоконференції; - онлайн-уроки на платформах Meet та Zoom при дистанційному та змішаному навчанні; - практичні роботи; - творчі проекти.
Поточний контроль	- усне опитування; - активність роботи на заняттях; - виконання практичних робіт; - виконання завдань самостійного опрацювання; - участь у творчих проектах.
Підсумковий контроль	- семестрове оцінювання; - річне оцінювання; - залік.
Компетенції	- СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики. - СК 10 Здатність планувати та управляти процесом розробки та виконання художніх об'єктів в області перукарського мистецтва

	та декоративної косметики відповідно до дизайнерського завдання. - СК 15 Здатність розробляти та створювати аксесуари та прикраси відповідно до художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Результати навчання	- РН 10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму. - РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність. - РН14 Працювати автономно та/або в команді. - РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Рекомендована література	1.Пискун, О. М. Основи дизайну : навчально-методичний посібник для студ. спец. «Технологічна освіта» / О. М. Пискун –Чернігів : ЧДПУ, 2009. 2.Мачача Т. С. Проєктування виробів в етностилі: навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021 3.Вдовченко В.В. Художнє проектування : навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021 4.Т. Лозинський Золоті та срібні прикраси України-Русі. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ. – Львів.: 2020 5.Музей історичних коштовностей - Київ «Мистецтво» 1984 6.Дизайн: навч. посіб./ Т.С. Незвещук-Когут. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2021. 7.Федорчук Олена Українські народні прикраси з бісеру. – Львів. Свічадо 2007 8.Клочко Л. С.. Білан Ю. О. Сережки у костюмах мешканців Скіфії (з колекції Музею історичних коштовнстей України): Наукове видання – Музей історичних коштовностей України. – К., 2021 9.Основи теорії кольору. Навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього ступеня бакалавра спеціальності 186 "Видавництво та поліграфія" усіх форм навчання [Електронний ресурс]/ [упоряд. Т.І. Веретільник, Л.Д. Мисник, Капітан Р.Б., Мамонов Ю.П., Манзюра О.В.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2020 10. Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. П 80 Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. Основи кольорознавства та декоративно-прикладного мистецтва: навч.

	посіб. / Прокопович Тетяна Анатоліївна, Каленюк Ольга Миколаївна, Вахрамєєва Галина Іванівна – Луцьк: Поліграфічний центр «Друк Формат», ФПО Покора І. О., 2019. 11. Прокопович Т. А. Основи кольорознавства : навч. посіб. Друге видання, доповнене, перероблене / Прокопович Тетяна Анатоліївна. – Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2022. 12. Бондар І. О. Б 81 Теорія кольору : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / І. О. Бондар. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016.
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	**https://drive.google.com/drive/folders/144NpQUzVx3agEnw954YAYJ30piwUGaal?usp=drive_link**
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол №1 від «27» серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)