

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

Спеціальність	022 «Дизайн»
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Дизайн аксесуарів та прикрас
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором здобувачів освіти, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/семестр	2 курс 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	2 кредити
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 60 годин
	Лекційні заняття – 7 годин
	Семінарські заняття – 0 годин
	Практичні заняття – 28 годин
	Самостійна робота – 25 годин
Метод підсумкового контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	

Мета навчальної дисципліни	формування знань в сфері дизайну аксесуарів та прикрас для подальшого використання при створенні образів; формування знань в сфері дизайну аксесуарів та прикрас для подальшого розвитку творчого потенціалу.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	конспект лекцій; інструкції до практичних робіт; презентації; відеоролики; розроблені тести опитування; інтернет-ресурси; власні напрацювання.
Матеріальн о-технічне забезпечення	Ноутбук Hewlett-Packard, мультимедійна дошка, мультимедіапроектор, крейдова дошка.
Зміст навчальної дисципліни	1. Основи роботи з текстиле: вступ, виготовлення виробів з летонів, робота з тканиною. 2. Основи роботи з ювелірним дротом: виготовлення виробів з дроту та намистин. 3. Основи робота з фурнітурою: виготовлення сережок та браслетів, виготовлення прикрас на шию, створення елементів образу.
Методи навчання	- лекції, бесіди, пояснення; - практичний показ/демонстрація; - дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни; - відеоконференції; - онлайн-уроки на платформах Meet та Zoom при дистанційному та змішаному навчанні; - практичні роботи; - творчі проекти.
Поточний контроль	- усне опитування; - активність роботи на заняттях; - виконання практичних робіт; - виконання завдань самостійного опрацювання; - участь у творчих проектах.
Підсумковий контроль	- семестрове оцінювання; - річне оцінювання; - залік.
Компетенції	- ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. - ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). - СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні

	художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики. - СК 10 Здатність планувати та управляти процесом розробки та виконання художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики відповідно до дизайнерського завдання. - СК 15 Здатність розробляти та створювати аксесуари та прикраси відповідно до художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Результати навчання	- РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт. - РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. - РН7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. - РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. - РН17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти дизайну або їх елементи в професійному середовищі, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Рекомендована література	1. Пискун, О. М. Основи дизайну : навчально-методичний посібник для студ. спец. «Технологічна освіта» / О. М. Пискун –Чернігів : ЧДПУ, 2009. 2. Мачаха Т. С. Проектування виробів в етностилі: навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021 3. Вдовченко В.В. Художнє проектування : навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021 4. Т. Лозинський Золоті та срібні прикраси України-Русі. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ. – Львів.: 2020 5. Музей історичних коштовностей - Київ «Мистецтво» 1984 6. Дизайн: навч. посіб./ Т.С. Незвещук-Когут. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2021. 7. Федорчук Олена Українські народні прикраси з бісеру. – Львів. Свічадо 2007 8. Клочко Л. С., Білан Ю. О. Сережки у костюмах мешканців Скіфії (з колекції Музею історичних коштовностей України): Наукове видання – Музей історичних коштовностей України. – К., 2021 9. Основи теорії кольору. Навчально-методичний посібник для

	здобувачів освітнього ступеня бакалавра спеціальності 186 “Видавництво та поліграфія” усіх форм навчання [Електронний ресурс]/ [упоряд. Т.І. Веретільник, Л.Д. Мисник, Капітан Р.Б., Мамонов Ю.П., Манзюра О.В.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2020 10. Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. П 80 Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. Основи кольорознавства та декоративно-прикладного мистецтва: навч. посіб. / Прокопович Тетяна Анатоліївна, Каленюк Ольга Миколаївна, Вахрамєєва Галина Іванівна – Луцьк: Поліграфічний центр «Друк Формат», ФПО Покора І. О., 2019. 11. Прокопович Т. А. Основи кольорознавства : навч. посіб. Друге видання, доповнене, перероблене / Прокопович Тетяна Анатоліївна. – Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2022. 12. Бондар І. О. Б 81 Теорія кольору : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / І. О. Бондар. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016.
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://drive.google.com/drive/folders/144NpQUzVx3agEnw954YAYJ30piwUGaah?usp=drive_link
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у ДПТНЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарського мистецтва та декоративної косметики»

Протокол № 1 від “ 28 ” серпня 2023 року

Голова циклової комісії _____
(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)