Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	J 1 Послуги краси
Освітньо-арофесійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Дизайн та стилізація образу
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з послуг краси
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором студентів, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	2 курс 3 семестр
Кількість кредитів	2 кредити
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 60 годин
	Лекційні заняття – 18 годин
	Семінарські заняття – 0 годин
	Практичні заняття – 24 годин
	Самостійна робота – 18 годин
Метод підсумковог о контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	формування знань в сфері використання аксесуарів та прикрас; формування знань в сфері стилю різних образів для подальшого їх створення; формування у здобувачів фахової передвищої освіти знань в сфері сучасних та історичних стилей для подальшого розвитку творчого потенціалу.

Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	конспект лекцій; інструкції до практичних робіт; презентації; відеоролики; розроблені тести опитування; інтернет-ресурси; власні напрацювання.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук Hewlett-Packard, мультимедійна дошка, мультимедіапроектор, крейдова дошка.
Зміст навчальної дисципліни	Базові поняття. Сучасні стилі одягу. Стилі історичних періодів.
Методи навчання	- лекції, бесіди, пояснення; - практичний показ/демонстрація; - дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни; - відеоконференції; - онлайн-уроки на платформах Meet та Zoom при дистанційному та змішаному навчанні; - практичні роботи; - творчі проекти.
Поточний контроль	- усне опитування; - активність роботи на заняттях; - виконання практичних робіт; - виконання завдань самостійного опрацювання; участь у творчих проектах.
Підсумковий контроль	- семестрове оцінювання; - річне оцінювання; - залік.
Компетенції	ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). СК 10 Здатність планувати та управляти процесом розробки та виконання художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики відповідно до дизайнерського завдання. СК 14 Здатність планувати та управляти процесом виконання створення сучасного образу на основі історичних зачісок різних епох.
Результати навчання	РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт. РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі),

	аргументуючи свій вибір. РН14 Працювати автономно та/або в команді. РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Рекомендована література	1. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу: навч. посіб. для зобув. освіти закладів проф. (проф-тех) освіти. – К.: Грамота, 2021 2. Твій щасливий одяг. Як психологія моди допоможе покращити стиль і життя, Донн Керен - Yakaboo Publishing, 2021 3. Ніколаєва Т. Історія укра-їнського костюма. - К.: Либідь, 1996. 4. Е. Зарубій Золоті та срібні прикраси княжої доби в колекції ЛІМ/Львівський історичний музей. – К.: Вольф, 2009 5. Т. Лозинський Золоті та срібні прикраси України-Русі. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ. – Львів.: 2020 6. Музей історичних коштовностей - Київ «Мистецтво» 1984 7. Український народний одяг Світова Федерація Українських Жіночих Організацій Комісія Народного Мистецтва World Federation of Ukrainian Women's Organizations Folk Art Committee Toronto — Philadelphia, 1992 8. Клочко Л. С.. Білан Ю. О. Сережки у костюмах мешканців Скіфії (з колекції Музею історичних коштовнстей України): Наукове видання – Музей історичних коштовностей України. – К., 2021
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://drive.google.com/drive/folders/15IfGpS1t4lQBWmsYfMbdWo2_rrCZK3nt?usp=sharing
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна костетика»
Протокол №1 від «27» серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

	аргументуючи свій вибір. РН14 Працювати автономно та/або в команді. РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Рекомендована література	1. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу: навч. посіб. для зобув. освіти закладів проф. (проф-тех) освіти. – К.: Грамота, 2021 2. Твій щасливий одяг. Як психологія моди допоможе покращити стиль і життя, Донн Керен - Yakaboo Publishing, 2021 3. Ніколаєва Т. Історія укра-їнського костюма. - К.: Либідь, 1996. 4. Е. Зарубій Золоті та срібні прикраси княжої доби в колекції ЛІМ/Львівський історичний музей. – К.: Вольф, 2009 5. Т. Лозинський Золоті та срібні прикраси України-Русі. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ. – Львів.: 2020 6. Музей історичних коштовностей - Київ «Мистецтво» 1984 7. Український народний одяг Світова Федерація Українських Жіночих Організацій Комісія Народного Мистецтва World Federation of Ukrainian Women's Organizations Folk Art Committee Toronto — Philadelphia, 1992 8. Клочко Л. С.. Білан Ю. О. Сережки у костюмах мешканців Скіфії (з колекції Музею історичних коштовнстей України): Наукове видання – Музей історичних коштовностей України. – К., 2021
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://drive.google.com/drive/folders/15IfGpS1t4lQBWmsYfMbdWo2_rrCZK3nt?usp=sharing
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна костетика»
Протокол №1 від «27» серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)