Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	J1 Послуги краси
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Основи теорії дизайну
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з Послуг краси
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1,2 курси 1, 2, 3 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	2 кредити
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 60 годин
	Лекційні заняття – 30 годин
	Семінарські заняття
	Практичні заняття – 17 годин
	Самостійна робота – 13 годин
Метод підсумкового контролю	екзамен
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної	Метою дисципліни «Основи теорії дизайну» є формування у студентів знань з основних принципів та концепцій дизайну. Розширення їх

дисципліни	теоретичних знань у напрямку дизайну та навчання елементарним навичкам використання дизайнерських інструментів та технік. Формування теоретичних знань, що дозволяє студентам розуміти, аналізувати та застосовувати основи дизайну в різних контекстах. Формування знань з особливостей різних стилів дизайну, включаючи мінімалізм, модерн, класику, арт-деко та інші. Завдання дисципліни «Основи теорії дизайну»: • Засвоєння студентами основних принципів організації елементів дизайну, таких як композиція, баланс, контраст, ритм, пропорції тощо. • Закріплення вмінь та навичок творчого підходу до розв'язання дизайнерських завдань, стимулювання творчого мислення та уяви. • Ознайомлення з історичним контекстом розвитку дизайну, вивчення етапів та етапних змін у світі дизайну. • Розвиток навичок критичного мислення та аналізу дизайнерських рішень, зокрема, вміння критично оцінювати та аналізувати власні та інших дизайнерів проекти. • Розробка навичок самостійного та творчого підходу до створення власних дизайнерських проектів, враховуючи отримані знання та досвід.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	презентації, відеоролики, тести опитування, методичні посібники, власні напрацювання, інструкції до практичних робіт, зразки ескізів зачісок
Матеріально-технічне забезпечення	Обладнання: 1) Персональний комп'ютер для вчителя 2) Ноутбук 3) Планшет Програмне забезпечення: - для перевірки знань Google форми та сайт Всеосвіта, LearningApps.org - єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education.
Зміст навчальної дисципліни	- Специфіка дизайнерської діяльності - Історія становлення дизайну. - Дизайн і сучасна техніка. - Проектна мова дизайнера. - Особливості дизайну в сферах застосування.

Методи навчання	Лекції, бесіди, пояснення, практичний показ/демонстрація, дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни, відеоконференції, онлайн-уроки на платформах Google при дистанційному/змішаному навчанні
Поточний контроль	Усне/письмове опитування, активність роботи на заняттях, виконання практичних робіт, доповіді, презентації на творчих проектах, онлайн тестування
Підсумковий контроль	семестрове оцінювання, річне оцінювання, екзамен.
Компетенції	➢ ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ➢ ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ➢ ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ➢ СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності. ➢ СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики. ➢ СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї. ➢ СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. ➢ СК 16 Здатність фіксувати задум художнього об'єкту чи окремої частини області перукарського мистецтва та декоративної косметики
Результати навчання	➢ РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт. ➢ РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. ➢ РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. ➢ РН8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. ➢ РН9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік.
Рекомендована література	1. Білодід Ю.М. Основи дизайну: Навч. посіб. /Ю.М. Білодід, О.П. Поліщук. - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. - 236 с. 2. Шевченко Вікторія. Дизайн реклами як вид художнього проектування:

	текст лекцій/В. Шевченко.-К.: Інститут журналістики, 2011.-60с. 3. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. / Н. В. Чупріна. – К. : КНУТД, 2017 4. Дизайн та ергономіка. Терміни та визначення. — Київ: Держстандарт України. — 1999 5. Методичні рекомендації до організації практичної роботи з навчальної дисципліни «Основи композиції в дизайні» (для студентів 1 курсу за спеціальністю 022 – Дизайн); уклад. : Н. С. Вергунова, О. М. Левадний. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021 6. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посіб. – К., 2020 7. Хмельовський О. М. Вступ у дизайн. Основи проектування системи життя. Курс лекцій. – Луцьк: ЛДТУ, 2002
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	**https://drive.google.com/drive/folders/1VRkRml2vORwBQQmjTyXCnsaqSrPvpmvl?usp=drive**
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Протокол №1 від « 27 » серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)