Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»
Чернігівської обласної ради

Спеціальність	J 1 Послуги краси
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Декоративна косметика та грим
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з послуг краси
Статус дисципліни	Обов'язковий освітній компонент, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	1,2 курси 1, 2, 3 семестри
Кількість кредитів	3,5 кредитів
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 105 годин
	Лекційні заняття – 29 години
	Семінарські заняття – 0 годин
	Практичні заняття – 46 годин
	Самостійна робота – 30 годин
Метод підсумкового контролю	екзамен
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	«Декоративна косметика та грим» - одна з основних дисциплін, яка формує компетентності майбутніх фахівців в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Цей курс передбачає вивчення технік і технологій макіяжу та гриму для різних заходів і подій. Головним завданням курсу є поглиблене вивчення мистецтва візажу та розвитку здатності генерувати нові ідеї. Вивчення курсу декоративної косметики базується на знаннях про склад косметичних засобів, їх властивостях, методи нанесення, вибір кольорів, техніки макіяжу, а також на практичних навичках у використанні різних

	продуктів для створення різних образів. Курс включає в себе як теоретичну, так і практичну частини, де здоувачі освіти отримують можливість відпрацювати отримані знання на практиці, розвивати свою креативність через участь у творчих проектах.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	конспект лекцій; інструкції до практичних робіт; презентації; відеоролики; розроблені тести опитування; інтернет-ресурси; власні напрацювання.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук Hewlett-Packard, мультимедійна дошка, мультимедіапроектор, крейдова дошка.
Зміст навчальної дисципліни	- Гігієнічний та профілактичний догляд за шкірою:класифікація шкіри обличчя та зони декольте, засоби та методи оздоровлення шкіри, техніка проведення демакіяжу. - основи макіяжу: зображувальні та технічні засоби макіяжу. фактори, які впливають на вибір декоративної косметики. визначення кольорових типів зовнішності. методи корекції типів обличчя. види макіяжу в залежності від призначення у світі сучасних технологій макіяжу. техніка виконання макіяжу. - основи сценічного гриму: поняття гриму, види гриму, характеристика гримувальних засобів, особливі випадки гримування
Методи навчання	- Лекції, бесіди, пояснення; - практичний показ/демонстрація; - дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни; - відеоконференції; - онлайн-уроки на платформах Meet та Zoom при дистанційному та змішаному навчанні; - практичні роботи; - творчі проекти.
Поточний контроль	- усне опитування; - активність роботи на заняттях; - виконання практичних робіт; - виконання завдань самостійного опрацювання; - участь у творчих проектах.
Підсумковий контроль	семестрове оцінювання, річне оцінювання, іспит.
Компетенції	СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної

	косметики. СК4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК6Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючі призначення зачіски та індивідуальні особливості людини СК 16 Здатність фіксувати задум художнього об'єкту чи окремої частини області перукарського мистецтва та декоративної косметики на фейс-чарті.
Результати навчання	РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт. РН 10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму. РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність. РН13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки продукту дизайну відповідно до нормативної документації РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Рекомендована література	1.Грим: навчально-методичний посібник для студентів мистецьких спеціальностей / уклад.: Людмила Юріївна Гекалюк – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. 2.Грим. Учбовий підручник. С. Непейвода / Київ 2015 3.Лі Бейган Грим для театру, кіно та телебачення 4.Сиром'ятникова І. С. Технологія гриму 5.Історія макіяжу: навч. посіб. / Помаранська Н.Є. — К.: Видавничий дім «Кондор», 2017 6."Основи перукарської справи" – Горбатюк Н.А., Зінченко О.І., Откидач Г.І. (2020) 7.Матеріали для створення об'ємних елементів в образі: Навчальний посібник. – Чернігів: комунальний заклад «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» Чернігівської обласної ради, 2026. – 84 с.
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	**https://drive.google.com/drive/folders/1jBLSyCBh2YSUu4pjvwfEMIfkeSdozB99?usp=drive_link**
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ

	«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол №1 від «27» серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)