**Комунальний заклад**
**«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» Чернігівської обласної ради**

| | |
|---|---|
| Спеціальність | J 1 Послуги краси |
| Освітньо-арофесійна програма | Перукарське мистецтво та декоративна косметика |
| Навчальна дисципліна | Дизайн бутафорських виробів |
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Освітня кваліфікація | Фаховий молодший бакалавр з послуг краси |
| Статус дисципліни | Освітній компонент за вибором студентів, який формує спеціальні компетентності |
| Мова викладання | Українська |
| Курс/ семестр | 2 курс<br>3 семестр |
| Кількість кредитів ЄКТС | 1 кредит |
| Розділ за видами занять та годинами навчання | Всього – 30 годин |
| | Лекційні заняття – 3 годин |
| | Семінарські заняття – 0 годин |
| | Практичні заняття – 18 годин |
| | Самостійна робота – 9 годин |
| Метод підсумковог о контролю | Залік |
| Викладач | |
| Контактна інформація викладача | |
| Мета навчальної дисципліни | Формування знань та практичних навичок із проєктування та виготовлення бутафорських елементів, які доповнюють цілісний сценічний або арт-образ у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики; сприяння розвитку креативного мислення, почуття стилю, художнього бачення та вміння реалізовувати авторський задум засобами |

| | |
|---|---|
| | бутафорії; формування у здобувачів фахової передвищої освіти знань в сфері дизайну бутафорських виробів для подальшого розвитку творчого потенціалу; формування знань в сфері дизайну різних образів для подальшого їх створення та використання підчас створення повноцінного образу. |
| Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою | - повна загальна середня освіта,<br>- професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника |
| Методичне забезпечення | конспект лекцій; інструкції до практичних робіт; презентації; відеоролики; розроблені тести опитування; інтернет-ресурси; власні напрацювання. |
| Матеріально-технічне забезпечення | Ноутбук Hewlett-Packard, мультимедійна дошка, мультимедіапроектор, крейдова дошка. |
| Зміст навчальної дисципліни | Вступ. Бутафорські головні убори.<br>Дизайн бутафорських аксесуарів.<br>Дизайн бутафорських прикрас. |
| Методи навчання | - лекції, бесіди, пояснення;<br>- практичний показ/демонстрація;<br>- дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни;<br>- відеоконференції;<br>- онлайн-уроки на платформах Meet та Zoom при дистанційному та змішаному навчанні;<br>- практичні роботи;<br>- творчі проекти. |
| Поточний контроль | - усне опитування;<br>- активність роботи на заняттях;<br>- виконання практичних робіт;<br>- виконання завдань самостійного опрацювання;<br>участь у творчих проектах. |
| Підсумковий контроль | - семестрове оцінювання;<br>- річне оцінювання;<br>- залік. |
| Компетенції | - ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).<br>- СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики.<br>- -СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.<br>- СК 10 Здатність планувати та управляти процесом розробки та виконання художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики відповідно до дизайнерського завдання. |

| | |
|---|---|
| Результати навчання | - РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.<br>- РН 10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму.<br>- РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність.<br>- РН14 Працювати автономно та/або в команді.<br>-РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. |
| Рекомендована література | 1. Пискун, О. М. Основи дизайну : навчально-методичний посібник для студ. спец. «Технологічна освіта» / О. М. Пискун –Чернігів : ЧДПУ, 2009.<br>2. Мачача Т. С. Проєктування виробів в етностилі: навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021<br>3. Вдовченко В.В. Художнє проектування : навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021<br>4. Т. Лозинський Золоті та срібні прикраси України-Русі. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ. – Львів.: 2020<br>5. Музей історичних коштовностей - Київ «Мистецтво» 1984<br>6. Дизайн: навч. посіб./ Т.С. Незвещук-Когут. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2021.<br>7. Клочко Л. С.. Білан Ю. О. Сережки у костюмах мешканців Скіфії (з колекції Музею історичних коштовнстей України): Наукове видання – Музей історичних коштовностей України. – К., 2021<br>8. Основи теорії кольору. Навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього ступеня бакалавра спеціальності 186 "Видавництво та поліграфія" усіх форм навчання [Електронний ресурс]/ [упоряд. Т.І. Веретільник, Л.Д. Мисник, Капітан Р.Б., Мамонов Ю.П., Манзюра О.В.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2020<br>9. Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. П 80 Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. Основи кольорознавства та декоративно-прикладного мистецтва: навч. посіб. / Прокопович Тетяна Анатоліївна, Каленюк Ольга Миколаївна, Вахрамєєва Галина Іванівна – Луцьк: Поліграфічний центр «Друк Формат», ФПО Покора І. О., 2019.<br>10. Прокопович Т. А. П Основи кольорознавства : навч. посіб. Друге видання, доповнене, перероблене / Прокопович Тетяна Анатоліївна. – Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2022. |

| | |
|---|---|
| | 11. Дяків М. В.. Самостійна робота навчальної дисципліни. – Основи кольорознавства. - Івано-Франківськ 2017<br>12. Бондар І. О. Б 81 Теорія кольору : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / І. О. Бондар. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016. |
| Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни | https://sites.google.com/view/butaforiaidisain - сайт «основи бутафрії».<br>**https://drive.google.com/drive/folders/1ZxkR1Yr2pwv34MYVdMrkSgs42G2FqP5g?usp=drive_link** |
| Політика навчальної дисципліни | Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf** |

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол №1 від «27» серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)