Комунальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» Чернігівської обласної ради

Спеціальність	J 1 Послуги краси
Освітньо-арофесійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Навчальна дисципліна	Дизайн бутафорських виробів
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з послуг краси
Статус дисципліни	Освітній компонент за вибором здобувачів освіти, який формує спеціальні компетентності
Мова викладання	Українська
Курс/ семестр	2 курс 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	1 кредит
Розділ за видами занять та годинами навчання	Всього – 30 годин
	Лекційні заняття – 3 годин
	Семінарські заняття – 0 годин
	Практичні заняття – 18 годин
	Самостійна робота – 9 годин
Метод підсумковог о контролю	Залік
Викладач	
Контактна інформація викладача	
Мета навчальної дисципліни	Формування знань та практичних навичок із проєктування та виготовлення бутафорських елементів, які доповнюють цілісний сценічний або арт-образ у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики; сприяння розвитку креативного мислення, почуття стилю, художнього бачення та вміння реалізовувати авторський задум засобами

	бутафорії; формування у здобувачів фахової передвищої освіти знань в сфері дизайну бутафорських виробів для подальшого розвитку творчого потенціалу; формування знань в сфері дизайну різних образів для подальшого їх створення та використання підчас створення повноцінного образу.
Вимоги для осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- повна загальна середня освіта, - професійна (професійно-технічна освіта), освітньо-професійний рівень кваліфікованого робітника
Методичне забезпечення	конспект лекцій; інструкції до практичних робіт; презентації; відеоролики; розроблені тести опитування; інтернет-ресурси; власні напрацювання.
Матеріально-технічне забезпечення	Ноутбук Hewlett-Packard, телевізор, крейдова дошка.
Зміст навчальної дисципліни	Вступ. Бутафорські головні убори. Дизайн бутафорських аксесуарів. Дизайн бутафорських прикрас.
Методи навчання	- лекції, бесіди, пояснення; - практичний показ/демонстрація; - дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни; - відеоконференції; - онлайн-уроки на платформах Meet та Zoom при дистанційному та змішаному навчанні; - практичні роботи; - творчі проекти.
Поточний контроль	- усне опитування; - активність роботи на заняттях; - виконання практичних робіт; - виконання завдань самостійного опрацювання; участь у творчих проектах.
Підсумковий контроль	- семестрове оцінювання; - річне оцінювання; - залік.
Компетенції	ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики.

	СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.
Результати навчання	РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт. РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік. РН10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму. РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність.
Рекомендована література	1. Пискун, О. М. Основи дизайну : навчально-методичний посібник для студ. спец. «Технологічна освіта» / О. М. Пискун –Чернігів : ЧДПУ, 2009. 2. Мачача Т. С. Проєктування виробів в етностилі: навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021 3. Вдовченко В.В. Художнє проектування : навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021 4. Т. Лозинський Золоті та срібні прикраси України-Русі. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ. – Львів.: 2020 5. Музей історичних коштовностей - Київ «Мистецтво» 1984 6. Дизайн: навч. посіб./ Т.С. Незвещук-Когут. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2021. 7. Клочко Л. С.. Білан Ю. О. Сережки у костюмах мешканців Скіфії (з колекції Музею історичних коштовнстей України): Наукове видання – Музей історичних коштовностей України. – К., 2021 8. Основи теорії кольору. Навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього ступеня бакалавра спеціальності 186 "Видавництво та поліграфія" усіх форм навчання [Електронний ресурс]/ [упоряд. Т.І. Веретільник, Л.Д. Мисник, Капітан Р.Б., Мамонов Ю.П., Манзюра О.В.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2020 9. Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. П 80 Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. Основи кольорознавства та декоративно-прикладного мистецтва: навч. посіб. / Прокопович Тетяна Анатоліївна, Каленюк Ольга Миколаївна, Вахрамєєва Галина Іванівна –

	Луцьк: Поліграфічний центр «Друк Формат», ФПО Покора І. О., 2019. 10. Прокопович Т. А. П Основи кольорознавства : навч. посіб. Друге видання, доповнене, перероблене / Прокопович Тетяна Анатоліївна. – Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2022. 11. Дяків М. В.. Самостійна робота навчальної дисципліни. – Основи кольорознавства. - Івано-Франківськ 2017 12. Бондар І. О. Б 81 Теорія кольору : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / І. О. Бондар. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016.
Посилання на електронний ресурс навчальної дисципліни	https://sites.google.com/view/butaforiaidisain - сайт «основи бутафрії». **https://drive.google.com/drive/folders/1ZxkR1Yr2pwv34MYVdMrkSgs42G2FqP5g?usp=drive_link**
Політика навчальної дисципліни	Викладання навчальної дисципліни грунтується на засадах академічної доброчесності. Положення про академічну доброчесність у КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР **https://4vpupo.org.ua/download/public/dobrochesn.pdf**

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарського мистецтва та декоративної костетики»
Протокол №1 від «27» серпня 2025 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)