

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з НВР

ДПТНЗ «Чернігівське
вище професійне училище
побутового обслуговування»

 **Вікторія МАЛОФЕЄНКО**
«30» серпня 2023 р.



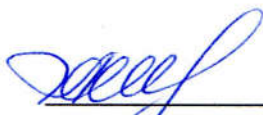
**Робоча програма навчальної дисципліни
«Сучасні технології перукарської справи»
Освітньо-професійна програма: «Перукарське мистецтво та декоративна
косметика»
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 022 Дизайн**

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Протокол № 1 від «28» серпня 2023 року

Голова циклової комісії


(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

1.Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Сучасні технології перукарської справи
Характеристика навчальної дисципліни	- Вибірковий освітній компонент - Дисципліна, що формує загальні/спеціальні компетентності
Освітній компонент вільного вибору	ВК 11
Кількість кредитів - за стандартом - за ОПП (скорочений термін)	3
Кількість годин за навчальним планом: - Загальний обсяг - Лекції - Практичні заняття - Самостійна робота	51 33 18 39
Метод підсумкового контролю	Залік
Розподіл - за курсами - за семестрами	1 курс 2 семестр

2.Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Сучасні технології перукарської справи» є ознайомлення здобувачів освіти з сучасними технологіями та інноваційними підходами в перукарській справі, формування необхідних теоретичних знань для успішної роботи в індустрії краси. Вивчення дисципліни спрямоване на розвиток професійних навичок у сфері догляду за волоссям, використання сучасних інструментів та матеріалів, а також розуміння трендів у галузі моди та стилістики в області перукарського мистецтва.

Завдання дисципліни «Сучасні технології перукарської справи»:

- Засвоєння основних принципів і технік перукарського мистецтва.
- Вивчення структури волосся, особливостей його зростання та фізіології шкіри голови.
- Засвоєння актуальними методами та прийомами, що дозволяють їм успішно конкурувати на ринку перукарських послуг та втілювати індивідуальний творчий підхід до роботи.
- Розуміння методів та технік моделювання зачіски для різних стилів та образів.
- Аналіз модних тенденцій та їх вплив на перукарську справу.
- Дослідження взаємодії мистецтва перукарського майстерства з сучасною культурою.
- Закріплення отриманих знань та навичок через реальний досвід роботи.

3. Структура навчальної дисципліни

№ п\п	Тема	Кількість годин				
		Всього годин	З них			
			Лекційні заняття	Практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота
1.	Фізіологія та структура волосся	2	1	-	-	1
1.1	Структура волосся та шкіри голови. Фізіологічні процеси росту волосся.	2	1	-	-	1
2.	Сучасні техніки реконструкції та лікування волосся.	8	2	2	-	4
2.1	Реконструкція волосся та лікування волосся.	8	2	2	-	4
3.	Основи сучасних технологій в перукарському мистецтві	52	18	10	-	24
3.1	Сучасні інструменти та технології у стрижці волосся	16	6	4	-	6
3.2	Сучасні інструменти та технології при укладанні волосся.	12	4	2	-	6
3.3	Інноваційні методи фарбування та хімічної завивки волосся.	12	4	2	-	6
3.4	Електронні інструменти та програми в перукарському мистецтві.	12	4	2	-	6
4.	Створення образу та моделювання зачісок	28	12	6	-	10
4.1	Техніки створення сучасних зачісок.	18	8	4	-	6
4.2	Основи дизайну в контексті зачісок.	6	2	2	-	2
4.3	Творчий підхід до створення унікальних образів.	4	2	-	-	2
Усього годин за курс:		90	33	18	-	39

4. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. Фізіологія та структура волосся

- 1.1 Структура волосся та шкіри голови. Фізіологічні процеси росту волосся. Ріст та життєвий цикл волосся. Причини випадіння волосся. Методи діагностики стану шкіри голови та волосся

Самостійна робота (1)

1. *Порівняльний аналіз структури волосся людини та тварин.*

Розділ 2. Сучасні техніки реконструкції та лікування волосся.

- 2.1 Реконструкція волосся та лікування волосся.
Технологія виконання реконструкції волосся холодним способом. Технологія виконання реконструкції волосся гарячим способом. Салонні процедури з лікування волосся. Різновиди косметологічних засобів з лікування волосся

Самостійна робота (4)

1. *Використання вітамінів та мінералів у комплексному лікуванні волосся: дієвість і результати.*
2. *Ефективність процедур кератину для відновлення пошкодженого волосся: факти та міфи.*
3. *Вплив фізіотерапевтичних процедур на стан волосся: масаж голови, ароматерапія, кріосауна.*
4. *Роль косметичних засобів у процесі реконструкції волосся: відбілювання, кондиціонування, зволоження.*

Практичне заняття (2)

- Підбір косметологічних засобів по догляду, лікуванню та реконструкції волосся.

Розділ 3. Основи сучасних технологій в перукарському мистецтві

- 3.1 Сучасні інструменти та технології у стрижці волосся.
Різновиди сучасних інструментів та їх використання для стрижки волосся. Сучасні техніки виконання жіночих стрижок. Сучасні техніки виконання чоловічих стрижок.

Самостійна робота (6)

1. *Використання професійних машинок для стрижки волосся: особливості моделі, режими роботи та налаштування.*
2. *Використання бездротових інструментів у стрижці волосся: переваги та можливості зарядки та безпроводного підключення.*

3. *Автоматизовані системи навчання стрижки волосся: віртуальні тренажери та програми для тренування навичок.*
4. *Використання 3D-модельовання в стрижці волосся: створення унікальних дизайнів та віртуальних образів перед виконанням реальної стрижки.*
5. *Використання додаткових аксесуарів у стрижці волосся: шаблони для створення лінійних та геометричних елементів стрижки.*
6. *Технології позначення та нанесення малюнків на волосся: шаблони, гравіювальні машинки та інші інструменти для креативних ефектів.*

Практичні заняття (4)

- Розробка інструкційної та технологічної карти виконання сучасної жіночої стрижки за поданими зображеннями. (2 години)
- Розробка інструкційної та технологічної карти виконання сучасної чоловічої стрижки за поданими зображеннями. (2 години)

3.2 Сучасні інструменти та технології при укладанні волосся.

Сучасні інструменти та пристосування для виконання гарячого й холодного укладання волосся. Техніки створення різних текстур при укладанні волосся.

Самостійна робота (6)

1. *Використання революційних матеріалів у виготовленні щіток та гребінців: забезпечення м'якого та шовковистого розчісування без пошкодження волосся.*
2. *Використання бездротових технологій у прасках та інших пристроях для укладання волосся: зручність та маневреність без обмежень проводів.*
3. *Інтелектуальні пристрої для укладання волосся з функцією пам'яті: можливість зберігання індивідуальних налаштувань та режимів обробки.*
4. *Використання технології імітації природного вітру для швидкого сушіння волосся без пошкодження структури.*
5. *Інноваційні апарати для укладання волосся з функціями автоматичного розпізнавання типу волосся та рекомендаціями для оптимального укладання.*
6. *Інноваційні системи відслідковування стану волосся та попередження про можливі ризики пошкодження: підвищення безпеки та ефективності укладання.*

Практичне заняття (2)

- Розробка інструкційної та технологічної карти виконання укладання волосся за поданими зображеннями. (2 години)

3.3 Інноваційні методи фарбування та хімічної завивки волосся.

Сучасні тренди у фарбуванні волосся: відтінки, ефекти, стилі. Техніки фарбування "балаяж", "омбре", "шатуш", "градієнтне фарбування" та "мультифонування", "брондінг" тощо.

Самостійна робота (6)

- 1. Дослідження та порівняння ефективності різних методів фарбування волосся: традиційні хімічні барвники проти інноваційних технологій.*
- 2. Аналіз впливу екологічно чистих барвників на стан волосся та шкіри голови: переваги та недоліки натуральних компонентів у фарбувальних засобах.*
- 3. Розробка інноваційних методів фарбування волосся для людей з алергічними реакціями: створення гіпоалергенних формул та тестування їх ефективності.*
- 4. Роль ботанічних екстрактів у сучасних методах фарбування волосся: вплив на здоров'я волосся та природне середовище.*
- 5. Інноваційні підходи до створення ефекту сяючого волосся під час фарбування: використання світлорефлектуючих пігментів та технологій.*
- 6. Ефективність та безпека використання технології кератінового волокна у фарбуванні волосся: переваги та недоліки інноваційного підходу.*

Практичне заняття (2)

- Розробка інструкційної та технологічної карти виконання фарбування волосся за поданими зображеннями. (2 години)

3.4 Електронні інструменти та програми в перукарському мистецтві.

Використання програмного забезпечення для віртуального моделювання стрижок та зачісок. Використання спеціалізованих додатків для підбору відтінків фарби волосся та визначення стилів зачісок.

Самостійна робота (6)

- 1. Використання програмного забезпечення для моделювання зачіски: переваги та обмеження в дизайні волосся.*
- 2. Електронні інструменти для вимірювання та аналізу структури волосся: вплив на індивідуальний підбір зачіски.*
- 3. Віртуальні манекени та онлайн-платформи для навчання перукарів: перспективи використання технологій віддаленого навчання.*
- 4. Мобільні додатки для створення та аналізу перукарських образів: переваги та недоліки у використанні в професійній діяльності.*
- 5. Електронні інструменти для творчості в перукарському мистецтві: розробка індивідуальних дизайнів та експерименти з кольором та формою.*
- 6. Сучасні технології візуалізації та моделювання перукарських образів: можливості додатків для створення вражаючих концепцій.*

Практичне заняття (2)

- Моделювання стрижки, зачіски та вибір відтінку фарбування за допомогою програмного забезпечення. (2 години)

Розділ 4. Створення образу та моделювання зачісок

4.1 Техніки створення сучасних зачісок.

Технології виконання зачісок спеціального призначення з використанням холодного укладання. Технологія виконання зачісок святкового призначення з використанням гарячого укладання. Технології виконання арт-зачісок з використанням комбінації різних технік укладання. Технології виконання арт-зачісок з використанням комбінації різних пастижерних доповнень або прикрас.

Самостійна робота (6)

1. *Техніки створення різноманітних плетінь: від класичних до модних варіантів.*
2. *Використання технік візуальної лінії та форми для створення індивідуальних образів: робота з контуром та геометрією зачіски.*
3. *Техніки створення об'єму та візуальної глибини в зачісках: використання шарування та обробки волосся.*
4. *Інноваційні методи використання аксесуарів та декору в зачісках: техніки комбінування та додавання акцентів.*
5. *Техніки використання геометричних форм у зачісках: робота з кутами та лініями для створення сучасних та стильних образів.*
6. *Техніки роботи з текстурними елементами у зачісках: використання фактури та візерунків для створення унікальних образів.*

Практичні заняття (4)

- Розробка весільного жіночого образу. (2 години)
- Розробка арт-зачіски для конкурсного образу. (2 години)

4.2 Основи дизайну в контексті зачісок.

Основні принципи дизайну та їх застосування в зачісках.

Вивчення елементів композиції та їх вплив на створення ефективної зачіски.

Самостійна робота (2)

1. *Техніки роботи з просторовими елементами в зачісках: створення глибини та об'єму за допомогою різних методів композиції.*
2. *Текстурні ефекти у дизайні зачіски: використання різних методів текстурування для створення об'єму та рельєфу.*

Практичне заняття (2)

- Розробка ескізів арт-зачісок з використанням сучасних технологій виконання. (2 години)

4.3 Творчий підхід до створення унікальних образів.

Трансформація класичних стилів: інтерпретація та адаптація традиційних зачісок у сучасному ключі.

Самостійна робота (2)

- 1. Імпровізація у творчому процесі: відкриття нових ідей та можливостей шляхом експерименту та спонтанності у роботі.*
- 2. Зачіски як мистецтво самовираження: відтворення внутрішнього світогляду та емоцій через створення індивідуальних образів.*

5. Тематичний план

№ теми	Кількість годин на тему	Назва теми	Кількість годин на урок	№ уроку	Назва теми уроку
	1	Розділ 1. Фізіологія та структура волосся			
1.1	1	Структура волосся та шкіри голови. Фізіологічні процеси росту волосся.	1	1	Ріст та життєвий цикл волосся. Причини випадіння волосся. Методи діагностики стану шкіри голови та волосся
	4	Розділ 2. Сучасні техніки реконструкції та лікування волосся.			
2.1	4	Реконструкція волосся та лікування волосся.	1	2	Технологія виконання реконструкції волосся холодним способом та гарячим способом
			1	3	Салонні процедури з лікування волосся. Різновиди косметологічних засобів з лікування волосся
			2	4 - 5	Практичне заняття: Підбір косметологічних засобів по догляду, лікуванню та реконструкції волосся.
	28	Розділ 3. Основи сучасних технологій в перукарському мистецтві			
3.1	10	Сучасні інструменти та технології у стрижці волосся	2	6-7	Різновиди сучасних інструментів та їх використання для стрижки волосся.
			2	8-9	Сучасні техніки виконання жіночих стрижок.

			2	10-11	Сучасні техніки виконання чоловічих стрижок.
			2	12-13	Практичне заняття: Розробка інструкційної та технологічної карти виконання сучасної жіночої стрижки за поданими зображеннями.
			2	14-15	Практичне заняття: Розробка інструкційної та технологічної карти виконання сучасної чоловічої стрижки за поданими зображеннями.
3.2	6	Сучасні інструменти та технології при укладанні волосся.	2	16-17	Сучасні інструменти та пристосування для виконання гарячого й холодного укладання волосся.
			2	18-19	Техніки створення різних текстур при укладанні волосся.
			2	20-21	Практичне заняття: Розробка інструкційної та технологічної карти виконання укладання волосся за поданими зображеннями.
3.3	6	Інноваційні методи фарбування та хімічної завивки волосся.	2	22-23	Сучасні тренди у фарбуванні волосся: відтінки, ефекти, стилі.
			2	24-25	Техніки фарбування "балаяж", "омбре", "шатуш", "градієнтне фарбування" та "мультифонування", "брондінг" тощо.
			2	26-27	Практичне заняття: Розробка інструкційної та технологічної карти виконання фарбування волосся за поданими зображеннями.
3.4	6	Електронні інструменти та програми в перукарському мистецтві.	2	28-29	Використання програмного забезпечення для віртуального моделювання стрижок та зачісок.
			2	30-31	Використання спеціалізованих додатків для підбору відтінків фарби волосся та визначення стилів зачісок.

			2	32-33	Практичне заняття: Моделювання стрижки, зачіски та вибір відтінку фарбування за допомогою програмного забезпечення.
	18	Розділ 4. Створення образу та моделювання зачісок			
4.1	12	Техніки створення сучасних зачісок.	2	34-35	Технології виконання зачісок спеціального призначення з використанням холодного укладання.
			2	36-37	Технологія виконання зачісок святкового призначення з використанням гарячого укладання.
			2	38-39	Технології виконання арт-зачісок з використанням комбінації різних технік укладання.
			2	40-41	Технології виконання арт-зачісок з використанням комбінації різних пастижерних доповнень або прикрас.
			2	42-43	Практичне заняття: Розробка весільного жіночого образу.
			2	44-45	Практичне заняття: Розробка арт-зачіски для конкурсного образу.
4.2	4	Основи дизайну в контексті зачісок.	2	46-47	Основні принципи дизайну та їх застосування в зачісках. Вивчення елементів композиції та їх вплив на створення ефективної зачіски.
			2	48-49	Практичне заняття: Розробка ескізів арт-зачісок з використанням сучасних технологій виконання.
4.3	2	Творчий підхід до створення унікальних образів.	2	50-51	Трансформація класичних стилів: інтерпретація та адаптація традиційних зачісок у сучасному ключі.

		Всього 51 година. З них 33 лекційних та 18 практичних занять
--	--	---

6.Перелік компетентностей відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Загальні компетентності:

- ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні компетентності:

- СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності.
- СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.
- СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.
- СК 16 Здатність фіксувати задум художнього об'єкту чи окремої частини області перукарського мистецтва та декоративної косметики

7.Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Результати навчання:

- РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт.
- РН8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.
- РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність.
- РН17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти дизайну або їх елементи в професійному середовищі, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.

**8.Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової
передвищої освіти з навчальної дисципліни
«Сучасні технології перукарської справи»
для підготовки фахових молодших бакалаврів
за спеціальністю 022 «Дизайн»**

Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
<i>Високий</i>	5	Здобувач освіти володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, передбачених навчальною програмою. Вміє самостійно визначати послідовність виконання стрижки, фарбування, укладання зачіски високої складності з урахуванням сучасних тенденцій та особливостей волосся, підбирає необхідні інструменти та обладнання. Виконує графічні зображення. Визначає, причини їх виникнення і способи усунення. Відповідь учня повна, правильна, лаконічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення навчального матеріалу. Вміє самостійно знаходити і користуватися інформацією. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Правильно і усвідомлено застосовує всі види додаткової інформації, технічної та конструкторсько-технологічної документації в межах навчальної програми. Бездоганно виконує практичні завдання, як з використанням типового алгоритму, так і самостійно розробленим алгоритмом. Виявляє пізнавально-творчий інтерес до обраної професії, нової техніки, технології.
<i>Достатній</i>	4	Здобувач освіти володіє основним системними знаннями навчального матеріалу в усній, письмовій і графічній формах, застосовує його при виконанні практичних завдань, як у типових так і дещо ускладнених умовах. При розробці моделей зачісок, стрижок визначає перукарські операції, етапи технологічного процесу, вміє обрати інструменти, матеріали для її виконання. Складає технологічну послідовність, виконує графічні зображення та вказує правила виконання технологічних операцій. Правильно застосовує термінологію. Аналізує, порівнює, систематизує інформацію, встановлює зв'язок з обраною професією, робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Виконує завдання за типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією, дидактичним та роздатковими матеріалом, технічною та технологічною документацією. При виконанні практичних завдань та відповіді припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
<i>Середній</i>	3	Здобувач освіти без достатнього розуміння відтворює основні положення навчального матеріалу. Відтворює послідовність

		технологічних процесів стрижки, фарбування, хімічної завивки та укладання зачісок з епізодичною допомогою викладача. З окремими помилками застосовує термінологію. Визначає етапи технологічного процесу, інструменти та обладнання, елементи зачісок, способи та методи стрижки, фарбування, укладання волосся. Допускає окремі помилки при характеристиці технічних вимог для різних видів робіт при складанні технологічної послідовності стрижки, фарбування, укладання волосся та хімічної завивки. Відтворює фрагменти з правил виконання технологічних операцій. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами дидактичного матеріалу. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок, які може частково виправити.
<i>Низький</i>	2	Здобувач освіти з допомогою викладача може розпізнати окремі фрагменти навчального матеріалу, етапи технологічного процесу, інструменти та приладдя, способи та методи стрижки, фарбування, укладання волосся. Неусвідомлено виконує окремі елементи практичних завдань, припускається суттєвих помилок.

9.Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Сучасні технології перукарської справи» здобувачі фахової передвищої освіти повинні

знати:

- ✓ основні поняття та терміни у контексті сучасних технологій перукарської справи.
- ✓ історію та еволюцію перукарського мистецтва.
- ✓ сучасні техніки стрижки, укладання, реконструювання та фарбування волосся.

вміти:

- ✓ розпізнавати та розрізняти стилі, техніки при розробці нових моделей стрижок та зачісок.
- ✓ виконувати різноманітні техніки стрижки та укладання волосся відповідно до останніх тенденцій.
- ✓ аналізувати та оцінювати якість композиції в мистецьких творах, а також навчитися розуміти власні рішення та роботи через критичний погляд.
- ✓ використовувати набуті навички у майбутній творчій чи професійній діяльності.

10.Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- активність роботи на заняттях;
- виконання практичних робіт;
- доповіді, презентації ;
- виконання завдань самостійного опрацювання.

Проміжний контроль:

- проведення контрольних тестів/робіт;
- тематичне оцінювання;
- виконання практичних робіт;
- доповіді, презентації;
- робота в малих групах;
- розробка творчих проєктів.

Підсумковий контроль:

- семестрове оцінювання;
- річне оцінювання;
- залік.

11.Методи навчання

- Лекції, бесіди, пояснення;
- навчання з навчально/методичною літературою;
- дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни;
- відеоконференції;
- онлайн-уроки на платформі classroom.google при дистанційному/змішаному навчанні;
- практичні роботи;
- тестування.

12.Методичне забезпечення

- Конспект лекцій;
- інструкції до практичних робіт;
- презентації;
- відеоролики;
- розроблені тести опитування;
- інтернер-ресурси;
- методичні посібники;
- власні напрацювання.

13.Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання:

- 1) Персональний комп'ютер для викладача
- 2) Телевізор
- 3) Ноутбук
- 4) Планшет

Програмне забезпечення:

- для перевірки знань Google форми та сайт Всеосвіта, LearningApps.org
- єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education;

14. Рекомендована література

1. Основи перукарської справи: підруч. для здобувач. проф. (проф.-тех.) освіти/ Н.А. Горбатюк, О.І. Зінченко, Г.І. Откидач та ін.- Київ: Грамота, 2020.-256 с.: іл.
2. Навчальний посібник з дисципліни «Перукарська справа»: Упорядник: Викладач спец дисциплін Чикіна Т.Г., 2010.
3. Навчальний посібник: Дизайн зачіски.-С.П. Лубянська.-Київ: Кондор,2010
4. Навчальний посібник. Технологія виконання модельних зачісок: Т.Г. Чикіна.- Чернігів, 2014.

15. Інформаційні ресурси

1. Навчальна платформа для дистанційного та змішаного навчання Google classroom
<http://surl.li/rovyz>

2. Інтернет ресурс You Tube

<https://www.youtube.com/@khrystynakhrin>

<https://www.youtube.com/@khobzei.clinic>

<https://www.youtube.com/@parikmaxerTV>

<https://www.youtube.com/@rogovaya>

3. Всеукраїнська платформа Всеосвіта