Комунальний заклад

«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»

Чернігівської обласної ради

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. директора КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР
_____ Вікторія МАЛОФЕЄНКО
«29» вересня 2026 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Технологічна практика»

Освітньо-професійна програма: «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Галузь знань: J Транспорт та послуги

Спеціальність: J 1 Послуги краси

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП « Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол №1 від «28» серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна Огольцова
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Чернігів – 2026

1. Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Технологічна практика
Характеристика навчальної дисципліни	Дисципліна, що формує загальні та спеціальні компетентності
Освітній компонент	ОК 30
Кількість кредитів - за стандартом - за ОПП (скорочений термін)	7,5
Метод підсумкового контролю	залік
Розподіл - за курсами - за семестрами	 1 курс 2 семестр

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- формування практичних вмінь та навичок з перукарського мистецтва та декоративної косметики;
- формування у здобувачів фахової передвищої освіти навичок роботи з клієнтами по виконанню різноманітних перукарських послуг – стрижка волосся, фарбування, хімічна завивка, укладання волосся, моделювання зачісок різних видів та складання технологічних карт.
- формування у здобувачів фахової передвищої освіти навичок роботи з клієнтами по виконанню візажних робіт – денний, вечірній, весільний, віковий, чоловічий, дитячий макіяж; макіяж різного призначення.
- **Завдання:**
- навчити підбирати перукарські послуги для клієнтів, враховуючи тип обличчя, призначення процедури, структуру волосся;
- навчити підбирати візажні послуги для клієнтів, враховуючи тип обличчя, тип шкіри та призначення;
- навчити складати технологічну послідовність виконання стрижок, фарбування, хімічної завивки, укладання волосся, макіяжу.
- використання теоретичних знань у практичній діяльності.

3. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

технологічної практики для здобувачів фахової передвищої освіти
Спеціальність: J 1 Послуги краси

№ п/п	Кількість годин/ Кредитів/днів	Зміст роботи
	7,5/25 днів	
1	1	Ознайомлення з приміщеннями салонів краси. Організація та раціоналізація робочого місця. Складання різних ділових паперів.
1	4	Відпрацювання навичок зі стрижки волосся.
2	4	Відпрацювання навичок з укладання волосся.
3	3	Відпрацювання навичок з виконання хімічної завивки волосся.
4	4	Відпрацювання навичок з мелірування волосся.
5	4	Відпрацювання навичок з колорування волосся.
6	4	Відпрацювання навичок по виконанню різних видів макіяжу.
7	1	Звіт про проходження технологічної практики.

4. ЗАВДАННЯ

для проходження технологічної практики

1.Ознайомлення з приміщеннями салонів краси; обладнанням, апаратурою та косметичними засобами, які застосовують на підприємстві. Інструктаж по техніці безпеки та охорони праці. Організація та раціоналізація робочого місця. Складання різних ділових паперів.
2.Виконання чоловічих сучасних стрижок на основі базових із застосуванням сучасних методів зрізів: ➢ слайсинг; ➢ поінтинг; ➢ поінткат.
3.Виконання чоловічих та дитячих авангардних стрижок (на основі базових) із застосуванням сучасного методу зрізу та Hair Tatto ➢ метод джута; ➢ метод начісування.
4.Виконання жіночих сучасних стрижок на основі базових із застосуванням сучасних методів зрізів: ➢ слайсинг; ➢ поінтинг; ➢ поінткат.
5.Виконання модельних жіночих стрижок (персоніфікація) за допомогою сучасних зрізів: ➢ «заточка олівця»; ➢ метод джута; ➢ метод начісування.
6. Виконання укладання волосся у зачіску феном різними методами, підбір та виконання різних видів макіяжу та технік, враховуючи індивідуальні особливості клієнта: ➢ бомбаж; ➢ брашинг; ➢ за допомогою «дифузору».
7. Виконання укладання волосся у зачіску гарячим способом за допомогою прогресивних інструментів, підбір та виконання різних видів макіяжу та технік, враховуючи індивідуальні особливості клієнта: ➢ класичних електрощипців; ➢ електрощипців - гофре; ➢ праска.

8. Укладання волосся у зачіску холодним способом із застосуванням бігуді та пальцями рук : ➢ із застосуванням бігуді різними способами; ➢ за допомогою кілець; ➢ хвилі.
9. Виконання модельних зачісок за допомогою різних сучасних інструментів, підбір та виконання макіяжу, враховуючи індивідуальні особливості клієнта: ➢ електрощипці – конус; ➢ трикутні електрощипці; ➢ електрощипці – спиця для афро кучерів;
10. Виконання модельних зачісок із застосуванням різних елементів за допомогою різних сучасних інструментів, підбір та виконання макіяжу, враховуючи індивідуальні особливості клієнта: елементи зачісок: ➢ декоративне плетіння; ➢ ажурні коси; ➢ валик; ➢ джути; ➢ локони.
11. Виконання святкових модельних зачісок чоловічих та жіночих, в залежності від стилю клієнта та призначення; підбір та виконання різних видів макіяжу та технік, враховуючи індивідуальні особливості клієнта: ➢ класичний стиль; ➢ романтичний стиль; ➢ авангардний стиль; ➢ екзотичний стиль; ➢ для роботи; ➢ для навчання; ➢ для заняття спортом.
12. Складання технологічної послідовності виконання стрижок та зачісок: ➢ ділення на зони; ➢ показ кутів відтяжки при виконанні стрижок; ➢ застосування різних видів проділів; ➢ операцій стрижки; ➢ показ видів укладання та елементів зачісок.
13. Хімічна завивка класична: ➢ визначення структури волосся; ➢ підбір хімічного препарату стосовно структури волосся. ➢ технологія виконання хімічної завивки (горизонтальним методом та вертикальним).
14. Сучасні види хімічної завивки:

➢ завивка на косичку; ➢ з перекрутом; ➢ на 2 коклюшки; ➢ джутова; ➢ закрутка від кореня; ➢ завивка на папільйотки.
15. Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками (знебарвлення, блондування): ➢ первинне фарбування; ➢ фарбування відрослого волосся.
16. Фарбування волосся хімічними барвниками (перманентними та деміперманентними): ➢ первинне фарбування; ➢ фарбування відрослого волосся; ➢ тонування волосся; ➢ фарбування сивого волосся.
17. Сучасні техніки фарбування - мелірування: ➢ мелірування через шапочку; ➢ методом «штопка»; ➢ методом «вуаль»; ➢ метод «трикутник»; ➢ трафарет; ➢ по схемі.
18. Сучасні техніки фарбування – колорування. ➢ метод іній; ➢ далматин; ➢ кольорова мозаїка; ➢ акварель; ➢ омбре; ➢ по схемі.
19. Виконання денного та вікового макіяжу відповідно стилю клієнта.
20. Виконання вечірнього макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта.
21. Виконання весільного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта.
22. Виконання дитячого тематичного макіяжу.
23. Виконання чоловічого макіяжу для фотосесії.
24. Розробка та виконання тематичного макіяжу.
25. Звіт про проходження технологічної практики.

5. Перелік компетентностей відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Загальні компетентності:

- ЗК5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні компетентності:

- СК1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності;
- СК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючі призначення зачіски та індивідуальні особливості людини;
- СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).
- СК8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань
- СК9 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючі призначення зачіски та індивідуальні особливості людини;
- СК10 Здатність планувати та управляти процесом розробки та виконання художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики відповідно до дизайнерського завдання;
- СК11Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.

6. Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Результати навчання:

- ✓ РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт
- ✓ РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір;
- ✓ РН7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

- ✓ РН8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики;
- ✓ РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність;
- ✓ РН13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки продукту дизайну відповідно до нормативної документації;
- ✓ РН14 Працювати автономно та/або в команді
- ✓ РН15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.
- ✓ РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань
- ✓ РН17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти дизайну або їх елементи в професійному середовищі, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.

7. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти

для підготовки фахових молодших бакалаврів
за спеціальністю J 1 Послуги краси

Рівень навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти	**Бали**	**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти**
Незадовільно	2	Здобувач фахової передвищої освіти за допомогою керівника відтворює на рівні розпізнання окремі практичні елементи, має поверхневі знання про технологію виконання стрижок, фарбування, хімічної завивки, укладання волосся, окремі види макіяжу; асортимент косметичних засобів; розрізняє інструменти та пристосування для виконання перукарських послуг, візажних робіт та не усвідомлено виконує окремі елементи практичних завдань. При виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
Задовільно	3	Здобувач фахової передвищої освіти на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння практично відтворює навчальний матеріал: підбирає косметичні засоби для виконання перукарських послуг та візажних робіт, розрізняє види стрижок, фарбування, укладання волосся, деякі техніки макіяжу; має уявлення про сучасні методи та техніки фарбування, хімічної завивки. Виконує практичні завдання в неповному обсязі з частковою допомогою керівника. Недостатньо обгрунтовано аналізує і порівнює інформацію. Не усвідомлено користується технічною та довідковою інформацією При відповіді і виконанні практичних завдань припускається помилок, які самостійно виправити не може.
Добре	4	Здобувач фахової передвищої освіти самостійно з розумінням

		практично відтворює основний навчальний матеріал: сучасні стрижки волосся, фарбування, хімічну завивку, укладання та візажні робіти, підбирає косметичні засоби для виконання перукарських послуг та макіяжу, надає консультації по догляду за волоссям та шкірою обличчя. Вміє застосовувати свої знання при моделюванні зачісок, складати технологічні карти, визначати причини дефектів та способи їх усунення. Достатньо усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
Відмінно	5	Здобувач фахової передвищої освіти володіє глибокими, міцними, узагальненими, системними знаннями та навичками навчального матеріалу в повному обсязі. Володіє навичками професійної діяльності, що забезпечують кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, на всіх етапах технологічної послідовності різних перукарських послуг та візажних роботах. Самостійно, правильно, в повному обсязі виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно складеною технологією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається неточностей, які самостійно виявляє та виправляє. Дотримується затверджених інструкцій з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності. Виявляє пізнавально-творчий інтерес до обраної професії, нової техніки і технології.

8. Очікувані результати навчання з дисципліни

знати:

- сучасні види стрижок, фарбування, хімічної завивки, укладання волосся;
- технології виконання сучасних стрижок;
- методи та техніки виконання фарбування різними видами барвників;
- сучасні технології хімічної завивки;
- види та способи укладання волосся;
- види та техніки макіяжу.

вміти:

- виконувати всі види перукарських послуг (стрижка волосся, фарбування, хімічна завивка, укладання волосся, виконання зачісок різних типів);
- складати технологічну карту виконання перукарських послуг;
- виконувати всі види візажних робіт;
- надавати консультації по догляду за волоссям та шкірою;
- підбирати косметичні засоби для виконання перукарських та візажних послуг, враховуючі структуру волосся клієнта, тип шкіри та призначення.

9. Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- виконання практичних завдань;
- виконання завдань самостійного опрацювання

Проміжний контроль:

- виконання практичних завдань;

Підсумковий контроль:

- залік

10. Методи навчання

- практичний показ/демонстрація;
- практичні завдання.

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання, апаратура, інструменти, пристосування перукарні, де здобувач освіти проходить технологічну практику з перукарського мистецтва та декоративної косметики.

12. Рекомендована література

1. Основи перукарської справи: підруч. для здобувач. проф. (проф.-тех.) освіти/ Н.А. Горбатюк, О.І. Зінченко, Г.І. Откидач та ін.- Київ: Грамота, 2020.-256 с.: іл.
2. Навчальний посібник з дисципліни «Перукарська справа»: Упорядник: Викладач спец дисциплін Чикіна Т.Г., 2010.
3. Навчальний посібник: Дизайн зачіски.-С.П. Лубянська.-Київ: Кондор,2010
4. Навчальний посібник. Технологія виконання модельних зачісок: Т.Г. Чикіна.- Чернігів, 2014.
5. Грим: навчально-методичний посібник для студентів мистецьких спеціальностей / уклад.: Людмила Юріївна Гекалюк – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016.
6. Грим. Учбовий підручник. С. Непейвода / Київ 2015
7. Лі Бейган Грим для театру, кіно та телебачення
8. Сиром’ятникова І. С. Технологія гриму
9. Історія макіяжу: навч. посіб. / Помаранська Н.Є. — К.: Видавничий дім «Кондор», 2017