

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

ЗАТВЕРДЖУЮ

**В.о. директора ДПТНЗ «Чернігівське
вище професійне училище
побутового обслуговування»**

Викторія МАЛОФЕЄНКО

«30» серпня 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

«СПЕЦКОМПОЗИЦІЯ»

**Освітньо-професійна програма: «Перукарське мистецтво та декоративна
косметика»**

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Протокол № 1 від «28» серпня 2023 року

Голова циклової комісії


(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Чернігів – 2023

Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Спецкомпозиція
Характеристика навчальної дисципліни	- Обов'язкова дисципліна - Дисципліна, що формує спеціальні компетентності
Освітній компонент	ОК 21
Кількість кредитів	
- за стандартом	2
- за ОПП (скорочений термін)	2
Кількість годин за навчальним планом:	
- Загальний обсяг	60
- Лекції	30
- Практичні заняття	17
- Самостійна робота	13
Метод підсумкового контролю	залік
Розподіл	
- за курсами	1,2 курси
- за семестрами	1, 2, 3 семестри

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- формування знань, вмінь і навичок професійним технікам та методам укладання, фарбування, стрижок і моделювання волосся для створення різноманітних моделей зачісок та перукарських композицій;
- формування навичок роботи різноманітним технікам укладання, фарбування, стрижок та створення перукарських композицій, які є ключовими для успішної роботи в галузі перукарського мистецтва;
- вивчення основ технології перукарських робіт, набуття практичних навичок та досвіду роботи, які необхідні для успішної кар'єри в перукарській індустрії;
- формування у здобувачів фахової передвищої освіти правильного розуміння гармонії форм, кольорів та композицій у перукарському мистецтві, що допомагає студентам створювати стильні та збалансовані образи.

Завдання:

- вивчення теоретичних основ перукарського мистецтва, включаючи структуру волосся, особливості шкіри голови, процеси росту волосся тощо;

- вивчення загальних принципів створення перукарських образів, таких як гармонія форми, кольору та текстури, врахування індивідуальних особливостей клієнта;
- використання теоретичних знань для розуміння процесів та технік, що використовуються при створенні перукарських композицій;
- набуття навичок застосування теоретичних знань у практичних ситуаціях, зокрема, у процесі розробці, моделюванні та створенні нових моделей зачісок;
- формування правильного розуміння професійних стандартів та етичних принципів у перукарській справі, а також усвідомлення важливості постійного професійного розвитку та вдосконалення навичок.

2. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Тема	Кількість годин				
		Всього годин	З них			
			Лекційні заняття	Семінарські заняття	Практичні заняття	Самостійна робота
1.	Особливості композиційної організації формоутворення зачіски.	53	29	-	16	8
1.1	Загальні відомості про композицію зачіски.	5	4	-	-	1
1.2	Основні властивості просторової форми зачіски.	9	2	-	4	3
1.3	Використання композиційних елементів форми зачіски.	6	4	-	2	-
1.4	Особливості та закономірності композиційного формоутворення.	6	2	-	-	4
1.5	Визначальна роль кольору у формоутворенні.	12	8	-	4	-
1.6	Закономірності композиційної організації форми.	15	9	-	6	-
2.	Основні закони композиції	7	1	-	1	5
2.1	Основні закони композиції.	7	1	-	1	5
Всього годин за курс:		60	30	-	-	13

3. Програма навчальної дисципліни

I. Особливості композиційної організації формоутворення зачіски I СЕМЕСТР

Тема 1.1: Загальні відомості про композицію зачіски

Загальні відомості про композицію зачіски. Теорія композиції. Значення композиції у вивченні перукарського мистецтва.

Самостійна робота (1год):

Творчість, джерела творчості. Зачіски як об'єкт дизайну. Місце і роль композиції у вихованні творчої уяви.

Тема 1.2: Основні властивості просторової форми зачіски

Основні властивості просторової форми зачіски: об'єм, маса, геометричний вид, фактура, колір.

Практичне заняття №1 (2год)

Зображення зачісок лінійної, об'ємної та площинної форми.

Практичне заняття №2 (2год)

Зображення зачісок з різною фактурою поверхні форми.

Самостійна робота (3год):

Композиція, види композиції (1год).

Сучасні напрямки і методи створення композиції зачіски (2год).

Тема 1.3: Використання композиційних елементів форми зачіски

Використання композиційних елементів форми зачіски. Види композиції: об'ємна, об'ємно-просторова, площинна.

Практичне заняття №3(2год):

Зображення зачісок з різними видами композицій.

II СЕМЕСТР

Тема 1.4: Особливості та закономірності композиційного формоутворення.

Особливості та закономірності композиційного формоутворення. Етапи процесу проектування зачіски

Самостійна робота (4год):

Ескізне проектування зачісок (2год).

Джерела формоутворення в композиції зачіски(2год).

Тема 1.5:Визначальна роль кольору у формоутворенні

Визначальна роль кольору у формоутворенні. Колорит і гармонія. Психологічний вплив кольору. Застосування кольору у художньому проектуванні зачіски.

Практичне заняття №4 (2год):

Ескізи зачісок з різним колоритом.

Практичне заняття №5 (2год):

Підбір гармонійних сполучень кольорів.

III СЕМЕСТР

Тема 1.6:Закономірності композиційної організації форми

Закономірності композиційної організації форми. Засоби композиції.

Співвідношення в композиції. Співвідношення між елементами.

Практичне заняття №6 (2год):

Пропорції в зачісці.

Практичне заняття №7 (2год):

Статичні та динамічні зачіски.

Практичне заняття №8 (2год):

Ескізи зачісок, створених за принципами контрасту, нюансу, тотожності.

II. Основні закони композиції

Тема 2.1:Основні закони композиції

Основні закони композиції.

Практичне заняття №9 (1год):

Композиційний розбір зачіски.

Самостійна робота (5год):

Композиція зачіски (1год).

Застосування композиції в художньому проектуванні зачіски (2год).

Закони композиції, їх особливості у різних видах мистецтва (2год).

4. Тематичний план

№ теми	Кількість годин на тему	Назва теми	Кількість годин на заняття	№ Заняття	Назва теми заняття
1	2	3	4	5	6
I СЕМЕСТР					
1	45	Особливості композицій-ної організації формоутво-рення зачіски			
1.1	4	Загальні відомості про композицію зачіски.	1	1	Загальні відомості про композицію зачіски.
			1	2	Теорія композиції. Значення композиції у вивченні перукарського мистецтва.
			2	3-4	Напрямки та шляхи пошуку форми у перукарському мистецтві. Тектоніка, біоніка, екзотизм, історизм
1.2	6	Основні властивості просторової форми зачіски	2	5-6	Основні властивості просторової форми зачіски: об’єм, маса, геометричний вид, фактура, колір.
			2	7-8	Практичне заняття №1: Зображення зачісок лінійної, об’ємної та площинної форми.
			2	9-10	Практичне заняття №2: Зображення зачісок з різною фактурою поверхні форми.
1.3	6	Використання композицій-них елементів форми зачіски	2	11-12	Використання композиційних елементів форми зачіски.
			2	13-14	Види композиції: об’ємна, об’ємно-просторова, площинна.
			2	15-16	Практичне заняття №3: Зображення зачісок з різними видами композицій.
Усього за I семестр				16 годин	
II СЕМЕСТР					
1.4	2	Особливості та закономірності композиційно-го формоутво-рення	1	17	Особливості та закономірності композиційного формоутворення
			1	18	Етапи процесу проектування зачіски
1.5	12	Визначальна роль			Визначальна роль кольору у формоутворенні.

		кольору у формоутворенні	2	19-20	
			2	20-22	Колорит і гармонія.
			2	23-24	Практичне заняття №4: Ескізи зачісок з різним колоритом.
			2	25-26	Психологічний вплив кольору.
			2	27-28	Застосування кольору у художньому проектуванні зачіски.
			2	29-30	Практичне заняття №5: Підбір гармонійних сполучень кольорів.
1.6	15	Закономірності композиційної організації форми			Закономірності композиційної організації форми.
			2	31-32	
			1	33	Засоби композиції.
Усього за II семестр					17 годин
III СЕМЕСТР					
			2	34-35	Співвідношення в композиції (пропорції, масштаб).
			2	36-37	Практичне заняття №6: Пропорції в зачісці.
			2	38-39	Співвідношення між елементами: контраст, нюанс, тотожність.
			2	40-41	Статика і динаміка, їх значення у побудові композиції.
			2	42-43	Практичне заняття №7: Статичні та динамічні зачіски.
			2	44-45	Практичне заняття №8: Ескізи зачісок, створених за принципами контрасту, нюансу, тотожності.
2.	2	Основні закони композиції			
2.1	2	Основні закони композиції	1	46	Основні закони композиції.
			1	47	Практичне заняття №9: Композиційний розбір зачісок.
Усього за III семестр					14 годин
Разом					47 годин

**5. Перелік компетентностей відповідно ОПП
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**

Загальні компетентності:

- ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні компетентності:

- СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності.
- СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.

**6. Перелік результатів навчання відповідно ОПП
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**

Результати навчання:

- РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.
- РН8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.
- РН9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік.
- РН10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму.
- РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність.

**7. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової
передвищої освіти з навчальної дисципліни «Спецкомпозиція»
для підготовки фахових молодших бакалаврів
за спеціальністю 022 «Дизайн»**

Рівень навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти
Незадовільно	2	Здобувач освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу; визначає зміст предмету, роль і значення законів композиції,

		визначає основні етапи створення зачіски , розрізняє засоби композиції за допомогою викладача. Неусвідомлено виконує практичні заняття. При відповіді припускається суттєвих помилок.
Задовільно	3	Здобувач освіти на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння відтворює навчальний матеріал; визначає зміст предмету, роль і значення основних правил та законів композиції, визначає основні етапи створення зачіски, розрізняє засоби та прийоми композиції з допомогою викладача. Виконує практичні завдання в неповному обсязі з частковою допомогою викладача. Недостатньо обґрунтовано аналізує і порівнює інформацію. При відповіді і виконанні практичних завдань припускається помилок, які самостійно виправити не може.
Добре	4	Здобувач освіти самостійно з розумінням відтворює основний навчальний матеріал; визначає зміст предмету, роль і значення основних правил та законів композиції, визначає основні етапи створення цілісного образу, орієнтується в принципах, засобах та прийомах композиції. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює інформацію і робить висновки. Відповідь учня в цілому правильна, логічна та достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). Можлива консультативна допомога викладача. Достатньо усвідомлено користується довідковою інформацією, технічною документацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
Відмінно	5	Здобувач освіти володіє глибокими, міцними, узагальненими, системними знаннями навчального матеріалу в повному обсязі; визначає зміст предмету, роль і значення основних правил та законів композиції, визначає основні етапи створення цілісного образу, орієнтується в принципах, засобах та прийомах композиції та здатний їх ефективно використовувати для виконання всіх передбачених навчальною програмою практичних завдань. Відповідь учня повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки, робить аргументовані висновки. Здобувач освіти правильно й усвідомлено застосовує всі види конструкторсько-технологічної документації в межах навчальної програми. Може самостійно розробляти окремі види ескізів.

		Самостійно, правильно, в повному обсязі виконує практичні завдання за самостійно складеним планом. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається неточностей, які самостійно виявляє та виправляє. Виявляє пізнавально-творчий інтерес до обраної професії, нових тенденцій в моделюванні зачісок різних типів.
--	--	---

8. Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни «спецкомпозиції» здобувачі фахової передвищої освіти повинні:

знати:

- загальні відомості про композицію зачіски;
- властивості просторової форми зачіски;
- види композиції;
- сучасні напрямки і методи створення композиції зачіски;
- особливості та закономірності композиційного формоутворення;
- закономірності композиційної організації форми;
- закони композиції;

вміти:

- Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік.
- розробляти ескізи зачісок ;
- робити композиційний розбір зачісок;
- застосовувати знання зі спецкомпозицій для створення оригінальних та естетично привабливих перукарських та візажних образів;
- Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики;
- використовувати кольорову гаму, форму та текстуру для створення виразних образів, які відповідають вимогам клієнтів та сучасним тенденціям;
- здійснювати аналіз та оцінку створених композицій з точки зору естетики та практичності;
- працювати в команді з іншими спеціалістами (стилістами, візажистами) для досягнення спільної мети.

9. Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- активність роботи на заняттях;
- виконання практичних робіт;

- виконання завдань самостійного опрацювання;

Проміжний контроль:

- проведення контрольних тестів/робіт;
- тематичне оцінювання;
- виконання практичних робіт;
- виконання завдань самостійного опрацювання;

Підсумковий контроль:

- семестрове оцінювання;
- річне оцінювання;
- залік.

10. Методи навчання

- лекції, бесіди, пояснення;
 - практичний показ/демонстрація;
 - навчання з навчально/методичною літературою;
 - дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни;
 - онлайн-уроки на платформі Google Meet, Zoom
- при дистанційному/змішаному навчанні;
- практичні заняття;

11. Методичне забезпечення

- конспект лекцій;
- інструкції до практичних робіт;
- презентації;
- відеоролики;
- розроблені тести опитування;
- інтернет-ресурси;
- власні напрацювання
- розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці ЧВПУ ПО;
- розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці на порталі “Всеосвіта”, “На Урок”.

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання:

- ChromeBook (1шт)
- Телевізор
- Манекен, перукарські інструменти.

Програмне забезпечення:

- для перевірки знань Google форми та онлайн-конструктор тестів Online Test Pad, LearningApps.org, Kahoot!
- єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education;

13. Рекомендована література

1. Гутиря Л.Г. - «Перукарське мистецтво». – Х.: Фоліо, 2005.
2. Іванов В.А. – «Сучасні зачіски». – Х.: Клуб сімейного дозвілля, 2007.
3. Корнєв В.Д. – «Моделювання та художнє оформлення зачісок». – К.: Знання, 2001.
4. Купріянова І.Н. – «Сучасні зачіски» – М.: Експраес, 2002.
5. Марна Н. – «Все про перукарське мистецтво». – Д.: ПКФ "БАО", 2003.

14. Інформаційні ресурси

1. Google Диск [Електронний ресурс].– Режим доступу:
https://drive.google.com/drive/folders/1Zd-bFtcOH-xBj4pFJZByXcjbzGCom7En?usp=drive_link
2. Посилання на сайти, платформи, інтернет ресурси: <https://vseosvita.ua/library>;
<https://naurok.com.ua/biblioteka>.