Комунальний заклад

«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»

Чернігівської обласної ради

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. директора КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР
_____ Вікторія МАЛОФЕЄНКО
«28» серпня 2026 р.

Робоча програма
навчальної дисципліни
«Пастиж»

Освітньо-професійна програма: «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Галузь знань: J Транспорт та послуги

Спеціальність: J 1 Послуги краси

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол №1 від «27» серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Чернігів – 2026

1.Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Пастиж
Характеристика навчальної дисципліни	- Обов'язкова дисципліна - Дисципліна, що формує спеціальні компетентності
Освітній компонент вільного вибору	ОК 24
Кількість кредитів - за стандартом - за ОПП (скорочений термін)	 6 6
Кількість годин за навчальним планом: - Загальний обсяг - Лекції - Практичні заняття - Самостійна робота	 115 55 60 65
Метод підсумкового контролю	Курсова робота (проєкт)
Розподіл - за курсами - за семестрами	 1 курс 1, 2 семестри

2.Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Пастиж» є формування у студентів глибокого розуміння та майстерності в галузі пастижу – як мистецтва, спрямованого на наслідування, реконструкцію та адаптацію художніх образів, стилів та технік минулих епох для власного творчого вираження. Дисципліна спрямована на розвиток креативного мислення, творчої самостійності та вміння використовувати пастиж як інструмент вираження власного художнього стилю. Вивчення різних технік та стилів пастижу, аналіз їхніх особливостей та впливу на художню творчість. Аналіз використання пастижу в сучасних течіях мистецтва та його вплив на художній процес.

Завдання дисципліни «Пастиж»:

- Вивчення основних концепцій та історії розвитку пастижу в мистецтві.
- Розвиток вмінь точно відтворювати та адаптувати різноманітні художні образи.
- Навчання використанню різних художніх матеріалів та інструментів для створення пастижів.
- Використання пастижу як інструменту для стимулювання та розвитку власної творчої ідентичності.
- Практичне застосування отриманих знань через створення власних пастижерних виробів, що виражають творчий підхід студента до мистецтва.
- Використання засвоєних технік та підходів для самостійного створення оригінальних творів мистецтва.

3. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Тема	Кількість годин				Самостійна робота
		Всього годин	З них			
			Лекційні заняття	Семінарські заняття	Практичні заняття	
1.	**Обладнання та сировина пастижерного цеху.**	**10**	**8**	**-**	**2**	**12**
1.1	Основні вимоги до виробничих приміщень.	2	2	-	-	4
1.2	Обладнання пастижерного цеху.	2	2	-	-	4
1.3	Сировина та допоміжні матеріали для пастижерних виробів.	6	4	-	2	4
2.	**Підготовчі операції при виготовленні пастижерних виробів.**	**10**	**6**	**-**	**4**	**12**
2.1	Обробка натурального волосся.	4	2	-	2	2
2.2	Обробка штучного волосся.	4	2	-	2	6
2.3	Обробка допоміжних матеріалів.	2	2	-	-	4
3.	**Технологія виготовлення пастижерних виробів.**	**87**	**35**	**-**	**52**	**36**
3.1	Тресування та тамбурування.	8	4	-	4	4
3.2	Виготовлення шиньйонів та накладок.	10	4	-	6	4
3.3	Виготовлення коси.	4	2	-	2	6
3.4	Виготовлення вій.	8	2	-	6	4
3.5	Виготовлення дрібних пастижерних доповнень.	12	4	-	8	6
3.6	Виготовлення прикрас.	41	15	-	26	8
3.7	Виготовлення перук.	4	4	-	-	4

4.	**Ремонт пастижерних виробів та догляд за ними.**	**8**	**6**	**-**	**2**	**5**
4.1	Ремонт пастижерних виробів.	4	2	-	2	2
4.2	Догляд за виробами з натурального та штучного волосся.	4	4	-	-	3
	Всього:	**115**	**55**	**-**	**60**	**65**

4. Програма навчальної дисципліни

1. Обладнання та сировина пастижерного цеху.

Тема 1.1. Історія розвитку пастижерної справи.

Історія розвитку пастижерної справи. Історія появи перуки.

Самостійна робота (4)

- Сучасні виробництва пастижерних виробів в Україні.
- Сучасні виробництва пастижерних виробів у Європі.

Тема 1.2. Обладнання пастижерного цеху.

Основні вимоги освітлення, вентиляції, каналізації, опалення виробничих приміщень. Приладдя та обладнання, яке застосовується при виробництві пастижерних виробів.

Самостійна робота (4)

- Різновиди сучасного обладнання пастижерного цеху в Україні.
- Різновиди сучасного обладнання пастижерного цеху в Європі.

Тема 1.3. Сировина для пастижерних виробів.

Матеріали, різновиди сировини, допоміжні матеріали для виготовлення пастижерних виробів.

Практична робота (2)

- ✓ Розгляд зразків допоміжних матеріалів для виготовлення пастижерних виробів *(2 години)*.

Самостійна робота (4)

- Новітні технології виробництва пастижерних виробів в Україні.
- Новітні технології виробництва пастижерних виробів у Європі.

2. Підготовчі операції при виготовленні пастижерних виробів.

Тема 2.1. Обробка натурального волосся.

Фарбування, миття, завивка, укладання натурального волосся.

Практична робота (2).

- ✓ Обробка натуральних прядок волосся *(2 години)*.

Самостійна робота (2)

- Сучасні матеріали для створення пастижерних виробів.

Тема 2.2. Обробка штучного волосся.

Фарбування, миття, завивка, укладання штучного волосся.

Практична робота (2).

- ✓ Обробка штучних прядок волосся *(2 години)*.

Самостійна робота (6)

- Хімічний склад натурального людського волосся.
- Хімічний склад штучного волосся.
- Хімічний склад волосся тварин, яке застосовується для виготовлення пастижерних виробів.

Тема 2.3. Обробка допоміжних матеріалів.

Обробка тюля, тасьми. Фарбування, миття тасьми.

Самостійна робота (4)

- Різновиди пастижерних виробів для повсякденного використання.
- Різновиди пастижерних виробів для використання в театрі, кіно і т.п.

3. Технологія виготовлення пастижерних виробів.

Тема 3.1. Тресування та тамбурування.

Матеріали для тресування та тамбурування волосся. Технологія виконання тресування та тамбурування. Послідовність виконання тресу в один оберт, в два оберти. Послідовність виконання тамбуровки одинарним вузликом.

Практична робота (2).

- ✓ Виготовлення тресування різними способами *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Виготовлення тамбурування волосся на сітчастій основі *(2 години)*.

Самостійна робота (4)

- Виготовити трес в один оберт.
- Виготовити трес в два оберти.
- Виконати тамбурування на сітчастій основі подвійним вузлом.

Тема 3.2. Виготовлення шиньйонів та накладок.

Технологія виконання шиньйонів та накладок. Технологія виготовлення накладних вусів.

Практична робота (2).

- ✓ Розробка та виготовлення накладки (чілки) *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробка та виготовлення шиньйону *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробка та виготовлення накладних вусів *(2 години).*

Самостійна робота (4)

- ➢ Сучасні різновиди шиньйонів та накладок для волосся.
- ➢ Виконати ескізи шиньйонів та накладок для приховування та кореуції недоліків голови.

Тема 3.3. Виготовлення коси.

Технологія виконання коси.

П**рактична робота (2).**

- ✓ Розробити та виготовити косу *(2 години)*.

Самостійна робота (6)

- ➢ Вплив сучасних напрямків моди на створення пастижерних виробів.
- ➢ Різновиди пастижерних кос та їх практичне застосування.
- ➢ Різновиди накладок у вигляді чілки, їх практичне застосування.

Тема 3.4. Виготовлення вій.

Виготовлення вій.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виготовити вії *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виготовити вії з декоративним оздобленням (пір’ям) *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виготовити вії з декоративним оздобленням (блискітки та стрази) *(2 години)*.

Самостійна робота (4)

- ➢ Застосування накладних вії у сучасному житті.
- ➢ Застосування накладних вій у фантазійних образах.

Тема 3.5. Виготовлення дрібних пастижерних доповнень.

Різновиди дрібних пастижерних доповнень. Матеріали та пристосування для виготовлення доповнень. Технологія виконання дрібних пастижерних прикрас.

Практична робота (2).

- ✓ Розробка та виготовлення пастижерного доповнення у вигляді декоративного плетіння *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді квітки із тресу *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробка та виготовлення пастижерних доповнень у вигляді накладних вус *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді накладних валиків *(2 години)*.

Самостійна робота (6)

- ➢ Роль використання прикрас із волосся у сучасному житті жінки.
- ➢ Виконати ескізи пастижерної прикраси для класичної жіночої зачіски.
- ➢ Виконати ескізи пастижерної прикраси для екзотичної жіночої зачіски.

Тема 3.6. Виготовлення прикрас.

Матеріали, пристосування для виготовлення прикрас. Застосування, призначення прикрас. Поділ прикрас за стильовими напрямками. Технологія виготовлення прикрас клеєним способом. Технологія виготовлення прикрас способом валяння. Технологія виготовлення прикраси у вигляді пір'я. Технологія виконання пастижерної прикраси для сучасної фантазійної зачіски на основі моди зачісок 20-х – 30-х років (хвилі). Технологія виконання пастижерних каркасних доповнень до арт-зачісок. Технологія виконання пастижерних мереживних прикрас для конкурсних зачісок. Технологія виконання пастижерних каркасних прикрас до фантазійних зачісок.

Практична робота (2).

- ✓ Розробка та виготовлення пастижерних прикрас із волосся клеєним способом для повсякденної зачіски *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробка та виготовлення прикрас із волосся клеєним способом для святкової зачіски *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виконати пастижерну прикрасу способом валяння *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виготовити пастижерну прикрасу у вигляді пір'я *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виконати прикрасу для святкової зачіски комбінованим способом *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виконати пастижерну прикрасу для конкурсної зачіски комбінованим способом *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виконати пастижерну прикрасу для арт- зачіски комбінованим способом *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виконати прикрасу для святкової зачіски на основі історичної комбінованим способом *(2 години)*.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виконати прикрасу для фантазійної зачіски комбінованим способом *(2 години)*.

Практична робота (2)

- ✓ Розробити та виготовити пастижерну прикрасу для сучасної фантазійної зачіски на основі моди зачісок 20-х – 30-х років (хвилі) *(2 години).*

Практична робота (2)

- ✓ Розробити та виготовити пастижерне каркасне доповненя до арт-зачіски *(2 години).*

Практична робота (2)

- ✓ Розробити та виготовити пастижерну мереживну прикрасу для конкурсної зачіск *(2 години).*

Практична робота (2)

- ✓ *Розробити та виконати пастижерну каркасну прикрасу до фантазійної зачіски (2 години).*

Самостійна робота (8)

- Виконати ескіз пастижерного доповнення до сучасної перспективної зачіски.
- Розробити ескіз прикраси із волосся для конкурсної зачіски на тему «Райський птах».
- Виконати ескізи пастижерної прикраси для фантазійної жіночої зачіски.
- Виконати ескізи пастижерної каркасної прикраси для авангардної жіночої зачіски.

Тема 3.7. Виготовлення перук.

Матеріали та приладдя для виготовлення перук. Основні вимоги до конструювання перук. Методи зняття мірок з голови клієнта. Виготовлення лекал.

Самостійна робота (4)

- Розробити ескізи прикраси із волосся для конкурсної зачіски на тему «Міфологія кохання».
- Виконати ескізи прикраси із волосся для весільної зачіски із застосуванням прикрас (пір'я, блискітки, стрічки).

4. Ремонт пастижерних виробів та догляд за ними.

Тема 4.1. Ремонт пастижерних виробів.

Ремонт перук, доповнень та прикрас.

Практична робота (2).

- ✓ Вивчення операцій по ремонту пастижерних виробів *(2 години).*

Самостійна робота (2)

- Сучасні різновиди шиньйонів та накладок для волосся.

Тема 4.2. Догляд за виробами з натурального та штучного волосся.

Миття та чистка виробів. Стрижка, укладання, хімічні процедури з пастижерними виробами.

Самостійна робота (3)

- Роль перуки в сучасному житті людини.

5.Тематичний план

№ теми	Кількість годин на тему	Назва теми	Кількість годин на урок	№ уроку	Назва теми уроку
І семестр – 64 години					
1	**10**	**Обладнання та сировина пастижерного цеху.**	2	1-2	Історія розвитку пастижерної справи
			2	3-4	Основні вимоги до виробничих приміщень. Обладнання пастижерного цеху.
			2	5-6	Сировина для пастижерних виробів.
			2	7-8	Допоміжні матеріали для пастижерних виробів.
			2	9-10	**Практична робота** Розгляд зразків допоміжних матеріалів для виготовлення пастижерних виробів.
2	**10**	**Підготовчі операції при виготовленні пастижерних виробів.**	2	11-12	Обробка натурального волосся.
			2	13-14	**Практична робота** Обробка натуральних прядок волосся.
			2	15-16	Обробка штучного волосся.
			2	17-18	**Практична робота** Обробка штучних прядок волосся.
			2	19-20	Обробка допоміжних матеріалів.
3	**87**	**Технологія виготовлення пастижерних виробів.**	2	21-22	Тресування та тамбурування волосся.
			2	23-24	Технологія виконання тресування та тамбурування волосся.
			2	25-26	**Практична робота** Виготовлення тресування різними способами.
			2	27-28	**Практична робота** Виготовлення тамбурування волосся на сітчастій основі.

			2	29-30	Виготовлення шиньйонів та накладок.
			2	31-32	**Практична робота** Розробка та виготовлення накладки (чілки).
			2	33-34	**Практична робота** Розробка та виготовлення шиньйонів.
			2	35-36	Технологія виготовлення накладних вусів.
			2	37-38	**Практична робота** Розробка та виготовлення накладних вусів.
			2	39-40	Виготовлення коси.
			2	41-42	**Практична робота** Розробити та виготовити косу.
			2	43-44	Виготовлення вій.
			2	45-46	**Практична робота** Розробити та виготовити вії
			2	47-48	**Практична робота** Розробити та виготовити вії з декоративним оздобленням (пір’я).
			2	49-50	**Практична робота** Розробити та виготовити вії з декоративним оздобленням (блискітки та стрази)
			2	51-52	Виготовлення дрібних пастижерних доповнень.
			2	53-54	Технологія виконання дрібних пастижерних доповнень (квітка із тресів).
			2	55-56	**Практична робота** Розробка та виготовлення пастижерного доповнення у вигляді декоративного плетіння
			2	57-58	**Практична робота** Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді квітки із тресу.
			2	59-60	**Практична робота** Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді накладних тресів.

			2	61-62	**Практична робота** Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді накладних валиків.
			2	63-64	Виготовлення прикрас.
			II семестр – 51 година		
			2	65-66	Технологія виготовлення прикрас клеєним способом.
			2	67-68	**Практична робота** Розробка та виготовлення пастижерних прикрас із волосся клеєним способом для повсякденої зачіски.
			2	69-70	**Практична робота** Розробка та виготовлення прикрас із волосся клеєним способом для святкової зачіски.
			2	71-72	Технологія виготовлення прикрас способом валяння.
			2	73-74	**Практична робота** Розробити та виконати пастижерну прикрасу способом валяння.
			1	75	Технологія виготовлення прикраси у вигляді пір’я.
			2	76-77	**Практична робота** Розробити та виготовити пастижерну прикрасу у вигляді пір’я.
			2	78-79	**Практична робота** Розробити та виконати прикрасу для святкової зачіски комбінованим способом.
			2	80-81	**Практична робота** Розробити та виконати прикрасу для святкової зачіски на основі історичної комбінованим способом.

			2	82-83	**Практична робота** Розробити та виконати пастижерну прикрасу для конкурсної зачіски комбінованим способом.
			2	84-85	**Практична робота** Розробити та виконати пастижерну прикрасу для арт-зачіски комбінованим способом.
			2	86-87	**Практична робота** Розробити та виконати прикрасу для фантазійної зачіски комбінованим способом.
			2	88-89	Технологія виконання пастижерної прикраси для сучасної фантазійної зачіски на основі моди зачісок 20-х – 30-х років (хвилі).
			2	90-91	Технологія виконання пастижерних каркасних доповнень до арт-зачісок.
			2	92-93	Технологія виконання пастижерних мереживних прикрас для конкурсних зачісок.
			2	94-95	**Практична робота** Розробити та виготовити пастижерну прикрасу для сучасної фантазійної зачіски на основі моди зачісок 20-х – 30-х років (хвилі)
			2	96-97	**Практична робота** Розробити та виготовити пастижерне каркасне доповненя до арт-зачіски.
			2	98-99	**Практична робота** Розробити та виготовити пастижерну мереживну прикрасу для конкурсної зачіск.
			2	100-101	Технологія виконання пастижерних каркасних прикрас до фантазійних зачісок.
			2	102-103	**Практична робота** Розробити та виконати пастижерну каркасну прикрасу до фантазійної зачіски.
			2	104-105	Матеріали та приладдя для виготовлення перук. Основні вимоги до конструювання перук.
			2	106-107	Методи зняття мірок з голови клієнта. Виготовлення лекал.
4	**8**	**Ремонт пастижерних виробів та догляд за ними.**	2	108-109	Ремонт пастижерних доповнень.
			2	110-111	**Практична робота** Вивчення операції по ремонту пастижерних виробів.

			2	112-113	Догляд за виробами з натурального та штучного волосся.
			2	114-115	Догляд за виробами з натурального та штучного волосся.
Всього: 115 годин, із них 60 години практичні роботи.					

6. Перелік компетентностей відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Загальні компетентності:

- ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК6Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні компетентності:

- СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.
- СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення художніх об’єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.
- СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продуктів дизайну в області перукарського мистецтва та декоративної косметики перед різними аудиторіями.

7.Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Результати навчання:

- РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт.
- РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.
- РН10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму.

- РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність.

8.Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти з навчальної дисципліни «Пастиж»

для підготовки фахових молодших бакалаврів
за спеціальністю **J 1 Послуги краси**

Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
Високий	**5**	Студент має глибокі знання з теоретичного матеріалу та здатен систематизувати, узагальнювати, широко застосовувати асоціативні зв'язки, виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно працювати з додатковою літературою та знаходити неординарні рішення при виконанні поставлених задач. Відповідь логічна, правильна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення навчального матеріалу. Здобувач освіти вільно користується мовою візуального мистецтва у роздумах, висновках та узагальненнях щодо сприймання художніх образів. Пропонує креативні, цікаві образотворчі уявлення та високий рівень художньо-мистецького мислення і творчо використовує набуті творчі уміння, навички та власні здібності у всіх видах виготовленні пастижерних виробіт та прикрас. Самостійно розробляє нові моделі пастижерних прикрас та доповнень.
Достатній	**4**	Студент виявляє глибоке засвоєння теоретичного матеріалу з предмета, але допускає несуттєві неточності у використанні спеціальної термінології, які потребують допомоги викладача; трапляються поодинокі недоліки у відтворенні пастижерних виробів та прикрас, не завжди систематизує та узагальнює навчальний матеріал самостійно.
Середній	**3**	Студент може відтворити різні пастижерні вироби згідно ескізу, але має слабо сформоване образне мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі техніки виконання, його відповідь потребує уточнень і додаткових запитань; виявляє знання і розуміння основних теоретичних положень, але не завжди вміє зробити самостійно ескіз пастижерного виробу.
Низький	**2**	Студент володіє незначною частиною теоретичного матеріалу, має слабко сформований рівень створення дизайнерських пастижерних прикрас та доповнень, виявляє недостатньо сформовані творчі уміння та навички, володіє незначною частиною термінологічного мінімуму; його словниковий запас в основному дає змогу викласти думку.

		Виконує зі значними труднощами окремі елементи практичних робіт.

9.Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Пастиж» студенти повинні:

знати:

- ✓ основних понять та термінів у контексті пастижу.
- ✓ історію та еволюції пастижу в мистецтві.
- ✓ сучасні тенденції в мистецтві та їх використання в пастижі.
- ✓ різновиди матеріалів та інструментів для використання їх при розробці пастижерних виробів та прикрас.

вміти:

- ✓ розпізнавати та розрізняти стилі, техніки та мистецькі течії в області пастижа.
- ✓ використовувати різні техніки пастижу в творчому процесі.
- ✓ працювати із різними матеріалами та інструментами, створювати пастижерний виріб для демонстрації творчого задуму.
- ✓ використовувати набуті навички у майбутній творчій чи професійній діяльності.

10.Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- активність роботи на заняттях;
- виконання практичних робіт;
- доповіді, презентації на семінарських заняттях;
- виконання завдань самостійного опрацювання.

Проміжний контроль:

- проведення контрольних тестів/робіт;

- тематичне оцінювання;
- виконання практичних робіт;
- доповіді, презентації на семінарських заняттях;
- робота в малих групах;
- розробка творчих проектів.

Підсумковий контроль:

- семестрове оцінювання;
- річне оцінювання;
- залік;
- курсовий проєкт.

11.Методи навчання

- Лекції, бесіди, пояснення;
- навчання з навчально/методичною літературою;
- дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни;
- відеоконференції;
- онлайн-уроки на платформі classroom.google при дистанційному/змішаному навчанні;
- практичні роботи;
- тестування.

12.Методичне забезпечення

- Конспект лекцій;
- інструкції до практичних робіт;
- презентації;
- відеоролики;
- розроблені тести опитування;
- інтернер-ресурси;
- методичні посібники;
- власні напрацювання.

13.Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання:

1) Персональний комп’ютер для вчителя
2) Телевізор
3) Ноутбук
4) Планшет

Програмне забезпечення:

- для перевірки знань Google форми та сайт Всеосвіта, LearningApps.org
- єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education;

14. Рекомендована література

1. Булавіна Л.В.-Постижерна справа. Дидактичний посібник з предмету «Перукарська справа».-Березне, 2013р.
2. Радченко О.О. «Технологія виготовлення постижерних виробів»: Навчальний посібник з виробничого навчання-Березне: ДПТНЗ «Березнівське ВПУ», 2013р.
3. Шмегельська Ю.В. Пастиж: навч. метод. посіб. / Ю.В. Шмегельська. – Біла Церква : Яніна, 2013. – 64 с. : іл.
4. Шмегельська Ю. В. Еволюція пастижерного мистецтва / Ю. В. Шмегельська // Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство. – 2016
5. Лубянська С.П. Дизайн зачіски: навч. посіб. для проф. тех. навч. закл. / С.П. Лубянська. – Київ : Кондор, 2010 – 216 с.
6. Основи перукарської справи / Н.А.Горбатюк [та ін.] ; за ред. В.Ф. Орлова. – Київ : Грамота, 2005. – 576 с.

15. Інформаційні ресурси

1. Навчальна платформа для дистанційного та змішаного навчання Google classroom **http://surl.li/rfbfh**

2. Інтернет ресурс You Tube

3. Всеукраїнська платформа Всеосвіта

4. Онлайн посібники

https://www.calameo.com/read/006150620b407b29bc292

https://www.calameo.com/read/005616288bb720ffe3cd2

http://surl.li/rxcob