

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з НВР

ДПТНЗ «Чернігівське

вище професійне училище

побутового обслуговування»

 **Вікторія МАЛОФЕЄНКО**

«30» серпня 2023 р.



Робоча програма навчальної дисципліни

«Пастиж»

**Освітньо-професійна програма: «Перукарське мистецтво та декоративна
косметика»**

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

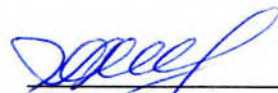
Спеціальність: 022 Дизайн

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Протокол № 1 від «28» серпня 2023 року

Голова циклової комісії


(підпис)

АНТОНІНА ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Чернігів – 2023

1.Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Пастиж
Характеристика навчальної дисципліни	- Обов'язкова дисципліна - Дисципліна, що формує загальні/спеціальні компетентності
Освітній компонент вільного вибору	ОК 25
Кількість кредитів - за стандартом - за ОПП (скорочений термін)	4,5
Кількість годин за навчальним планом: - Загальний обсяг - Лекції - Практичні заняття - Самостійна робота	115 55 60 20
Метод підсумкового контролю	Курсова робота
Розподіл - за курсами - за семестрами	1 курс 1, 2 семестри

2.Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Пастиж» є формування у здобувачів освіти глибокого розуміння та майстерності в галузі пастижу – як мистецтва, спрямованого на наслідування, реконструкцію та адаптацію художніх образів, стилів та технік минулих епох для власного творчого вираження. Дисципліна спрямована на розвиток креативного мислення, творчої самостійності та вміння використовувати пастиж як інструмент вираження власного художнього стилю. Вивчення різних технік та стилів пастижу, аналіз їхніх особливостей та впливу на художню творчість. Аналіз використання пастижу в сучасних течіях мистецтва та його вплив на художній процес.

Завдання дисципліни «Пастиж»:

- Вивчення основних концепцій та історії розвитку пастижу в мистецтві.
- Розвиток вмінь точно відтворювати та адаптувати різноманітні художні образи.
- Навчання використанню різних художніх матеріалів та інструментів для створення пастижів.
- Використання пастижу як інструменту для стимулювання та розвитку власної творчої ідентичності.
- Практичне застосування отриманих знань через створення власних пастижерних виробів, що виражають творчий підхід студента до мистецтва.
- Використання засвоєних технік та підходів для самостійного створення оригінальних творів мистецтва.

3. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Тема	Кількість годин				
		Всього годин	З них			
			Лекційні заняття	Семінарські заняття	Практичні заняття	Самостійна робота
1.	Обладнання та сировина пастижерного цеху.	10	8	-	2	3
1.1	Основні вимоги до виробничих приміщень.	2	2	-	-	1
1.2	Обладнання пастижерного цеху.	2	2	-	-	1
1.3	Сировина та допоміжні матеріали для пастижерних виробів.	6	4	-	2	1
2.	Підготовчі операції при виготовленні пастижерних виробів.	10	6	-	4	3
2.1	Обробка натурального волосся.	4	2	-	2	1
2.2	Обробка штучного волосся.	4	2	-	2	1
2.3	Обробка допоміжних матеріалів.	2	2	-	-	1
3.	Технологія виготовлення пастижерних виробів.	87	35	-	52	12
3.1	Тресування та тамбурування.	8	4	-	4	1
3.2	Виготовлення шиньйонів та накладок.	10	4	-	6	1
3.3	Виготовлення коси.	4	2	-	2	2
3.4	Виготовлення вій.	8	2	-	6	2
3.5	Виготовлення дрібних пастижерних доповнень.	12	4	-	8	2
3.6	Виготовлення прикрас.	25	7	-	18	2
3.7	Конструювання перук.	20	12	-	8	2

4.	Ремонт пастижерних виробів та догляд за ними.	8	6	-	2	2
4.1	Ремонт пастижерних виробів.	4	2	-	2	1
4.2	Догляд за виробами з натурального та штучного волосся.	4	4	-	-	1
	Всього:	115	55	-	60	20

4. Програма навчальної дисципліни

1. Обладнання та сировина пастижерного цеху.

Тема 1.1. Основні вимоги до виробничих приміщень.

Основні вимоги освітлення, вентиляції, каналізації, опалення виробничих приміщень.

Самостійна робота (1)

- Сучасні виробництва пастижерних виробів.

Тема 1.2. Обладнання пастижерного цеху.

Приладдя та обладнання, яке застосовується при виробництві пастижерних виробів.

Самостійна робота (1)

- Різновиди сучасного обладнання пастижерного цеху.

Тема 1.3. Сировина для пастижерних виробів.

Матеріали, різновиди сировини, допоміжні матеріали для виготовлення пастижерних виробів.

Практичне заняття (2)

- ✓ Розгляд зразків допоміжних матеріалів для виготовлення пастижерних виробів (2 години).

Самостійна робота (1)

- Новітні технології виробництва пастижерних виробів.

2. Підготовчі операції при виготовленні пастижерних виробів.

Тема 2.1. Обробка натурального волосся.

Фарбування, миття, завивка, укладання натурального волосся.

Практичне заняття (2).

- ✓ Обробка натуральних прядок волосся (2 години).

Самостійна робота (1)

- Сучасні матеріали для створення пастижерних виробів.

Тема 2.2. Обробка штучного волосся.

Фарбування, миття, завивка, укладання штучного волосся.

Практичне заняття (2).

- ✓ Обробка штучних прядок волосся (2 години).

Самостійна робота (1)

- Хімічний склад волосся.

Тема 2.3. Обробка допоміжних матеріалів.

Обробка тюля, тасьми. Фарбування, миття тасьми.

Самостійна робота (1)

- Різновиди пастижерних виробів.

3. Технологія виготовлення пастижерних виробів.

Тема 3.1. Тресування та тамбурування.

Матеріали для тресування та тамбурування волосся. Технологія виконання тресування та тамбурування. Послідовність виконання тресу в один оберт, в два оберти. Послідовність виконання тамбурувки одинарним вузликом.

Практичне заняття (2).

- ✓ Виготовлення тресування різними способами (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Виготовлення тамбурування волосся на сітчастій основі (2 години).

Самостійна робота (1)

- Виготовити трес в один, два оберти. Виконати тамбурування на сітчастій основі.

Тема 3.2. Виготовлення шиньйонів та накладок.

Технологія виконання шиньйонів та накладок. Технологія виготовлення накладних вусів.

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробка та виготовлення накладки (чілки) (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробка та виготовлення шиньйону (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробка та виготовлення накладних вусів (2 години).

Самостійна робота (1)

- Сучасні різновиди шиньйонів та накладок для волосся. Виконати ескізи шиньйонів та накладок.

Тема 3.3. Виготовлення коси.

Технологія виконання коси.

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виготовити косу (2 години).

Самостійна робота (2)

- Вплив сучасних напрямків моди на створення пастижерних виробів.
- Різновиди пастижерних кос та їх практичне застосування

Тема 3.4. Виготовлення вій.

Виготовлення вій.

Практична робота (2).

- ✓ Розробити та виготовити вії (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виготовити вії з декоративним оздобленням (пір'ям) (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виготовити вії з декоративним оздобленням (блискітки та стрази) (2 години).

Самостійна робота (2)

- Застосування накладних вії у сучасному житті.
- Застосування накладних вій у фантазійних образах.

Тема 3.5. Виготовлення дрібних пастижерних доповнень.

Різновиди дрібних пастижерних доповнень. Матеріали та пристосування для виготовлення доповнень. Технологія виконання дрібних пастижерних прикрас.

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробка та виготовлення пастижерного доповнення у вигляді декоративного плетіння (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді квітки із тресу (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробка та виготовлення пастижерних доповнень у вигляді накладних вус (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді накладних валиків (2 години).

Самостійна робота (2)

- Роль використання прикрас із волосся у сучасному житті жінки.
- Виконати ескізи пастижерної прикраси для класичної зачіски.

Тема 3.6. Виготовлення прикрас.

Матеріали, пристосування для виготовлення прикрас. Застосування, призначення прикрас. Поділ прикрас за стильовими напрямками. Технологія виготовлення прикрас клеєним способом. Технологія виготовлення прикрас способом валяння. Технологія виготовлення прикраси у вигляді пір'я.

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробка та виготовлення пастижерних прикрас із волосся клеєним способом для повсякденної зачіски (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробка та виготовлення прикрас із волосся клеєним способом для святкової зачіски (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виконати пастижерну прикрасу способом валяння (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виготовити пастижерну прикрасу у вигляді пір'я (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виконати прикрасу для святкової зачіски комбінованим способом (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виконати пастижерну прикрасу для конкурсної зачіски комбінованим способом (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виконати пастижерну прикрасу для арт- зачіски комбінованим способом (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виконати прикрасу для святкової зачіски на основі історичної комбінованим способом (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Розробити та виконати прикрасу для фантазійної зачіски комбінованим способом (2 години).

Самостійна робота (2)

- Виконати ескіз пастижерного доповнення до сучасної перспективної зачіски.
- Розробити ескіз прикраси із волосся для конкурсної зачіски на тему «Райський птах».

Тема 3.7. Конструювання перук.

Основні вимоги до конструювання перук. Методи зняття мірок з голови клієнта. Розробка моделі парика. Визначення характерних рис обличчя. Розрахування окремих деталей голови. Виготовлення лекал. Підготовка матеріалу. Виготовлення монтюру, тресу. Нашивка треса на монтюр.

Практичне заняття (2).

- ✓ Зняття мірок з голови клієнта (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Виготовлення лекал за даними мірками (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Технологія виготовлення тресу, монтюру (2 години).

Практичне заняття (2).

- ✓ Нашивка треса на монтюр (2 години).

Самостійна робота (2)

- Розробити ескізи прикраси із волосся для конкурсної зачіски на тему «Міфологія кохання».
- Виконати ескізи прикраси із волосся для весільної зачіски із застосуванням прикрас (пір'я, блискітки, стрічки).

4. Ремонт пастижерних виробів та догляд за ними.

Тема 4.1. Ремонт пастижерних виробів.

Ремонт перук, доповнень та прикрас.

Практичне заняття (2).

- ✓ Вивчення операцій по ремонту пастижерних виробів (2 години).

Самостійна робота (1)

- Сучасні різновиди шиньонів та накладок для волосся.

Тема 4.2. Догляд за виробами з натурального та штучного волосся.

Миття та чистка виробів. Стрижка, укладання, хімічні процедури з пастижерними виробами.

Самостійна робота (1)

- Роль перуки в сучасному житті людини.

5.Тематичний план

№ теми	Кількість годин на тему	Назва теми	Кількість годин на урок	№ уроку	Назва теми уроку
I семестр – 64 години					
1	10	Обладнання та сировина пастижерного цеху.	2	1-2	Основні вимоги до виробничих приміщень.
			2	3-4	Обладнання пастижерного цеху.
			2	5-6	Сировина для пастижерних виробів.
			2	7-8	Допоміжні матеріали для пастижерних виробів.
			2	9-10	Практична робота Розгляд зразків допоміжних матеріалів для виготовлення пастижерних виробів.
2	10	Підготовчі операції при виготовленні пастижерних виробів.	2	11-12	Обробка натурального волосся.
			2	13-14	Практичне заняття Обробка натуральних прядок волосся.
			2	15-16	Обробка штучного волосся.
			2	17-18	Практичне заняття Обробка штучних прядок волосся.
			2	19-20	Обробка допоміжних матеріалів.
3	87	Технологія виготовлення пастижерних виробів.	2	21-22	Тресування та тамбурування волосся.
			2	23-24	Технологія виконання тресування та тамбурування волосся.
			2	25-26	Практичне заняття Виготовлення тресування різними способами.
			2	27-28	Практичне заняття Виготовлення тамбурування волосся на сітчастій основі.

			2	29-30	Виготовлення шиньйонів та накладок.
			2	31-32	Практичне заняття Розробка та виготовлення накладки (чілки).
			2	33-34	Практичне заняття Розробка та виготовлення шиньйонів.
			2	35-36	Технологія виготовлення накладних вусів.
			2	37-38	Практичне заняття Розробка та виготовлення накладних вусів.
			2	39-40	Виготовлення коси.
			2	41-42	Практичне заняття Розробити та виготовити косу.
			2	43-44	Виготовлення вій.
			2	45-46	Практичне заняття Розробити та виготовити вії
			2	47-48	Практичне заняття Розробити та виготовити вії з декоративним оздобленням (пір'я).
			2	49-50	Практичне заняття Розробити та виготовити вії з декоративним оздобленням (блискітки та стрази)
			2	51-52	Виготовлення дрібних пастижерних доповнень.
			2	53-54	Технологія виконання дрібних пастижерних доповнень.
			2	55-56	Практичне заняття Розробка та виготовлення пастижерного доповнення у вигляді декоративного плетіння
			2	57-58	Практичне заняття Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді квітки із тресу.
			2	59-60	Практичне заняття Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді накладних тресів.

			2	61-62	Практичне заняття Розробка та виготовлення дрібних пастижерних доповнень у вигляді накладних валиків.
			2	63-64	Виготовлення прикрас.
			II семестр – 51 година		
			2	65-66	Технологія виготовлення прикрас клеєним способом.
			2	67-68	Практичне заняття Розробка та виготовлення пастижерних прикрас із волосся клеєним способом для повсякденної зачіски.
			2	69-70	Практичне заняття Розробка та виготовлення прикрас із волосся клеєним способом для святкової зачіски.
			2	71-72	Технологія виготовлення прикрас способом валяння.
			2	73-74	Практичне заняття Розробити та виконати пастижерну прикрасу способом валяння.
			1	75	Технологія виготовлення прикраси у вигляді пір'я.
			2	76-77	Практичне заняття Розробити та виготовити пастижерну прикрасу у вигляді пір'я.
			2	78-79	Практичне заняття Розробити та виконати прикрасу для святкової зачіски комбінованим способом.
			2	80-81	Практичне заняття Розробити та виконати прикрасу для святкової зачіски на основі історичної комбінованим способом.
			2	82-83	Практичне заняття Розробити та виконати пастижерну прикрасу для конкурсної зачіски комбінованим

					способом.
			2	84-85	Практичне заняття Розробити та виконати пастижерну прикрасу для арт-зачіски комбінованим способом.
			2	86-87	Практичне заняття Розробити та виконати прикрасу для фантазійної зачіски комбінованим способом.
			2	88-89	Історія розвитку перуки.
			2	90-91	Основні вимоги до конструювання перук.
			2	92-93	Методи зняття мірок з голови клієнта. Виготовлення лекал.
			2	94-95	Практичне заняття Зняття мірок з голови клієнта.
			2	96-97	Практичне заняття Виготовлення лекал за даними мірками.
			2	98-99	Матеріали та приладдя для виготовлення перук.
			2	100-101	Технологія виготовлення монтюру, тресу.
			2	102-103	Технологія нашивки тресу на монтюр.
			2	104-105	Практичне заняття Виготовлення тресу, монтюру.
			2	106-107	Практичне заняття Нашивка тресу на монтюр.
4	8	Ремонт пастижерних виробів та догляд за ними.	2	108-109	Ремонт пастижерних доповнень.
			2	110-111	Практичне заняття Вивчення операції по ремонту пастижерних виробів.
			2	112-113	Догляд за виробами з натурального та штучного волосся.
			2	114-115	Догляд за виробами з натурального та штучного волосся.
Всього: 115 годин, із них 60 години лабораторно-практичні роботи.					

6.Перелік компетентностей відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Загальні компетентності:

- ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні компетентності:

- СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики.
- СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.
- СК 4 Здатність вибрати техніки та/або технології створення художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.
- СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продуктів дизайну в області перукарського мистецтва та декоративної косметики перед різними аудиторіями.

7.Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Результати навчання:

- РН9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти перукарського дизайну засобами графічних технік.
- РН10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму.
- РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність.

**8.Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової
передвищої освіти з навчальної дисципліни
«Пастиж»**

для підготовки фахових молодших бакалаврів
за спеціальністю 022 «Дизайн»

Рівень	Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
<i>Високий</i>	5	Здобувач освіти має глибокі знання з теоретичного матеріалу та здатен систематизувати, узагальнювати, широко застосовувати асоціативні зв'язки, виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно працювати з додатковою літературою та знаходити неординарні рішення при виконанні поставлених задач. Відповідь логічна, правильна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення навчального матеріалу. Здобувач освіти вільно користується мовою візуального мистецтва у роздумах, висновках та узагальненнях щодо сприймання художніх образів. Пропонує креативні, цікаві образотворчі уявлення та високий рівень художньо-мистецького мислення і творчо використовує набуті творчі уміння, навички та власні здібності у всіх видах виготовленні пастижерних виробів та прикрас. Самостійно розробляє нові моделі пастижерних прикрас та доповнень.
<i>Достатній</i>	4	Здобувач освіти виявляє глибоке засвоєння теоретичного матеріалу з предмета, але допускає несуттєві неточності у використанні спеціальної термінології, які потребують допомоги викладача; трапляються поодинокі недоліки у відтворенні пастижерних виробів та прикрас, не завжди систематизує та узагальнює навчальний матеріал самостійно.
<i>Середній</i>	3	Здобувач освіти може відтворити різні пастижерні вироби згідно ескізу, але має слабо сформоване образне мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує окремі техніки виконання, його відповідь потребує уточнень і додаткових запитань; виявляє знання і розуміння основних теоретичних положень, але не завжди вміє зробити самостійно ескіз пастижерного виробу.
<i>Низький</i>	2	Здобувач освіти володіє незначною частиною теоретичного матеріалу, має слабо сформований рівень створення дизайнерських пастижерних прикрас та доповнень, виявляє недостатньо сформовані творчі уміння та навички, володіє незначною частиною термінологічного мінімуму; його словниковий запас в основному дає змогу викласти думку. Виконує зі значними труднощами окремі елементи практичних робіт.

9.Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Пастиж» здобувачі фахової передвищої освіти повинні:

знати:

- ✓ основних понять та термінів у контексті пастижу.
- ✓ історію та еволюції пастижу в мистецтві.
- ✓ сучасні тенденції в мистецтві та їх використання в пастижі.
- ✓ різновиди матеріалів та інструментів для використання їх при розробці пастижерних виробів та прикрас.

вміти:

- ✓ розпізнавати та розрізняти стилі, техніки та мистецькі течії в області пастижа.
- ✓ використовувати різні техніки пастижу в творчому процесі.
- ✓ працювати із різними матеріалами та інструментами, створювати пастижерний виріб для демонстрації творчого задуму.
- ✓ використовувати набуті навички у майбутній творчій чи професійній діяльності.

10.Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- активність роботи на заняттях;
- виконання практичних робіт;
- доповіді, презентації;
- виконання завдань самостійного опрацювання.

Проміжний контроль:

- проведення контрольних тестів/робіт;
- тематичне оцінювання;
- виконання практичних робіт;
- доповіді, презентації;
- робота в малих групах;
- розробка творчих проектів.

Підсумковий контроль:

- семестрове оцінювання;
- річне оцінювання;
- залік;
- курсова робота.

11.Методи навчання

- Лекції, бесіди, пояснення;
- навчання з навчально/методичною літературою;
- дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни;
- відеоконференції;
- онлайн-уроки на платформі classroom.google при дистанційному/змішаному навчанні;
- практичні роботи;
- тестування.

12.Методичне забезпечення

- Конспект лекцій;
- інструкції до практичних робіт;
- презентації;
- відеоролики;
- розроблені тести опитування;
- інтернер-ресурси;
- методичні посібники;
- власні напрацювання.

13.Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання:

- 1) Персональний комп'ютер для викладача
- 2) Телевізор
- 3) Ноутбук
- 4) Планшет

Програмне забезпечення:

- для перевірки знань Google форми та сайт Всеосвіта, LearningApps.org
- єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education;

14. Рекомендована література

1. Булавіна Л.В.-Постижерна справа. Дидактичний посібник з предмету «Перукарська справа».-Березне, 2013р.
2. Радченко О.О. «Технологія виготовлення постижерних виробів»: Навчальний посібник з виробничого навчання-Березне: ДПТНЗ «Березнівське ВПУ», 2013р.
3. Шмегельська Ю.В. Пастиж: навч. метод. посіб. / Ю.В. Шмегельська. – Біла Церква : Яніна, 2013. – 64 с. : іл.
4. Шмегельська Ю. В. Еволюція пастижерного мистецтва / Ю. В. Шмегельська // Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство. – 2016
5. Лубянська С.П. Дизайн зачіски: навч. посіб. для проф. тех. навч. закл. / С.П. Лубянська. – Київ : Кондор, 2010 – 216 с.
6. Основи перукарської справи / Н.А.Горбатюк [та ін.] ; за ред. В.Ф. Орлова. – Київ : Грамота, 2005. – 576 с.

15. Інформаційні ресурси

1. Навчальна платформа для дистанційного та змішаного навчання Google classroom
<http://surl.li/rfbfh>
2. Інтернет ресурс You Tube
3. Всеукраїнська платформа Всеосвіта
4. Онлайн посібники
<https://www.calameo.com/read/006150620b407b29bc292>
<https://www.calameo.com/read/005616288bb720ffe3cd2>
<http://surl.li/rxcob>