

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. директора ДПТНЗ «Чернігівське
вище професійне училище
побутового обслуговування»

 **Викторія МАЛОФЕЄНКО**

«30» серпня 2023 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

«ЕСКІЗУВАННЯ»

**Освітньо-професійна програма: «Перукарське мистецтво та декоративна
косметика»**

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

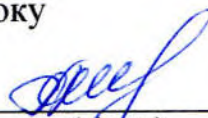
Спеціальність: 022 Дизайн

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Протокол № 1 від «28» серпня 2023 року

Голова циклової комісії


(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Чернігів – 2023

1. Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Ескізування
Характеристика навчальної дисципліни	- Дисципліна за вибором здобувачів фахової передвищої освіти
Освітній компонент	ВК 8
Кількість кредитів - за стандартом - за ОПП (скорочений термін)	1
Кількість годин за навчальним планом: - Загальний обсяг - Лекції - Практичні заняття - Семінарські заняття - Самостійна робота	30 5 15 10
Метод підсумкового контролю	Залік
Розподіл - за курсами - за семестрами	1 курс 2 семестр

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- формування знань, вмінь і навичок ескізного малювання, необхідних для втілення ідей при створенні нових моделей зачісок, стрижок та художнього образу;
- формування навичок роботи різними матеріалами та інструментами для створення ескізів;
- розвиток навичок створення швидких та ефективних ескізів як засобу візуалізації ідей та концепцій у різних галузях дизайну.
- розвиток креативного мислення, уяви та аналітичних здібностей;

Завдання:

- вивчення теоретичних основ кольорової теорії та історії ескізування в мистецтві та дизайні;
- використання теоретичних знань для створення ескізів фешн-дизайну з урахуванням модних тенденцій та власних креативних ідей;
- набуття практичних навичок застосування художніх технік і матеріалів, композиції, кольорової теорії для створення ескізів нових моделей зачісок, стрижок та художнього образу;

3. Структура навчальної дисципліни

№ п\п	Тема	Всього на	Кількість годин			
			З них			
			аудиторні заняття	У тому числі		
				лекційні	практ., практич ні, семінарс	самостійна робота
1	Практичне ескізування у композиції та дизайні зачісок.	11	8	2	6	3
1.1	Види ескізних форм. Засоби ескізування.	11	8	2	6	3
2	Прийоми (способи) ескізування у дизайні зачісок.	19	12	3	9	7
2.1	Прийоми виконання ескізів. Ескізування різними техніками.	11	8	2	6	3
2.2	Візуалізація творчого задуму, ідеї та композиції.	8	4	1	3	4
Усього годин за курс:		30	20	5	15	10

4. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. Практичне ескізування у композиції та дизайні зачісок.

Тема 1.1 Види ескізних форм. Засоби ескізування.

Ескіз. Види ескізних форм. Засоби ескізування.

Практичне заняття: Фор - ескіз (чорнова замальовка, що відображає початкову ідею, візуальні образи). (2 год.)

Практичне заняття: Робочий ескіз (відтворення силуету, пропорцій, деталей зачіски). (2 год.)

Практичне заняття: Робочий (технічний) малюнок-схема (двовимірне зображення моделі на площині). (2 год.)

Самостійна робота:

- Історія ескізу: від перших замальовок до сучасного мистецтва.(2 год.)
- Створення графічної продукції, призначеної для привернення уваги споживачів до моделей або колекції в двовимірному просторі аркуша паперу.(1 год.)

Розділ 2. Прийоми (способи) ескізування у дизайні зачісок.

Тема 2.1 Прийоми виконання ескізів. Ескізування різними техніками.

Технічні прийоми і способи виконання ескізів. Ескізні техніки в проектуванні зачіски.

Практичне заняття: Природний прийом виконання ескізу.(2 год.)

Практичне заняття: Прийом стилізації в ескізуванні.(2 год.)

Практичне заняття: Синтетичний прийом в ескізуванні. (2 год.)

Самостійна робота:

- Скетчинг, його види.(2 год.)
- Сучасні можливості цифрового ескізування.(1 год.)

Тема 2.2 Візуалізація творчого задуму, ідеї та композиції.

Візуалізація творчого задуму. Презентаційні та творчі ескізи. Портфоліо.

Практичне заняття: Творчий ескіз. Композиція на форматі (начерк). (2 год.)

Практичне заняття: Творчий ескіз. Колаж. (2 год.)

Самостійна робота:

- Побудова творчого ескізу з різних залишкових елементів, матеріалів.(2 год.)
- Мікс медіа арт.(2 год.)

5. Тематичний план

№ тем	Кількість годин теми	Найменування теми	Кількість годин на урок	№ уроку	Назва теми уроку
1.	8	Види ескізних форм. Засоби ескізування.	1	1	Ескіз. Види ескізних форм.
			1	2	Засоби ескізування.
			2	3-4	<u>Практичне заняття №1</u> : Фор - ескіз (чорнова замальовка, що відображає початкову ідею, візуальні образи).
			2	5-6	<u>Практичне заняття №2</u> : Робочий ескіз (відтворення силуету, пропорцій, деталей зачіски).
			2	7-8	<u>Практичне заняття №3</u> : Робочий (технічний) малюнок-схема (двовимірне зображення моделі на площині).
2.	8	Прийоми виконання ескізів. Ескізування різними техніками.	1	9	Технічні прийоми і способи виконання ескізів.
			1	10	Ескізні техніки в проектуванні зачіски.
			2	11-12	<u>Практичне заняття №4</u> : Природний прийом виконання ескізу.
			2	13-14	<u>Практичне заняття №5</u> : Прийом стилізації в ескізуванні.
			2	15-16	<u>Практичне заняття №6</u> : Синтетичний прийом в ескізуванні.
3.	4	Візуалізація творчого задуму, ідеї та композиції.	1	17	Візуалізація творчого задуму. Презентаційні та творчі ескізи. Портфоліо.
			1	18	<u>Практичне заняття №7</u> : Творчий ескіз. Композиція на форматі.
			2	19-20	<u>Практичне заняття №8</u> : Творчий ескіз. Колаж.
			Всього: 20		

6. Перелік компетентностей відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Загальні компетентності:

- ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні компетентності:

- СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об'єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики.
- СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї.
- СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення художніх об'єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.
- СК 16 Здатність фіксувати задум художнього об'єкту чи окремої частини області перукарського мистецтва та декоративної косметики.

7. Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Результати навчання:

- РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір;
- РН 10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму.
- РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність;
- РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань;
- РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти дизайну або їх елементи в професійному середовищі, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.

8. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти з навчальної дисципліни «Ескізування»
для підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з дисципліни
«Незадовільно»	2	Здобувач освіти володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабо сформований рівень сприйняття художніх образів, виявляє певні творчі вміння та навички у практичній діяльності, розрізняє матеріали та інструменти для малювання, володіє незначною частиною термінологічного мінімуму; словниковий запас в основному дозволяє викласти думку. При відповіді і виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок. В роботі відсутня композиція, порушені пропорції голови та фігури людини, невірно названі основні локальні кольори, не передані тонові та кольорові відношення в роботі.
«Задовільно»	3	Здобувач освіти повністю розуміє та усвідомлює більшу частину тематичного матеріалу, здатний узагальнювати його за допомогою викладача; демонструє достатній термінологічний запас; художньо-образне мислення достатньо розвинене (судження аргументуються, з'являються окремі аналогії, асоціації). Виконує практичні завдання в неповному обсязі з частковою допомогою викладача, в роботі допускає композиційні помилки, порушує пропорції голови та фігури людини, що змінює їх форму та характер, неточно передає кольорові та тональні відношення, порушує цілісність образу.
«Добре»	4	Здобувач освіти повністю розуміє та усвідомлює тематичний матеріал, здатний узагальнювати та систематизувати його, наводити деякі приклади на підтвердження своїх думок; демонструє достатній термінологічний запас, який майже завжди використовує адекватно; застосовує матеріал у практичній художній діяльності без допомоги викладача; художньо-образне мислення достатньо розвинене (формулює окремі висновки, узагальнення). В роботі допускає незначні помилки в композиційній побудові зображення, що змінює характер роботи. Здобувач освіти вірно передає пропорції і характер голови та фігури людини, кольорові відношення з

		деякими неточностями в передачі світлотіні, тональному рішенні зображення, що не створює враження цілості роботи.
«Відмінно»	5	Здобувач освіти має міцні, ґрунтовні знання тематичного художнього матеріалу (техніки, жанри, митці, твори образотворчого мистецтва) у межах програми, здатний систематизувати, узагальнювати, свідомо сприймати та відтворювати візуальні образи, широко застосовувати асоціативні зв'язки між творами образотворчого мистецтва, творами інших мистецтв та життєвими явищами. Здобувач освіти переконливо komponує врівноважене зображення на заданому форматі, вірно визначає пропорції і характер голови та фігури людини; передає кольорові відношення з використанням теплих і холодних кольорів, демонструє на практиці розуміння локальних, обумовлених та додаткових кольорів, рефлексу, відблиску, точно передає тонові відношення, живописне трактування форми на основі знань будови тіла людини. Самостійно, правильно, в повному обсязі виконує практичні завдання з використанням різних технік малюнку та живопису, створює певний емоційний настрій та цілісність образу.

9. Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Ескізування» здобувачі фахової передвищої освіти повинні:

знати:

- закономірності та засоби графічного, живописного відтворення форми в процесі ескізування нових моделей зачісок, стрижок та художнього образу;
- загальну термінологію і поняття про ескіз та прийоми ескізування, сучасні художні матеріали для візуалізації задуму;

вміти:

- досконало володіти засобами графіки, живопису та правилами композиції в процесі створення нових моделей зачісок, стрижок та художнього образу;
- професійно користуватись основними художніми матеріалами при проектуванні

- нових моделей зачісок, стрижок та художнього образу;
- визначати особливості силуету, форми, кольору при проектуванні нових моделей зачісок, стрижок та художнього образу;
 - з використанням сучасних технічних засобів створювати авторські розробки нових моделей зачісок, стрижок та художнього образу;

10. Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- активність роботи на заняттях;
- виконання практичних завдань;
- доповіді, презентації на теми;
- виконання завдань самостійного опрацювання;

Проміжний контроль:

- проведення контрольних тестів/робіт;
- тематичне оцінювання;
- виконання практичних завдань;
- доповіді, презентації на теми;

Підсумковий контроль:

- семестрове оцінювання;
- річне оцінювання;
- залік;

11. Методи навчання

- лекції, бесіди, пояснення;
- практичний показ/демонстрація;
- навчання з навчально/методичною літературою;
- дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни;
- онлайн-уроки на платформах Google Meet, Zoom при дистанційному/ змішаному навчанні;
- практичні завдання;

12. Методичне забезпечення

- конспект лекцій;
- інструкції до практичних занять;
- презентації;
- відеоролики;
- інтернер-ресурси;
- власні напрацювання;

13. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання:

- 1) Ноутбук Lenovo ideapad100-15IBY
- 2) Нетбук Lenovo 300e Chromebook Gen3
- 3) Планшет Y10G001S4M_EEA

Планшети дерев'яні, набір олівців кольорових, набір олівців графітних, акварель, гуаш, пензлі синтетичні № 2-5, маркери, гелеві ручки, тощо.

Програмне забезпечення:

- для перевірки знань Google форми
- редактори для малювання Canvas Chrome, MediBang Paint;
- єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education;
- відеоредактор Icescream Video Editor

14. Рекомендована література

1. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу: навч. посіб. для здобувач. освіти закл. проф. (проф.-тех.) освіти. — Київ: Грамота, 2021.
2. Лубянська С.П. Дизайн зачіски: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./ С. П. Лубянська ; ред. Л. Г. Василенко; Київ. акад. перукар. мистец. - К.: Кондор, 2010.

15. Інформаційні ресурси

- 1 Платформа Google-клас
<https://classroom.google.com/c/NjcwMzQxODkzODg5?cjc=2rx4khl>

- 2 URL: <https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbnik-praktichne-eskizuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html>
- 3 URL: <https://vseosvita.ua/test/eskizuvannia-eskiz-vizazhu-bodi-artu-vyznachna-rol-koloru-v-kompozytsii-styliu-4115702.html>
- 4 URL: https://vuzlit.com/528830/eskizuvannya_modeli_strizhki
- 5 URL: <https://studfile.net/preview/5286544/page:17/#20>
- 6 URL: <https://studfile.net/preview/5286544/page:18/>
- 7 Google Диск
<https://drive.google.com/drive/folders/1cx34AsizKm7owO9JXj8s2NfgD1WzzKc4?usp=sharing>