Комунальний заклад

«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»

Чернігівської обласної ради»

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. директора КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР
_____Вікторія МАЛОФЕЄНКО
«28» серпня 2026 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ДИЗАЙН АКСЕСУАРІВ ТА ПРИКРАС»

Освітньо-професійна програма:

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Галузь знань: J Транспорт та послуги

Спеціальність: J 1 Послуги краси

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол № 1 від “27”серпня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(підпис) (Ім’я ПРІЗВИЩЕ)

Чернігів – 2026

Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Дизайн аксесуарів та прикрас
Характеристика навчальної дисципліни	- Освітній компонент за вибором студентів, який формує спеціальні компетентності
Освітній компонент	ВК - дизайн аксесуарів та прикрас
Кількість кредитів - за стандартом - за ОПП (скорочений термін)	 2 2
Кількість годин за навчальним планом: - Загальний обсяг - Лекції - Практичні заняття - Самостійна робота	 60 7 28 25
Метод підсумкового контролю	залік
Розподіл - за курсами - за семестрами	 2 курс 3 семестр

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- формування знань в сфері дизайну аксесуарів та прикрас для подальшого використання при створенні образів;
- формування у здобувачів фахової передвищої освіти знань в сфері дизайну аксесуарів та прикрас для подальшого розвитку творчого потенціалу.

Завдання:

- вивчення теоретичних основ з знань в сфері дизайну аксесуарів та прикрас для подальшого розвитку творчого потенціалу;
- вивчення загальних принципів дизайну та створення аксесуарів і прикрас;
- набуття навичок застосування знань з дизайну аксесуарів та прикрас під час реалізації творчих проектів по створенню образів.

2. Структура навчальної дисципліни

№ п\п	Тема	Кількість годин				
		Всього годин	З них			
			Лекційні заняття	Семінарські заняття	Практичні заняття	Самостійна робота
1. Основи роботи з текстилем.		**20**	**3**		**10**	**7**
1.1	Вступ.	1	1	-	-	-
1.2	Виготовлення виробів з летонів.	5	1	-	1	3
1.3	Робота з тканиною.	14	1	-	9	4
2. Основи роботи з ювелірним дротом.		**13**	**1**	**-**	**8**	**4**
2.1	Виготовлення виробів з дроту та намистин.	13	1	-	8	4
3. Основи робота з фурнітурою.		**27**	**3**	**-**	**10**	**14**
3.1	Виготовлення сережок та браслетів.	9	1	-	4	4
3.2	Виготовлення прикрас на шию.	7	1	-	2	4
3.3	Створення елементів образу.	11	1	-	4	6
	Всього	**60**	**7**	-	**28**	**25**

1. Програма навчальної дисципліни

РОЗДІЛ 1 Основи роботи з текстилем.

Тема № 1.1 Вступ.

Вступ. Роль предмету «Дизайн аксесуарів та прикрас» в підготовці фахових молодших бакалаврів зі спеціальності «Дизайн». Мета та зміст предмету.

Тема № 1.2 Виготовлення виробів з летонів.

Летони. Види, особливості та призначення. Інструменти та матеріали. Виготовлення летонів. Тичинки. Види, призначення.

Практична робота № 1. Виготовлення виробу з летонів.

Самостійна робота:

- Створити добірку прикладів виробів з летогнів (1 год.).
- Підібрати матеріали відповідно власного ескізу (1 год.)
- Підібрати клейові матеріали та декоративні елементи до майбутнього виробу (1 год.).

Тема № 1.3 Робота з тканиною та фоаміраном.

Інструменти та матеріали для роботи з тканиною. Складові для створення бутафорської квітки з тканини. Підготовка тканини для створення квітів та декору. Робота з фоаміраном.

Практична робота № 2. Розробка ескізу виробу.

Практична робота № 3. Підготовка тканини та виготовлення квітки.

Практична робота № 4. Виготовлення виробу з квітами.

Практична робота № 5. Виготовлення квітки з фоамірану.
Практична робота № 6. Виготовлення виробу з фоамірану.
Самостійна робота:

- Створити добірку прикладів брошок та сережок з квітами (1 год.).
- Створити добірку прикладів головних уборів з квітами (1 год.).
- Підібрати матеріали відповідно власного ескізу (1 год.)
- Підібрати клейові матеріали та декоративні елементи до майбутнього виробу (1 год.).

РОЗДІЛ 2 Основи роботи з ювелірним дротом.
Тема № 2.1 Виготовлення виробів з дроту та намистин.

Види прикрас з дроту, їх призначення. Інструменти та матеріали. Принцип створення прикрас з дроту та намистин.
Практична робота № 6. Виготовлення шпильки.
Практична робота № 7. Виготовлення гілочки.
Практична робота № 8. Виготовлення заколки.
Практична робота № 9. Виготовлення обідка.
Самостійна робота:

- Створити добірку прикладів шпильок з оздобленням в даному направленні. (1 год.).
- Створити добірку прикладів гілочок з оздобленням в даному направленні. (1 год.).
- Створити добірку прикладів заколок з оздобленням в даному направленні. (1 год.).
- Створити добірку прикладів обідків з оздобленням в даному направленні. (1 год.).

РОЗДІЛ 3 Основи робота з фурнітурою.
Тема № 3.1 Виготовлення сережок та браслетів.

Види фурнітури для виготовлення біжутерії. Інструменти та матеріали. Види намистин.
Практична робота № 10. Розробка та виготовлення сережок.
Практична робота № 11. Розробка та виготовлення браслету.
Самостійна робота:

- Створити добірку прикладів сережок з намистинами. (1 год.).
- Створити добірку прикладів сережок з квітами з тканини. (1 год.).
- Створити добірку прикладів браслетів з намистинами. (1 год.).
- Створити добірку прикладів браслетів з ланцюжками та на містинами, а також у техніці макраме. (1 год.).

Тема № 3.2 Виготовлення прикрас на шию.

Види прикрас на шию. Особливості, довжина. Інструменти та матеріали. Види форм каміння.
Практична робота № 12. Розробка та виготовлення прикраси на шию.
Самостійна робота:

- Створити добірку прикладів прикрас на шию з натуральних матеріалів (кісточки плодів, насіння, гілочки, тощо). (1 год.).

- Створити добірку прикладів прикрас на шию з текстильних матеріалів (вовна, нитки, шнури, тканина, тощо). (1 год.).
- Створити добірку прикладів прикрас на шию з дроту та намистин. (1 год.).
- Створити добірку прикладів прикрас на шию з коштовного та напівкоштовного каміння(1 год.).

Тема № 3.3 Створення елементів образу.

Творчий пошук при розробці образу. Ескізування та виготовлення деталей образу.

Практична робота № 13. Ескізування елементів образу.

Практична робота № 14. Виготовлення елементів образу.

Самостійна робота:

- Створити добірку прикладів образів з прикрасами та аксесуарами (1 год.).
- Створити добірку прикладів прикрас відповідно до власного творчого задуму (1 год.)
- Створити добірку прикладів аксесуарів відповідно до власного творчого задуму (1 год.)
- Підібрати матеріали відповідно власного ескізу (1 год.)
- Підібрати клейові матеріали до майбутнього виробу (1 год.).
- Підібрати декоративні елементи до майбутнього виробу (1 год.).

2. **Поурочно-тематичний план**

№ п\п	Кількість годин на тему	Назва теми	Кількість годин на урок	№ уроку	Назва теми уроку
3 СЕМЕСТР					
РОЗДІЛ 1 Основи роботи з текстилем.					
1.1	1	Вступ.	1	1	Вступ. Роль предмету «Дизайн аксесуарів та прикрас» в підготовці фахових молодших бакалаврів зі спеціальності «Дизайн». Мета та зміст предмету.
1.2	2	Виготовлення виробів з летонів.	1	2	Летони. Види, особливості та призначення. Інструменти та матеріали. Виготовлення летонів. Тичинки. Види, призначення.
			1	3	Практична робота №1. Виготовлення виробу з летонів.
1.3	10	Робота з тканиною та фоаміраном.	1	4	Інструменти та матеріали для роботи з тканиною. Складові для створення бутафорської квітки з тканини. Підготовка тканини для створення квітів та декору. Робота з фоаміраном.
			2	5-6	Практична робота № 2. Розробка ескізу виробу.
			2	7-8	Практична робота № 3. Підготовка тканини та виготовлення квітки.
			2	9-10	Практична робота № 4. Виготовлення виробу з квітами.
			1	11	Практична робота № 5. Виготовлення квітки з фоамірану.
			2	12-13	Практична робота № 6. Виготовлення виробу з фоамірану.
РОЗДІЛ 2 Основи роботи з ювелірним дротом.					
2.1	9	Виготовлення виробів з	1	14	Види прикрас з дроту, їх призначення. Інструменти та матеріали.

		дроту та намистин.			Принцип створення прикрас з дроту та намистин.
			2	15-16	Практична робота № 7. Виготовлення шпильки.
			2	17-18	Практична робота № 8. Виготовлення гілочки.
			2	19-20	Практична робота № 9. Виготовлення заколки.
			2	21-22	Практична робота № 10. Виготовлення обідка.
РОЗДІЛ 3 Основи робота з фурнітурою.					
3.1	5	Виготовлення сережок та браслетів.	1	23	Види фурнітури для виготовлення біжутерії. Інструменти та матеріали. Види намистин.
			2	24-25	Практична робота № 11. Розробка та виготовлення сережок.
			2	26-27	Практична робота № 12. Розробка та виготовлення браслету.
3.2	3	Виготовлення прикрас на шию.	1	28	Види прикрас на шию. Особливості, довжина. Інструменти та матеріали. Види форм каміння.
			2	29-30	Практична робота № 13. Розробка та виготовлення прикраси на шию.
3.3	5	Створення елементів образу.	1	31	Творчий пошук при розробці образу. Ескізування та виготовлення деталей образу.
			2	32-33	Практична робота № 14. Ескізування елементів образу.
			2	34-35	Практична робота № 15. Виготовлення елементів образу.
Всього за курс 83 години					

3. Перелік компетентностей відповідно ОПП «Перукарського мистецтва та декоративної косметики»

Спеціальні компетентності:

- СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об’єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики.
- СК 10 Здатність планувати та управляти процесом розробки та виконання художніх об’єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики відповідно до дизайнерського завдання.
- СК 15 Здатність розробляти та створювати аксесуари та прикраси відповідно до художніх об’єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики.

4. Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Перукарського мистецтва та декоративної косметики»

Результати навчання:

- РН 10 Створювати ескіз продукту дизайну для демонстрації творчого задуму.
- РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність.
- РН14 Працювати автономно та/або в команді.
- РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

5. Критерії оцінювання

навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни «Дизайн аксесуарів та прикрас» для підготовки фахових молодших бакалаврів
за спеціальністю J 1 Послуги краси

Рівень навчальних досягнень студентів	**Бали**	**Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів**
Незадовільно	2	Студент володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабко сформований рівень створення ескізів аксесуарів та прикрас, виявляє недостатньо сформовані творчі уміння та навички, не володіє значною частину термінологічного мінімуму; його словниковий запас в основному дає змогу викласти думку. Не може самостійно виконати практичні завдання, не дотримується строків виконання завдання. При відповіді припускається суттєвих помилок.
Задовільно	3	Студент на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння відтворює навчальний матеріал; визначає з допомогою викладача основні етапи створення та необхідні матеріали та інструменти для створення аксесуарів та прикрас. Виконує практичні завдання в неповному обсязі з частковою допомогою викладача. Недостатньо обґрунтовано аналізує і порівнює інформацію. При відповіді і виконанні практичних завдань припускається помилок, які самостійно виправити не може. Не дотримується строків виконання завдання.
Добре	4	Студент самостійно з розумінням відтворює основний навчальний матеріал; визначає основні етапи створення цілісного виробу, орієнтується в виборі необхідних інструментів та матеріалів при створенні аксесуарів та прикрас. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює інформацію і робить висновки. Відповідь в цілому правильна, логічна та достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання за типовим алгоритмом. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити самостійно. Частково проявляє творчий підхід до виконання практичних завдань. Дотримується строків виконання завдання.
Відмінно	5	Студент самостійно з розумінням відтворює основний навчальний матеріал; визначає основні етапи створення цілісного образу, орієнтується в виборі необхідних інструментів та матеріалів при створенні аксесуарів та прикрас. Самостійно ставить цілі, організовує робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. Виявляє пізнавально-творчий інтерес.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Дизайн аксесуарів та прикрас» здобувачі фахової передвищої освіти повинні:

знати:

- види прикрас та аксесуарів;
- вимоги техніки безпеки при створенні аксесуарів та прикрас;
- інструменти та матеріали необхідні при створенні аксесуарів та прикрас;
- техніки та прийоми створення аксесуарів та прикрас;
- особливості створення аксесуарів та прикрас з різних матеріалів.

вміти:

- скласти технологічну послідовність створення аксесуарів та прикрас;
- створити аксесуар чи прикрасу за вказаним видом чи власною творчою розробкою;
- розробити ескіз власної ідеї аксесуару чи прикраси;
- виконати підбір матеріалів для створення аксесуарів чи прикрас;
- створити аксесуар за власною уявою та ескізом для образу.

7. Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- активність роботи на заняттях;
- виконання практичних робіт;
- виконання завдань самостійного опрацювання;
- участь у творчих проектах.

Проміжний контроль:

- проведення контрольних тестів/робіт;
- тематичне оцінювання;
- оцінювання практичних робіт.

Підсумковий контроль:

- семестрове оцінювання;
- річне оцінювання;
- залік.

8. Методи навчання

- лекції, бесіди, пояснення;
- практичний показ/демонстрація;
- дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни;
- відеоконференції;
- онлайн-уроки на платформах Meet та Zoom при дистанційному та змішаному навчанні;
- практичні роботи;
- творчі проекти.

9. Методичне забезпечення

- конспект лекцій;
- інструкції до практичних робіт;
- презентації;
- відеоролики;
- розроблені тести опитування;
- інтернет-ресурси;
- власні напрацювання
- розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці КЗ ЧВПУ ПО ЧОР;

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання:

- Ноутбук Hewlett-Packard
- Мультимедійна дошка
- Мультимедіапроектор
- Крейдова дошка

Програмне забезпечення:

- для перевірки знань Google форми LearningApps.org;
- єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education;

13. Рекомендована література

1. Пискун, О. М. Основи дизайну : навчально-методичний посібник для студ. спец. «Технологічна освіта» / О. М. Пискун –Чернігів : ЧДПУ, 2009.
2. Мачача Т. С. Проєктування виробів в етностилі: навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021
3. Вдовченко В.В. Художнє проектування : навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021
4. Т. Лозинський Золоті та срібні прикраси України-Русі. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам’яток при НТШ. – Львів.: 2020
5. Музей історичних коштовностей - Київ «Мистецтво» 1984
6. Дизайн: навч. посіб./ Т.С. Незвещук-Когут. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2021.
7. Федорчук Олена Українські народні прикраси з бісеру. – Львів. Свічадо 2007

8. Клочко Л. С.. Білан Ю. О. Сережки у костюмах мешканців Скіфії (з колекції Музею історичних коштовнстей України): Наукове видання – Музей історичних коштовностей України. – К., 2021
9. Основи теорії кольору. Навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього ступеня бакалавра спеціальності 186 “Видавництво та поліграфія” усіх форм навчання [Електронний ресурс]/ [упоряд. Т.І. Веретільник, Л.Д. Мисник, Капітан Р.Б., Мамонов Ю.П., Манзюра О.В.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2020
10. Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. П 80 Прокопович Т. А., Каленюк О. М., Вахрамєєва Г. І. Основи кольорознавства та декоративно-прикладного мистецтва: навч. посіб. / Прокопович Тетяна Анатоліївна, Каленюк Ольга Миколаївна, Вахрамєєва Галина Іванівна – Луцьк: Поліграфічний центр «Друк Формат», ФПО Покора І. О., 2019.
11. Прокопович Т. А. Основи кольорознавства : навч. посіб. Друге видання, доповнене, перероблене / Прокопович Тетяна Анатоліївна. – Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2022.
12. Бондар І. О. Б 81 Теорія кольору : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / І. О. Бондар. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016.

14. Інформаційні ресурси

1 [Електронний ресурс].– Режим доступу: https://drive.google.com/drive/folders/144NpQUzVx3agEnw954YAYJ30piwUGaal?usp=drive_link