

**Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»**

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. директора ДПТНЗ «Чернігівське
вище професійне училище
побутового обслуговування»

 **Вікторія МАЛОФЕЄНКО**
«30» серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ДИЗАЙН ТА СТИЛІЗАЦІЯ ОБРАЗУ»

Освітньо-професійна програма:

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

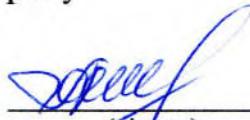
Спеціальність: 022 «Дизайн»

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарського мистецтва та декоративної косметики»

Протокол № 1 від «28» серпня 2023 року

Голова циклової комісії


(підпис)

Антоніна ОГОЛЬЦОВА
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	Дизайн та стилізація образу
Характеристика навчальної дисципліни	- Освітній компонент за вибором здобувачів освіти, який формує спеціальні компетентності
Освітній компонент	ВК10
Кількість кредитів	
- за стандартом	2
- за ОПП (скорочений термін)	2
Кількість годин за навчальним планом:	
- Загальний обсяг	42
- Лекції	18
- Практичні заняття	24
- Самостійна робота	18
Метод підсумкового контролю	залік
Розподіл	
- за курсами	2 курс
- за семестрами	3 семестр

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- формування знань в сфері використання аксесуарів та прикрас;
- формування знань в сфері стилю різних образів для подальшого їх створення;
- формування у здобувачів фахової передвищої освіти знань в сфері сучасних та історичних стилей для подальшого розвитку творчого потенціалу.

Завдання:

- вивчення теоретичних основ історичних та сучасних стилів для подальшого розвитку творчого потенціалу;
- набуття навичок в сфері стилізації образу під час реалізації творчих проектів.

2. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Тема	Кількість годин				
		Всього годин	З них			
			Лекційні заняття	Семінарські заняття	Практичні заняття	Самостійна робота
1	Базові поняття.	9	3	-	4	2
2	Сучасні стилі одягу.	27	8	-	12	7
3	Стилi історичних періодів.	24	7	-	8	9
	всього	60	18	-	24	18

1. Програма навчальної дисципліни

Тема № 1. Базові поняття

Базові поняття про стиль. Види стилю. Поняття «костюм» та його види.

Поняття «аксесуари». Види. Особливості використання. Поняття «прикраси». Види.

Практичні роботи:

Практична робота № 1. Підбір та використання аксесуарів. (2 год).

Практична робота № 2. Підбір та використання прикрас. (2 год).

Самостійна робота:

- Створити добірку рекомендацій з використання аксесуарів різного виду. (1 год.).
- Створити добірку рекомендацій з використання прикрас різного виду. (1 год.).

Тема № 2 Сучасні стилі одягу.

Загальна характеристика стилів (діловий, кежуал). Загальна характеристика стилів (романтичний, еротичний спортивний). Загальна характеристика стилів хіпі, бохо. Загальна характеристика стилю сафарі. Загальна характеристика стилів морський, пін-ап. Загальна характеристика стилів кантрі, фольклорний. Загальна характеристика жокейського стилю Загальна характеристика стилів (академічний, претпі).

Практичні роботи:

Практична робота № 3. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю. (2 год).

Практична робота № 4. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю. (2 год).

Практична робота № 5. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю. (2 год).

Практична робота № 6. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю. (2 год).

Практична робота № 7. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю. (2 год).

Практична робота № 8. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю. (2 год).

Самостійна робота:

- Створити добірку прикладів аксесуарів та прикрас для створення образу в стилі діловий, кежуал. (1 год.).
- Створити добірку прикладів образів романтичного стилю (1 год.).
- Створити добірку прикладів образів стилю кантрі (1 год.).

- Створити добірку прикладів образів стилю бохо та хіпі (1 год.).
- Створити добірку прикладів образів стилю сафарі та фольклорного (1 год.).
- Створити добірку прикладів образів стилю млоського та пін-ап (1 год.).
- Створити добірку прикладів образів стилю жокейського, прєппі та академічного (1 год.).

Тема № 3 Стилї історичних періодів

Характерні особливості образів Стародавнього Світу. Характерні особливості образів періоду Середньовіччя. Характерні особливості образів Стародавньої Русі. Характерні особливості образів України періоду ХІХ ст. Стил ь бароко. Характерні особливості образів. Стил ь рококо. Характерні особливості образів. Стилї ХІХ ст. Характерні особливості образів.

Практичні роботи:

Практична робота № 9. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.

Практична робота № 10. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.

Практична робота № 11. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.

Практична робота № 12. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.

Самостійна робота:

- Створити добірку прикладів сучасних образів в стилі Стародавнього Єгипту (1 год.).
- Створити добірку прикладів сучасних образів в стилі Стародавньої Греції (1 год.).
- Створити добірку прикладів сучасних образів в стилі Раннього Середньовіччя. (1 год.).
- Створити добірку прикладів сучасних образів в стилі Пізнього Середньовіччя. (1 год.).
- Створити добірку прикладів прикрас Стародавньої Русі. (1 год.).
- Створити добірку прикладів українських вінків. (1 год.).
- Символіка квітів українського вінка Створити приклади національних українських жіночих головних прикрас з помпонами. (1 год.).
- Створити добірку прикладів жіночих образів стилю рококо (1 год.).
- Створити добірку прикладів жіночих образів стилю ампір, бідеомейєр та романтизм. (1 год.).

Розглянуто та погоджено
на засіданні циклової комісії

Протокол №
від « » 202 р.

Голова методичної комісії

_____ А.В. Огольцо

Перелік практичних робіт

з навчальної дисципліни «Дизайн та стилізація образу»

Практичні заняття з даної дисципліни – це вид навчального заняття, на якому викладач організовує детальний розгляд конкретних теоретичних знань з дизайну та стилізації образу здобувачами освіти та формує вміння їх практичного застосування через індивідуальне виконання відповідно сформованих завдань. Перелік тем практичних завдань визначений програмою дисципліни. На виконання практичних завдань/робіт виділено 24 годин.

№ п\п	Тема	Практична робота	Год
1	Базові поняття	Практична робота № 1. Підбір та використання аксесуарів.	2
		Практична робота № 2. Підбір та використання прикрас.	2
2	Сучасні стилі одягу	Практична робота № 3. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.	2
		Практична робота № 4. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.	2
		Практична робота № 5. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.	2
		Практична робота № 6. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.	2
		Практична робота № 7. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.	2
		Практична робота № 8. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.	2
3	Стилі історичних періодів	Практична робота № 9. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.	2
		Практична робота № 10. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.	2
		Практична робота № 11. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.	2
		Практична робота № 12. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.	2
			24

**Перелік завдань для самостійної роботи
з навчальної дисципліни «Дизайн та стилізація образу»**

Самостійна робота передбачає самостійне опрацювання завдань до визначених тем з дисципліни «дизайн та стилізація образу». Робота виконується у вільний від навчальних занять час. Метою самостійної роботи є більш глибоке засвоєння матеріалу програми, формування у здобувача освіти здатності бути активним учасником освітнього процесу. На виконання самостійної роботи виділено 18 години.

№ п/п	Тема	Самостійна робота	Год.
1	Базові поняття.	Створити добірку рекомендацій з використання аксесуарів різного виду.	1
		Створити добірку рекомендацій з використання прикрас різного виду.	1
2	Сучасні стилі одягу.	Створити добірку прикладів аксесуарів та прикрас для створення образу в стилі діловий, кежуал.	1
		Створити добірку прикладів образів романтичного стилю.	1
		Створити добірку прикладів образів стилю кантрі.	1
		Створити добірку прикладів образів стилю бохо та хіпі.	1
		Створити добірку прикладів образів стилю сафарі та фольклорного.	1
		Створити добірку прикладів образів стилю млоського та пін-ап.	1
		Створити добірку прикладів образів стилю жокейського, преппі та академічного.	1
3	Стилi історичних періодів	Створити добірку прикладів сучасних образів в стилі Стародавнього Єгипту.	1
		Створити добірку прикладів сучасних образів в стилі Стародавньої Греції.	1
		Створити добірку прикладів сучасних образів в стилі Раннього Середньовіччя.	1
		Створити добірку прикладів сучасних образів в стилі Пізнього Середньовіччя.	1
		Створити добірку прикладів прикрас Стародавньої Русі.	1
		Створити добірку прикладів українських вінків.	1
		Символіка квітів українського вінка Створити приклади національних українських жіночих головних прикрас з помпонами.	1
		Створити добірку прикладів жіночих образів стилю рококо.	1
		Створити добірку прикладів жіночих образів стилю ампір, бідеомейер та романтизм.	1
			18

2. Поурочно-тематичний план

№ п\п	Кількість годин на тему	Назва теми	Кількість годин на урок	№ уроку	Назва теми уроку
3 СЕМЕСТР					
1	7	Базові поняття.	1	1	Базові поняття про стиль. Види стилю. Поняття «костюм» та його види.
			1	2	Поняття «аксесуари». Види. Особливості використання.
			2	3-4	Практична робота № 1. Підбір та використання аксесуарів.
			1	5	Поняття «прикраси». Види. Особливості використання.
			2	6-7	Практична робота № 2. Підбір та використання прикрас.
2	20	Сучасні стилі одягу.	1	8	Загальна характеристика стилів (діловий, кежуал).
			2	9-10	Практична робота № 3. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.
			2	11-12	Практична робота № 4. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.
			1	13	Загальна характеристика стилів (романтичний, еротичний спортивний).
			1	14	Загальна характеристика стилів хіпі, бохо.
			2	15-16	Практична робота № 5. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.
			2	17-18	Практична робота № 6. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.
			1	19	Загальна характеристика стилю сафарі.
			1	20	Загальна характеристика стилів морський, пін-ап.
			1	21	Загальна характеристика стилів кантрі, фольклорний.
			2	22-23	Практична робота № 7. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.

3	15	Стилі історичних періодів	2	24-25	Практична робота № 8. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.
			1	26	Загальна характеристика жокейського стилю
			1	27	Загальна характеристика стилів (академічний, претпі).
			1	28	Характерні особливості образів Стародавнього Світу
			2	29-30	Практична робота № 9. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.
			2	31-32	Практична робота № 10. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.
			1	33	Характерні особливості образів періоду Середньовіччя
			1	34	Характерні особливості образів Стародавньої Русі
			1	35	Характерні особливості образів України періоду XIX ст
			2	36-37	Практична робота № 11. Підбір елементів для створення образу відповідного стилю.
			2	38-39	Практична робота № 12. Створення образу з урахуванням особливостей визначеного стилю.
			1	40	Стиль бароко. Характерні особливості образів.
			1	41	Стиль рококо. Характерні особливості образів.
1	42	Стилі XIX ст. Характерні особливості образів.			
Всього за курс 42 години					

3. Перелік компетентностей відповідно ОПП «Перукарського мистецтва та декоративної косметики»

Загальні компетентності:

- ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні компетентності:

- СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності.
- СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продуктів дизайну в області перукарського мистецтва та декоративної косметики перед різними аудиторіями.
- СК 14 Здатність планувати та управляти процесом виконання створення сучасного образу на основі історичних зачісок різних епох.

4. Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Перукарського мистецтва та декоративної косметики»

Результати навчання:

- РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт.
- РН7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.
- РН14 Працювати автономно та/або в команді.
- РН17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти дизайну або їх елементи в професійному середовищі, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.

5. Критерії оцінювання

навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти з навчальної дисципліни «Дизайн та стилізація образу» для підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 022 «Дизайн»

Рівень навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти
Незадовільно	2	Здобувач освіти володіє незначною частиною тематичного матеріалу, виявляє недостатньо сформовані творчі уміння та навички, не володіє значною частину термінологічного мінімуму; його словниковий запас в основному дає змогу викласти думку. Не може самостійно виконати практичні завдання, не дотримується строків виконання завдання. При відповіді припускається суттєвих помилок.
Задовільно	3	Здобувач освіти на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння відтворює навчальний матеріал; визначає з допомогою викладача основні етапи створення образу. Виконує практичні завдання в неповному обсязі з частковою допомогою викладача. Недостатньо обґрунтовано аналізує і порівнює інформацію. При відповіді і виконанні практичних завдань припускається помилок, які самостійно виправити не може. Не дотримується строків виконання завдання.
Добре	4	Здобувач освіти самостійно з розумінням відтворює основний навчальний матеріал; визначає основні етапи створення цілісного образу, орієнтується в виборі необхідних інструментів та матеріалів при створенні образу. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює інформацію і робить висновки. Відповідь в цілому правильна, логічна та достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання за типовим алгоритмом. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити самостійно. Частково проявляє творчий підхід до виконання практичних завдань. Дотримується строків виконання завдання.
Відмінно	5	Здобувач освіти самостійно з розумінням відтворює основний навчальний матеріал; визначає основні етапи створення цілісного образу, орієнтується в виборі необхідних інструментів та матеріалів при підборі аксесуарів, прикрас, одягу, зачіски. Самостійно ставить цілі, організовує робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань. Виявляє пізнавально-творчий інтерес.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Професійне портфоліо» здобувачі фахової передвищої освіти повинні:

знати:

- види сторочних стилів;
- види сучасних стилів;
- вимоги техніки безпеки при створенні образів.

вміти:

- відрізнити стилі різних історичних епох;
- розрізняти сучасні стилі одягу;
- скласти технологічну послідовність створення образу;
- виконати підбір складових образу;
- створити образ за визначеним стилем;
- презентувати власну розробку.

7. Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- активність роботи на заняттях;
- виконання практичних робіт;
- виконання завдань самостійного опрацювання;
- участь у творчих проектах.

Проміжний контроль:

- проведення контрольних тестів/робіт;
- тематичне оцінювання;
- оцінювання практичних робіт.

Підсумковий контроль:

- семестрове оцінювання;
- річне оцінювання;
- залік.

8. Методи навчання

- лекції, бесіди, пояснення;
- практичний показ/демонстрація;
- дослідницький пошук за темами навчальної дисципліни;
- відеоконференції;
- онлайн-уроки на платформах Meet та Zoom при дистанційному та змішаному навчанні;
- практичні роботи;
- творчі проекти.

9. Методичне забезпечення

- конспект лекцій;
- інструкції до практичних робіт;
- презентації;

- відеоролики;
- розроблені тести опитування;
- інтернет-ресурси;
- власні напрацювання
- розроблені матеріали по курсу, які містяться в електронній бібліотеці ЧВПУ ПО;

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання:

- Ноутбук Hewlett-Packard
- Мультимедійна дошка
- Мультимедіапроектор
- Крейдова дошка

Програмне забезпечення:

- для створення колажів Canva;
- для перевірки знань Google форми LearningApps.org;
- єдина корпоративна/освітня платформа Google Workspace for Education;

13. Рекомендована література

1. Горбатюк Н. Практичне ескізування одягу: навч. посіб. для здобув. освіти закладів проф. (проф-тех) освіти. – К.: Грамота, 2021
2. Твій щасливий одяг. Як психологія моди допоможе покращити стиль і життя, Донн Керен - Yakaboo Publishing, 2021
3. Ніколаєва Т. Історія украї́нського костюма. - К.: Либідь, 1996.
4. Е. Зарубій Золоті та срібні прикраси княжої доби в колекції ЛІМ/Львівський історичний музей. – К.: Вольф, 2009
5. Т. Лозинський Золоті та срібні прикраси України-Русі. Інститут колекціонерства українських мистецьких пам'яток при НТШ. – Львів.: 2020
6. Музей історичних коштовностей -Київ «Мистецтво» 1984
7. Український народний одяг Світова Федерація Українських Жіночих Організацій Комісія Народного Мистецтва World Federation of Ukrainian Women's Organizations Folk Art Committee Toronto — Philadelphia, 1992
8. Ключко Л. С., Білан Ю. О. Серезки у костюмах мешканців Скіфії (з колекції Музею історичних коштовностей України): Наукове видання – Музей історичних коштовностей України. – К., 2021

14. Інформаційні ресурси

[Електронний ресурс].– Режим доступу:

https://drive.google.com/drive/folders/15IfGpS1t4lQBWmsYfMbdWo2_rrCZK3nt?usp=sharing