Комунальний заклад

«Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування»

Чернігівської обласної ради

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. директора КЗ «Чернігівське вище професійне училище побутового обслуговування» ЧОР
_____ Вікторія МАЛОФЕЄНКО
«29» вересня 2026 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Переддипломна практика»

Освітньо-професійна програма: «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Галузь знань: J Транспорт та послуги

Спеціальність: J 1 Послуги краси

Робоча програма навчальної дисципліни складена на підставі ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Розглянуто та погоджено на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол №1 від «28» вересня 2026 року

Голова циклової комісії _____ Антоніна Огольцова
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Чернігів – 2026

1. Опис навчальної дисципліни

Показник	Значення показника
Назва дисципліни	**Переддипломна практика**
Характеристика навчальної дисципліни	Дисципліна, що формує загальні та спеціальні компетентності
Освітній компонент	ОК 31
Кількість кредитів - за стандартом - за ОПП (скорочений термін)	7,5
Метод підсумкового контролю	залік
Розподіл - за курсами - за семестрами	 2 курс 3 семестр

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- ✓ формування знань, умінь і навичок щодо розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- ✓ формування у здобувачів фахової передвищої освіти правильного використання професійно-профільованих знань й практичних навичок для надання перукарських послуг та візажних робіт;
- ✓ вивчення сучасних технік стрижки, фарбування, хімічної завивки, укладання волосся, видів та технік виконання макіяжу.

Завдання:

- ✓ набуття практичних навичок у розробці нових технологічних процесів по обслуговування клієнтів;
- ✓ використання різних видів та форм організаційних заходів, спрямованих на покращення результатів власної діяльності і роботи інших;
- ✓ використання теоретичних знань у практичній діяльності при розробці та створенні образу.

3. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

переддипломної практики для здобувачів фахової передвищої освіти
Спеціальність **J 1 Послуги краси**

Освітня кваліфікація «фаховий молодший бакалавр
з послуг краси»

№ з/п	Назва теми	Кількість кредитів 7/25	Зміст роботи
1	Моделювання професійної діяльності та збір матеріалу для кваліфікаційної роботи	1	Набуття та поглиблення знань та навичок з виконання функцій фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики. Організація та раціоналізація робочого місця фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики. Ознайомлення з правилами роботи з сучасним обладнанням фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики.
		1	Ознайомлення з досвідом роботи майстрів з перукарського мистецтва та декоративної косметики світового рівня та України.
		2	Освоєння технологій з організації праці, навичок спілкування з клієнтами перукарських та візажних послуг Вивчення ринку перукарських та візажних послуг даного регіону. Використання прейскуранту для роботи з клієнтами. Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності
		2	Перегляд майстер-класів сучасних технологій з перукарського мистецтва по виконанню зачісок з подальшим відпрацюванням. Перегляд майстер-класів провідних майстрів візажної справи сучасних технік макіяжу з подальшим відпрацюванням на моделі.
		2	Поглиблення вмінь виконання сучасних

			технік фарбування волосся провідних майстрів України та світу.
		2	Поглиблення вмінь виконання сучасних технологій стрижок волосся на основі досвіду провідних майстрів України та світу
		1	Поглиблення вмінь із застосуванням сучасних технологій хімічних завивок волосся провідних майстрів України та світу
		1	Поглиблення вмінь виконання сучасних технологій укладання волосся на основі досвіду провідних майстрів України та світу.
		2	Поглиблення вмінь виконання сучасних технологій пастижерних виробів провідних на основі досвіду майстрів України та світу
		2	Поглиблення вмінь виконання сучасних технік макіяжу на основі досвіду провідних візажистів України та світу.
		2	Аналіз історичних епох та їх вплив на моделювання сучасних зачісок. Створення художнього образу, пов'язаного з певною епохою відповідно до теми кваліфікаційної роботи.
		2	Розробка та створення фантазійного образу з урахуванням індивідуальних особливостей клієнта на основі визначеного історичного періоду з пастижерною прикрасою.
		2	Розробка та створення тематичного образу з урахуванням індивідуальних особливостей клієнта на основі фольклорного стилю з застосуванням прикрас та аксесуарів.
		2	Збір інформації та підготовка матеріалу для кваліфікаційної роботи згідно обраної теми
		1	Залік

4. ЗАВДАННЯ

для проходження переддипломної практики

1.1.Організація та раціоналізація робочого місця фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики. Ознайомлення з приміщеннями в салоні - перукарні.
Інструктаж по техніці безпеки та охорони праці.

- ✓ ознайомлення з роботою салону - перукарні;
- ✓ видами послуг, які надають в салоні - перукарні;
- ✓ кількість працівників.

1.2.Освоєння правил роботи з сучасним обладнанням, інструментами та пристосуванням фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики:

- ✓ клімазон;
- ✓ сучасні види фенів з різноманітними насадками;
- ✓ міксер для змішування барвника;
- ✓ шейвер для стрижки волосся;
- ✓ сучасні види електромашинок.

2.Ознайомлення з досвідом роботи майстрів з перукарського мистецтва та декоративної косметики України та світового рівня та впровадження сучасних технік в своїй роботі. Збір матеріалів для кваліфікаційної роботи.

3. Освоєння технологій з організації праці, навичок спілкування з клієнтами перукарських послуг та візажних робіт:

- ✓ вирішення конфліктних ситуацій з клієнтами;
- ✓ залучення клієнтів до «постійної клієнтської бази»;
- ✓ вміння запропонувати та продати косметичну продукцію.

Поглиблення знань з економічних питань професійної діяльності фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметик:

- ✓ фактори, які визначають ціну послуг.

4.Перегляд майстер-класів сучасних технологій з перукарського мистецтва по виконанню зачісок з подальшим відпрацюванням.

- ✓ арт – зачіски;
- ✓ перспективні зачіски;
- ✓ весільні зачіски;
- ✓ коктельні зачіски.

5. Перегляд майстер-класів провідних майстрів візажної справи сучасних технік макіяжу з подальшим відпрацюванням на моделі.

- ✓ виконання фейс – арту;

- ✓ виконання креативного макіяжу;
- ✓ виконання макіяжу в гелевій техніці.

6. Поглиблення вмінь виконання сучасних технік фарбування волосся на основі досвіду провідних майстрів України. Збір матеріалів для кваліфікаційної роботи.

- ✓ фарбування волосся сучасними техніками: shatush;
- ✓ фарбування волосся сучасними техніками: airtouch.
- ✓ як досягти блонд на темному волоссі;

7. Поглиблення вмінь виконання сучасних технік фарбування волосся на основі досвіду провідних світових майстрів. Збір матеріалів для кваліфікаційної роботи.

- ✓ 3 Д фарбування;
- ✓ «кольорові бані».

8. Поглиблення вмінь виконання сучасних технологій стрижок волосся на основі досвіду провідних майстрів України:

Стрижки із застосуванням сучасних зрізів:

- ✓ «пінчинг»;
- ✓ «заточка олівця»;
- ✓ персоніфікація стрижок за допомогою сучасних зрізів: слайсинг, поінтинг, поінткат.

9. Поглиблення вмінь виконання сучасних технологій стрижок волосся на основі досвіду провідних світових майстрів:

- ✓ виконання стрижок: жіночих, чоловічих, дитячих з Hair tattoo;

10. Поглиблення вмінь виконання сучасних технологій хімічних завивок на основі досвіду провідних май стрів України та світу:

- ✓ прикоренева завивка за допомогою кліпс;
- ✓ хімічна завивка з застосуванням сучасних косметичних препаратів;

11. Поглиблення вмінь виконання сучасних технологій хімічних завивок на основі досвіду провідних світових майстрів:

- ✓ прикоренева завивка буффант;
- ✓ завивка за допомогою сучасних бігуді (стрічкові).

12. Поглиблення вмінь виконання сучасних технологій укладання волосся на основі досвіду провідних майстрів України та світу.

Укладання волосся за допомогою електрощипців різних видів, враховуючі індивідуальні особливості клієнта.

- ✓ конусоподібні електорощипці;

✓ електорощипці – спиця; ✓ електощипці хвиля.
13. Поглиблення вмінь виконання сучасних технологій пастижерних виробів на основі досвіду провідних майстрів України та світу: ✓ клеєні прикраси з натурального та штучного волосся; ✓ валяні прикраси; ✓ тресування волосся різними сучасними способами.
14. Поглиблення вмінь виконання сучасних технік макіяжу на основі досвіду провідних візажистів України: ✓ макіяж із застосуванням кремової техніки; ✓ макіяж із застосуванням тінтової техніки;
15. Поглиблення вмінь виконання сучасних технік макіяжу на основі досвіду провідних світових візажистів: ✓ макіяж із застосуванням акварельної техніки.
16. Аналіз історичних епох та їх вплив на моделювання сучасних зачісок. Створення художнього образу, пов'язаного з певною епохою відповідно до теми кваліфікаційної роботи. ✓ розробка сучасних зачісок на основі моди зачісок Стародавнього світу (Египет, Греція, Рим); ✓ розробка сучасних зачісок на основі моди зачісок епохи Середньовіччя, Відродження; ✓ розробка сучасних зачісок на основі моди зачісок стилю Ампір, Бароко, Рококо, Бідермайєр
17. Аналіз історичних епох та їх вплив на моделювання сучасних зачісок. Створення художнього образу, пов'язаного з певною епохою відповідно до теми кваліфікаційної роботи. ✓ розробка сучасних зачісок на основі моди зачісок стилю модерн, постмодерн та зачісок II половини XX ст..
18.Розробка та створення пастижерної прикраси та аксесуарів відповідно стилю фантазійного образу.
19. Створення фантазійного образу з урахуванням індивідуальних особливостей клієнта на основі визначеного історичного періоду з пастижерною прикрасою та аксесуарами.
20. Розробка та створення прикрас та аксесуарів у фольклорному стилі.
21. Створення тематичного образу з урахуванням індивідуальних особливостей клієнта на основі фольклорного стилю з застосуванням прикрас та аксесуарів.

22. Створення тематичного образу з урахуванням індивідуальних особливостей клієнта на основі романтичного стилю з застосуванням прикрас та аксесуарів.
23. Збір інформації та підготовка матеріалу для кваліфікаційної роботи згідно обраної теми.
24. Опрацювання та систематизація матеріалу для кваліфікаційної роботи згідно обраної теми.
25. Залік

5. Перелік компетентностей відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Загальні компетентності:

ЗК5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
ЗК6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність);
ЗК7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;
ЗК8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні компетентності:

СК1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні техніки у власній професійній діяльності;
СК2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні художніх образів та об’єктів дизайну перукарського мистецтва та декоративної косметики;
СК3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, ескізування й макетування та моделювання для втілення дизайнерської ідеї;
СК4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення художніх об’єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір;
СК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки художніх об’єктів в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючі призначення зачіски та індивідуальні особливості людини;
СК8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань;
СК9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.
СК14 Здатність планувати та управляти процесом
виконання створення сучасного образу на основі історичних зачісок різних епох;
СК16 Здатність фіксувати задум художнього об'єкту чи окремої частини області перукарського мистецтва та декоративної косметики.

6. Перелік результатів навчання відповідно ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

Результати навчання:

РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології в області перукарського мистецтва та декоративної косметики в процесі створення відповідних робіт.
РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.
РН6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.
РН7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.
РН8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.
РН9 Зображувати композиційно-цілісні об’єкти перукарського дизайну засобами графічних технік.
РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроєктованого продукту в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховуючи його екологічну безпечність.
РН13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки продукту дизайну відповідно до нормативної документації;
РН14 Працювати автономно та/або в команді;
РН16Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
РН17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти дизайну або їх елементи в професійному середовищі, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.

7. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти

для підготовки фахових молодших бакалаврів
за спеціальністю **J 1 Послуги краси**

Рівень навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти	**Бали**	**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти**
Незадовільно	2	Здобувач фахової передвищої освіти за допомогою керівника відтворює на рівні розпізнання окремі практичні елементи, має поверхневі знання про технологію виконання стрижок, фарбування, хімічної завивки та макіяжу, асортимент косметичних засобів, які використовують при наданні перукарських послуг та візажних робіт; розрізняє види апаратури, інструменти та пристосування для надання перукарських послуг та візажних робіт та не усвідомлено виконує окремі елементи практичних завдань. При виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
Задовільно	3	Здобувач фахової передвищої освіти на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння практично відтворює навчальний матеріал: розрізняє види стрижок, фарбування, хімічні завивки, має уявлення про сучасні методи обробки волосся, технологічну послідовність виконання базових стрижок, фарбування тон в тон, класичну хімічну завивку та виконання простих видів макіяжу. Виконує практичні завдання в неповному обсязі з частковою допомогою керівника. Недостатньо обґрунтовано аналізує і порівнює інформацію. Не усвідомлено користується технічною та довідковою інформацією При відповіді і виконанні практичних завдань припускається помилок, які самостійно виправити не може.
Добре	4	Здобувач фахової передвищої освіти самостійно з розумінням практично відтворює основний навчальний матеріал: розрізняє види стрижок із застосуванням сучасних зрізів та персоніфікацією; сучасні види фарбування; хімічну завивку та укладання волосся за допомогою сучасних інструментів. Володіє знаннями про моделювання зачісок різних типів, підбирає та виконує різні види макіяжу, відповідно до призначення зачісок, вміло застосовує свої знання при обслуговуванні клієнтів, визначає причини дефектів та способи їх усунення. Достатньо усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
Відмінно	5	Здобувач фахової передвищої освіти володіє глибокими, міцними, узагальненими, системними знаннями та навичками навчального матеріалу в повному обсязі. Володіє навичками професійної діяльності, що забезпечують кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань. Самостійно, правильно, в повному обсязі виконує практичні завдання, як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно складеною технологією. При відповіді та виконанні практичних завдань

		припускається неточностей, які самостійно виявляє та виправляє. Дотримується затверджених інструкцій з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності. Виявляє пізнавально-творчий інтерес до обраної професії, нової техніки і технології.

8. Очікувані результати навчання з дисципліни

знати:

- асортимент косметичних засобів для виконання перукарських послуг та візажних робіт;
- технологічну послідовність виконання сучасних чоловічих, жіночих, дитячих стрижок;
- технологічну послідовність виконання фарбування різними техніками;
- технологічну послідовність виконання хімічної завивки різних видів;
- технологічну послідовність виконання укладання волосся різними методами;
- основні дефекти в роботі та способи їх усунення;
- основи організації роботи в салонах краси.

вміти:

- виконувати всі види робіт по обслуговуванню клієнтів;
- складати технологічну послідовність виконання стрижок, фарбування, хімічної завивки, укладання;
- виявляти дефекти в роботі та усувати їх;
- моделювати стрижки, зачіски, враховуючі індивідуальні особливості клієнта, його сферу діяльності та призначення;
- створювати цілісний сучасний образ, орієнтуючись на історичну епоху та призначення.

9. Методи контролю результатів навчання

Поточний контроль:

- усне опитування;
- виконання практичних завдань;
- виконання завдань самостійного опрацювання

Проміжний контроль:

- виконання практичних завдань;

Підсумковий контроль:

- залік

10. Методи навчання

- практичний показ/демонстрація;
- практичні завдання.

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Обладнання: мийки, перукарські крісла, пересувний візочок для інструментів та пристосувань, стеріалізатор.

Апаратура: клімазон, сушуар.

Інструменти : ножиці різних видів, гребінці різних видів, електрощипці, фен, машинки різних видів, бігуді, коклюшки, інструменти для виконання візажних робіт.

Пристосування: зажими, мисочки для хімічних препаратів та барвної суміші, ваги, таймер, шапочка для мелірування, гумові рукавички.

Білизна: пеньюари, рушники, захисний одяг для майстра.

12. Рекомендована література

1. Основи перукарської справи: підруч. для здобувач. проф. (проф.-тех.) освіти/ Н.А. Горбатюк, О.І. Зінченко, Г.І. Откидач та ін.- Київ: Грамота, 2020.-256 с.: іл.
2. Навчальний посібник з дисципліни «Перукарська справа»: Упорядник: Викладач спец дисциплін Чикіна Т.Г., 2010.
3. Навчальний посібник: Дизайн зачіски.-С.П. Лубянська.-Київ: Кондор,2010

4. Навчальний посібник. Технологія виконання модельних зачісок: Т.Г. Чикіна.-Чернігів, 2014.
5. Навчальний посібник. Сучасні технології хімічної завивки. Огольцова А.В. Чернігів, 2025.
5. Михайленко В.Є. Основи композиції (Геометричні аспекти художнього формотворення) / В.Є. Михайленко, М.І. Яковлев: навч. посіб. для студ. вищих навч. Закладів. – К.: Каравелла, 2004. – 304с.
6. Синєпупова Н. Композиція: Тотальний контроль. К:ArtHuss, 2019. 240 с..
Новицька О. Р. Основи композиції. Навчально-методичні рекомендації до теоретичних занять з курсу, Івано-Франківськ, ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2007.
7. Костенко Т. В., Основи композиції та тримірного формоутворення: Навчальнометодичний посібник, Харьків, 2003.
4. Булавіна Л.В.-Постижерна справа. Дидактичний посібник з предмету «Перукарська справа».-Березне, 2013р.
8. Радченко О.О. «Технологія виготовлення постижерних виробів»: Навчальний посібник з виробничого навчання-Березне: ДПТНЗ «Березнівське ВПУ», 2013р.
9. Шмегельська Ю.В. Пастиж: навч. метод. посіб. / Ю.В. Шмегельська. – Біла Церква : Яніна, 2013. – 64 с. : іл.
10. Шмегельська Ю. В. Еволюція пастижерного мистецтва / Ю. В. Шмегельська // Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство. – 2016
11. Лубянська С.П. Дизайн зачіски: навч. посіб. для проф. тех. навч. закл. / С.П. Лубянська. – Київ : Кондор, 2010 – 216 с.
12. Грим: навчально-методичний посібник для студентів мистецьких спеціальностей / уклад.: Людмила Юріївна Гекалюк – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016.
13. Грим. Учбовий підручник. С. Непейвода / Київ 2015
14. Лі Бейган Грим для театру, кіно та телебачення
15. Сиром’ятникова І. С. Технологія гриму
16. Історія макіяжу: навч. посіб. / Помаранська Н.Є. — К.: Видавничий дім «Кондор», 2017